



L' Archivio Centrale dello Stato
e
l'Archivio audiovisivo
del movimento operaio e democratico

in collaborazione con
il Centro di iniziativa democratica insegnanti di Roma

invitano al seminario

LE FONTI CINEMATOGRAFICHE PER LA DIDATTICA
IL FONDO USIS - *United States Information Service*

Roma, giovedì 21 novembre 2013
ore 14.30-19.00

Sala convegni Archivio Centrale dello Stato
Piazzale degli Archivi, 27 - Roma

Info:

Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico: info@aamod.it
www.acs.beniculturali.it; www.aamod.it

Programma

ore 14.30 Saluti

Nicola Borrelli, Direttore generale cinema

Agostino Attanasio, Sovrintendente ACS

Paolo Mazzoli, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Presentazione del Fondo *USIS (United States Information Service)*: trattamento e valorizzazione. Progetti futuri di digitalizzazione

Visione di alcuni film del Fondo Usis

Presenta Mattia Pellecchia

Titoli dei film

- *Ai margini della città*, Giorgio Ferroni, Documento film, 1954, 11 min.

Documentario sull'urbanizzazione incalzante degli anni '50 in Italia. I margini della città sono quella zona di confine di una metropoli nella quale convivono, accanto ai nuovi palazzi dei quartieri dormitorio, baracche e baraccati, campi, orti e case coloniche, disoccupati ed emigranti. Il film è l'affresco di un'Italia disordinata, in bilico tra arretratezza e miracolo economico.

- *La frontiera*, Zeit im, Film, 1950, 9 min.

Il film, di propaganda anticomunista, è stato girato alla frontiera tra Cecoslovacchia e Repubblica Federale di Germania, contrappone la vita serena dei contadini tedeschi a quella dei soldati comunisti, e descrive la desolazione e la mancanza di libertà in Cecoslovacchia.

- *Oltre Eboli*, Camillo Mastrocinque, Ministero dell'Agricoltura e foreste, 1948-1953, 10 min.

Il film, realizzato sotto l'egida del Ministero dell'agricoltura e foreste, racconta la storia di un italo-americano che torna in Lucania con la moglie dopo trent'anni di assenza. Conosce un ingegnere impegnato nella bonifica della regione, che gli illustra gli sforzi e le opere per portare la Lucania al livello delle regioni più sviluppate d'Italia: bonifiche, edilizia popolare, riforma agraria. Il pretesto narrativo offre lo spunto per mostrare tutti i cantieri di ricostruzione e sviluppo.

ore 16,15 – 17.00

David Ellwood (Senior Adjunct Professor, Johns Hopkins University, Bologna Center, ex-Associato Uni Bo)

Il cinema come agente di storia: istruzione,ricostruzione,costruzione del consenso

Visita all'Archivio Centrale dello Stato

ore 17.30 – 18.15

Carlo Felice Casula (Professore ordinario - Università Roma Tre – CDA Aamod)

L'importanza della formazione sull'uso delle fonti filmiche

ore 18.15 – 19.00

Luciana Zou, Presidente Cidi Roma

Letizia Cortini, Fondazione Aamod, Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari "La Sapienza"

Obiettivi e finalità del corso per insegnanti ed operatori culturali (edizione 2014)