



APERTURA STRAORDINARIA 1^ MAGGIO 2013

Il fondo United States Information Service (USIS) di Trieste, conservato nell'Archivio Centrale dello Stato (ACS), è costituito da un complesso organico di 506 film, in parte realizzati come propaganda a sostegno dello European Recovery Program (ERP), più noto come Piano Marshall per lo più tra il 1948 e il 1953, e in parte - sempre per scopi di propaganda, didattici o informativi - prodotti o diffusi per conto degli Stati Uniti o dell'Italia, anche dopo l'arco cronologico indicato, con qualche pellicola di data anteriore.

Grazie ad un accordo di collaborazione tra l'Archivio Centrale dello Stato (ACS) e l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (AAMOD) i film del fondo USIS saranno fruibili on line su youtube.

In occasione dell'apertura straordinaria del 1^ maggio sono stati selezionati alcuni documentari sul tema del lavoro:

- a) la ricostruzione del secondo dopoguerra (documentari nn. 5-7-9-11-13)
- b) corsi di formazione professionale (documentari nn. 1-2-3-4)
- c) film di fiction sul tema del lavoro (documentari nn. 6-8)
- d) i cambiamenti sociali causati dall'industrializzazione del secondo dopoguerra (10-12-14)

Questi i relativi link youtube del canale AAMOD:

1) Uomini al lavoro (<http://www.youtube.com/watch?v=EXehVWUOXEI>)

Abstract: Il film illustra i corsi di qualificazione e riqualificazione professionale promossi dal "Piano Fanfani", che si propongono di preparare operai specializzati, edili, cuochi e camerieri, così come contemporaneamente impegnano nei cantieri di rimboschimento e nelle opere di bonifica migliaia di disoccupati.

2) Specializzazioni per il lavoro (<http://www.youtube.com/watch?v=3zfPIKMDaBw>)

Abstract: Il film descrive le scuole professionali e gli istituti tecnici che in Italia formano personale specializzato capace di soddisfare le esigenze di una nazione in rapido sviluppo tecnologico e industriale.

3) Per una generazione migliore (<http://www.youtube.com/watch?v=9zrdkjRI0Z8>)

Abstract: Le attività svolte dall'Amministrazione per le attività assistenziali italiane e internazionali (AAI) per forgiare, con il lavoro di gruppo, un'infanzia migliore, sono presentate attraverso le vicende di cinque giovani maestre, assistenti del patronato, che si recano in un villaggio della Sicilia, per organizzare il doposcuola. Le competenze dell'AAI comprendono anche l'organizzazione dei refettori, la gestione delle colonie estive, eccetera.

4) Per il loro avvenire (http://www.youtube.com/watch?v=5l_LKzu7d4Y)

Abstract: L'Ente nazionale assistenza orfani del lavoro italiani (ENAOLI) si occupa di 50.000 orfani in Italia. Di questi, oltre 15.000 frequentano istituti di formazione professionale, che organizzano scuole di stenodattilografia, di agraria, scuole alberghiere e così via.

5) Il miracolo del lavoro (<http://www.youtube.com/watch?v=ss9i4lvjcMQ>)

Abstract: Film sull'Italia del "miracolo economico", in cui il proliferare di antenne televisive, utilitarie, elettrodomestici e altri beni di consumo, più o meno voluttuari, testimonia l'aumento del reddito nazionale.

6) L'importanza di essere qualcuno (http://www.youtube.com/watch?v=VX_EwCX1Ags)

Abstract: Il Ministero del lavoro e previdenza sociale, attraverso gli Uffici provinciali del lavoro e sotto il controllo dell'Ente pugliese di cultura popolare e di educazione professionale, organizza scuole professionali e corsi di qualificazione per disoccupati. Il film, attraverso le vicende di alcune persone iscritte ai corsi, descrive l'attività delle scuole finalizzata a fornire i lavoratori di conoscenze professionali e a collocarli sia in

Italia che all'estero. Questo servizio è dedicato a tutti i giovani lavoratori qualificati del Meridione d'Italia, che con la loro fatica, sviluppando le proprie attitudini, sono voluti uscire dall'anonima massa dei senza mestiere.

7) **Civiltà del lavoro** (<http://www.youtube.com/watch?v=hpdjtjdueZQU>)

Abstract: Il film descrive sinteticamente le attività, i centri e gli utenti dei principali enti di assistenza e previdenza sociale italiani: ENPI (Ente nazionale prevenzione infortuni), INAIL (Istituto nazionale assistenza infortuni sul lavoro), INAM (Istituto nazionale assistenza malattie), INPS (Istituto nazionale previdenza sociale).

8) **Un'idea in cammino** (<http://www.youtube.com/watch?v=5RkrJHA5rAk>)

Abstract: Si tratta di una fiction di propaganda realizzata per incrementare la produttività nelle fabbriche. Tra i protagonisti della storia un operaio, Massimo Baldi (interpretato da Giuseppe Pertile), che aderisce al programma promozionale messo a punto dalla sua fabbrica per aumentare la produttività e favorire l'iniziativa individuale. Progetta un sistema per il trasporto di materiale che ottimizza i tempi del processo produttivo e tutela maggiormente la sicurezza dei dipendenti sul luogo di lavoro. Anche la figlia, un'operaia di nome Anna, partecipa all'iniziativa dell'azienda e disegna un modello di cuffietta da lavoro adottato in seguito dal caporeparto. Entrambi verranno premiati, e il successo ottenuto sul posto di lavoro avrà ripercussioni positive anche nella loro vita privata.

9) **Uomini e macchine** (<http://www.youtube.com/watch?v=iMM0KbO3gWU>)

Abstract: Dopo la seconda guerra mondiale il panorama dell'industria europea si è trasformato. Le fabbriche, distrutte dai bombardamenti, sono state ricostruite e hanno ripreso a lavorare. I nuovi sistemi di produzione, importati dall'America, hanno consentito di aumentare la produttività degli impianti. Rimangono attivi, per le lavorazioni di alta qualità, i vecchi laboratori artigianali. Si può parlare, insomma, di una seconda rivoluzione industriale.

10) **Tempo perduto** (<http://www.youtube.com/watch?v=Mo6sdWSjuGM>)

Abstract: Organizzare e ottimizzare gli aspetti della vita sociale, dai pubblici uffici alle case e ai trasporti per i lavoratori, significa elevare la qualità della vita di ciascuno e aiutare il buon andamento dell'economia nazionale. Riprese accelerate del traffico in città.

11) **Braccia e lavoro** (http://www.youtube.com/watch?v=eJVLmes_3U4)

Abstract: Documentario sulla situazione lavorativa italiana al termine del secondo conflitto mondiale. Il rientro in patria di migliaia di reduci e prigionieri di guerra aumenta notevolmente un alto tasso di disoccupazione. Attraverso un programma di ricostruzione, rimboschimento di campi, cantieri edili, opere di utilità pubblica, si cerca di riavviare un processo di occupazione di circa 3.000.000 di braccialavoro.

12) **Oggi e domani n. 7** (http://www.youtube.com/watch?v=6z8_sKIVfG0)

Abstract primo brano: LE DONNE E IL LAVORO

[00:04:00](#) min.

Delegate sindacali provenienti da cinque continenti affrontano, in un congresso, i problemi legati alla condizione femminile nel mondo. Immagini dell'Africa, dell'Asia, dell'Italia e della Germania.

13) **Oggi e domani n. 16** (<http://www.youtube.com/watch?v=tMhqdvOZzJU>)

Abstract primo brano: "Roma industriale": se Roma è famosa per il suo fascino, che attira milioni di turisti, non va dimenticata la Roma industriale con le sue nuove industrie farmaceutiche, meccaniche e, non ultima, l'industria del cinema

14) **Uomo macchina uomo** (<http://www.youtube.com/watch?v=NsD7o3Z1QOU>)

Abstract: Immagini sull'automazione nel sistema dei segnali e degli scambi ferroviari offrono lo spunto per una riflessione sul rapporto uomo-macchina e sui suoi equilibri in continua evoluzione.