

13 dicembre 2014, h. 19

C'era na vorta tutto quer che c'era

inCantate romane

“Rosso vivo” in concerto

Perché una rassegna di canzoni romane?

La canzone romana, simile in questo a quella napoletana, tratta i sentimenti, le partenze, gli amori, il carattere guascone e donnaiole, il disincanto femminile, il senso di appartenenza.

E non teme di sconfinare nella retorica, di evocare il pianto, di sciorinare toni da melodramma, anzi, ne fa uno dei suoi punti di forza; e nessuno si sente patetico nel canticchiare *Casetta di Trastevere* o *Barcarolo romano*.

La canzone romana è ‘popolare’ in quanto, come un disegno di Pinelli, un acquerello di Roesler Franz, dipinge mirabilmente i caratteri di un popolo legato al suo fiume, al suo ‘cuppolone’, alle gite ‘for de porta’.

I ***Rosso vivo*** sono un gruppo di artisti (Enrico Lombardelli, Maurizio Carlini, Rocco D’Amico, Antonio Maria Riottino) di diversa provenienza, che lavora alla preparazione e all’esecuzione di concerti tematici.

**Sala conferenze, Archivio Centrale dello Stato
Piazzale degli Archivi, 27 – Roma (Fermata EUR Fermi Metro B)**