

Corso di Storia dell'arte 2015-2016

Un secolo di arte in Italia, dai Macchiaioli agli artisti del primo '900

a cura di Monica Grasso Tel.3497104188 – grassomicon@gmail.com

Il corso racconta gli sviluppi dell'arte in Italia tra la metà dell'Ottocento e la metà del Novecento, attraverso alcuni dei suoi movimenti più importanti, come i Macchiaioli, la Scapigliatura, la Metafisica e dedicando lezioni monografiche ad alcuni protagonisti sia della pittura che della scultura. Il ciclo comprenderà 18 incontri in aula e 2 uscite nella città.

Lunedì 9 novembre

Il movimento dei Macchiaioli, le sue caratteristiche, i suoi protagonisti

Lunedì 16 novembre

Le donne e la loro quotidianità nei dipinti 'macchiaioli'

Lunedì 23 novembre

Silvestro Lega e la dimensione dell'intimità

Lunedì 30 novembre

Speciale James Tissot in occasione della mostra al Chiostro del Bramante

Lunedì 7 dicembre

Giuseppe De Nittis, un italiano di successo a Parigi

Lunedì 14 dicembre

Ma i bambini erano proprio come nel libro "Cuore" ? La tematica dell'infanzia tra '800 e '900

Lunedì 11 gennaio

Noi credevamo: i Macchiaioli patrioti e le tematiche risorgimentali

Lunedì 18 gennaio

Pittore e scultore tra i Macchiaioli: Adriano Cecioni

Lunedì 25 gennaio

Tra socialismo e verismo, l'arte affronta la tematica del lavoro

Lunedì 1 febbraio

La scultura e i suoi protagonisti: Vincenzo Vela

Lunedì 8 febbraio

Gli artisti della Scapigliatura milanese (Mosé Bianchi, Giuseppe Grandi, Daniele Ranzoni, Tranquillo Cremona) 11

Lunedì 15 febbraio

Medardo Rosso, uno scultore impressionista ?

Lunedì 22 febbraio

Il Liberty in Italia: architettura, dipinti e manifesti

Lunedì 29 febbraio

Giorgio de Chirico e Carlo Carrà: la contesa per la nascita della Metafisica

Lunedì 7 marzo

Cagnaccio di San Pietro e la Nuova Oggettività

Lunedì 14 marzo

Il revival del mosaico in Italia nella prima metà del '900

Lunedì 21 marzo

Ottone Rosai, dolce paesaggista dalla vita difficile.

Lunedì 4 aprile

Pietro Annigoni, la via della tradizione

USCITE:

1. Il Museo delle Arti Decorative di via Boncompagni
2. Il Villino Ximenes a Piazza Galeno (se ancora in restauro sarà sostituito dal Museo di Pietro Canonica a Villa Borghese o da altra proposta)

