



Le fonti audiovisive raccontano e scoprono la storia sindacale Documenti filmici inediti dagli archivi della Cgil, dell'Acs, dell'Aamod

Giornata seminariale
Roma, giovedì 6 novembre, ore 14.30

Università degli studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione
Sala Volpi, via Milazzo 11/b

L'Archivio nazionale della CGIL e l'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, in collaborazione con l'Università Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione e l'Archivio Centrale dello Stato, organizzano un seminario dedicato alla valorizzazione delle fonti cinematografiche inedite, sulla storia sindacale. L'incontro, oltre a ribadire l'importanza e l'insostituibilità dei documenti audiovisivi nella narrazione della storia contemporanea, affronterà gli aspetti relativi alla conservazione, al trattamento archivistico e all'uso di tali giacimenti documentari. In particolare ci si soffermerà sulla necessità di costituire una rete attiva tra soggetti e istituzioni culturali che gestiscono patrimoni audiovisivi "speciali", quali quelli relativi alla storia del lavoro e dei lavoratori, ancora troppo poco valorizzati, al fine di condividere le risorse, purtroppo sempre più scarse, iniziative, attività di salvaguardia e promozione, politiche e buone pratiche.

Agli interventi in programma seguirà la proiezione di alcuni documenti inediti, le cui "forme" specifiche, nonché le provenienze, verranno illustrate e contestualizzate. Verranno proposti film di documentazione, amatoriali, non finiti, oltre che brani di documenti finiti.

L'intento vorrà essere anche quello di tornare a sensibilizzare, nel protrarsi di una crisi tutt'altro che conclusa, il mondo delle istituzioni, quello accademico, della scuola, dell'associazionismo a non scoraggiarsi e a continuare a tutelare un patrimonio di valori, a cominciare da quelli della democrazia e della pace, che le fonti audiovisive, sebbene di militanza, riescono ad esprimere e a trasmettere, forse con più efficacia rispetto ad altre tipologie documentarie.

Ore 14.30

Saluti e introduzione

Ugo Adilardi - Presidente dell'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico

Agostino Attanasio - Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato

Nino Baseotto Cgil – Segreteria Nazionale

Mauro Tosti Croce – Soprintendente archivistico per il Lazio

Ore 15.00 **Interventi**

Carlo Felice Casula

I documenti audiovisivi: fonti indispensabili per la storia sindacale e dei movimenti

Paola Scarnati

L'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico e il rapporto con la Cgil. Un percorso e una memoria condivisi

Ilaria Romeo

Ritrovamenti e scoperte negli archivi della CGIL: l'importanza della rete tra istituti

Letizia Cortini - Claudio Olivieri

Il trattamento dei documenti audiovisivi di fonte sindacale all'Aamod

Ore 18.00 **Proiezione film inediti**

1. *Di Vittorio alla Camera del Lavoro di Pavia e l'abbraccio con D'Aragona*, 1953, film amatoriale, dall'Archivio nazionale della Cgil, 11'.
2. *42-gi dzien Walki*, servizio di un cinegiornale polacco, *Ze Swiata*, sul 42° giorno di occupazione di un cantiere navale di Genova, 1948, dall'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, 2', muto.
3. *L'occupazione della terra a Cirò Marina (Crotone) organizzata dalla Federbraccianti CGIL il 30 maggio 1975*, dall'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, 12', non finito.
4. *Primo Maggio 1952 a Roma*, di Glauco Pellegrini, dall'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, 10', non finito.
5. Intervista a un sindacalista sulla crisi delle miniere in Sardegna, estratto dal film (inedito) *L'isola lontana*, Aldo Serio, 1970, Fondo Cassa per il Mezzogiorno, dall'Archivio Centrale dello Stato, 5'.
6. Azienda agraria dell'Istituto Michele Di Sangro (Puglia), estratto: intervista a due sindacalisti, estratto dal film (inedito) *La fame di terre*, Fernando Cerchio, 1970, Fondo Cassa per il Mezzogiorno, dall'Archivio Centrale dello Stato, 6'.

Nel corso dell'incontro e prima delle proiezioni verranno distribuiti materiali documentari e didattici a stampa.

Il seminario è a **ingresso libero**. E' gradita una e-mail per confermare la propria partecipazione: info@aamod.it.