Archivio Centrale dello Stato

ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Dipartimento di Studi Umanistici

ASSOCIAZIONE GIOVANNI SECCO SUARDO

Giornata di Studio

Il restauro archeologico in Italia dal 1860 al 1970

Sala dei Convegni dell'Archivio Centrale dello Stato
Piazzale degli Archivi, n. 27 Roma Eur

21 marzo 2013

9.00-9.30 *Registrazione*

9.30-10.10 *Saluti*

Agostino Attanasio, Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato

Mario De Nonno, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre

Liliana Barroero, Coordinatore della Scuola Dottorale "Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura", Università degli Studi Roma Tre

Mariarosaria Barbera, Soprintendente Speciale per i Beni Archeologici di Roma

Michela Di Macco, La Sapienza Università di Roma

Lanfranco Secco Suardo, Associazione Giovanni Secco Suardo, Lurano

10.10-10.20 **Mario Micheli**, *Quadro generale della ricerca "Mutamenti nel restauro archeologico a Roma dall'Unità d'Italia alla seconda metà del Novecento attraverso l'analisi delle vicende legate alla costituzione dei principali musei statali"*

I sessione. Presiede Daniele Manacorda

10.30-10.40 **Stephan Steingräber**, *Il Museo Etrusco di Villa Giulia e le tombe etrusche dipinte*

10.40-10.50 **Beatrice Cirulli**, *Carlo Ruspi e il restauro della pittura murale antica*

10.50-11.00 **Francesca Romana Valente**, *Il restauro archeologico nei Diari di Felice Barnabei*

11.00-11.10 **Valeria Di Giuseppe Di Paolo**, *Restauratori e restauri nel Museo di Villa Giulia dal 1900 al 1920*

11.10-11.20 **Alessandra Lazzara**, *Gli interventi di restauro delle pitture murali nelle necropoli dell'Etruria condotti dall'Istituto Centrale del Restauro negli anni '50*

11.20-11.30 **Enzo Borsellino**, *I musei statali a Roma dall'Unità d'Italia al 1960: lineamenti generali e specifiche realtà. I musei nazionali di Roma Capitale*

11.30-11.40 **Giuliana Calcani**, *I musei statali a Roma dall'Unità d'Italia al 1960: lineamenti generali e specifiche realtà. La statua funeraria femminile e altre antichità dal "Palombaro Maruffi" al Museo Nazionale Romano*

11.40-11.50 **Alexia Latini**, *I musei statali a Roma dall'Unità d'Italia al 1960: lineamenti generali e specifiche realtà. Il Museo e la Galleria Borghese attraverso le vicende della collezione archeologica*

11.50-12.00 **Federica Papi**, *Dal 'rapporto' di Giacomo Boni sui metodi usati in Germania per la conservazione dei materiali antichi all'inchiesta sul restauro archeologico nei musei nazionali italiani*

12.00-12.10 **Monica Minati**, *Odoardo Pennelli: l'operaio-restauratore addetto ai Musei, Gallerie e Scavi di Antichità*

12.10-12.20 **Viviana Sia**, *Belardino Vettraino nel "laboratorio dei marmi" al Museo Nazionale Romano*

12.20-13.00 *Discussione*

13.00-14.00 *Pausa*

II sessione. Presiede Rita Paris

14.00-14.10 **Fabrizio Bisconti**, *Un catalogo dal nulla. Alle origini del censimento dei materiali archeologici delle catacombe romane*

14.10-14.20 **Barbara Mazzei**, *Il Museo delle Catacombe di Pretestato*

14.20-14.30 **Raffaella Bucolo**, *Le campagne di Margarete Gütschow per il restauro dei sarcofagi classici e cristiani del Museo delle Catacombe di Pretestato*

14.30-14.40 **Giovanna Ferri**, *Restauri e restauratori nell'attività della Commissione di Archeologia Sacra dal 1851 al motu proprio di Pio XI*

14.40-14.50 **Cecilia Proverbio**, *Le edizioni dei recenti restauri dei sarcofagi delle collezioni di Pretestato*

14.50-15.00 **Agnese Pergola**, *Il contributo dell'archivio fotografico della PCAS per la storia del restauro dei materiali delle catacombe romane*

15.00-15.10 **Mario Micheli**, *Mutamenti nel restauro dei metalli dalla fine del secolo XIX agli anni '70 del Novecento*

15.10-15.20 **Giovanna Ioele**, *Francesco Rocchi e l'avvio del restauro elettrolitico dei metalli in Italia*

15.20-15.30 **Federica Savelli**, *Il recupero delle navi di Nemi*

15.30-15.40 **Silvia Cecchini**, *Biagio Biagetti e la creazione del Laboratorio di restauro delle pitture in Vaticano (1921-1945)*

15.40-15.50 **Irene Portal**, *La Conférence de Rome pour l'étude des méthodes scientifiques appliquées à l'examen et à la conservation des oeuvres d'art, octobre 1930*

15.50-16.00 **Stefano Urbani**, *Renato Mancia: un profilo biografico. Il ruolo dell'ICR nel mutamento del restauro archeologico in Italia dagli anni '40 agli anni '70*

16.00-16.10 **Barbara Reggio**, *Il restauro archeologico nell'Italia mussoliniana attraverso gli Archivi dell'Istituto Luce*

16.10-17.00 *Discussione*

17.00-18.00 Conclusioni. Presiede Liliana Barroero

Intervengono Giuseppe Basile, Marisa Dalai Emiliani, Maria Concetta Laurenti, Orietta Rossi Pinelli, Licia Vlad Borrelli, Lanfranco Secco Suardo.

Comitato scientifico: Mario Micheli (coordinamento), Fabrizio Bisconti, Enzo Borsellino, Giuliana Calcani, Alexia Latini, Stephan Steingräber, – Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre

Progettazione e realizzazione grafica: Laboratorio Informatico – Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre