

Raccontare gli archivi con la macchina da presa

Archivio centrale dello Stato
Roma, 21 luglio 2021

Prendendo lo spunto dalla presentazione del documentario *Una storia CENTRALE*, prodotto dall'Archivio centrale dello Stato per la regia di Chiara Ronchini, il workshop intende discutere le modalità e i problemi connessi alla rappresentazione degli archivi, del loro patrimonio e delle loro attività con gli strumenti offerti dalle tecniche video-cinematografiche, al cui utilizzo molto si è ricorso nell'ultimo anno, in un contesto in cui l'accesso fisico agli istituti di conservazione è stato totalmente o parzialmente precluso, a causa della diffusione della pandemia da COVID 19.

Programma del workshop:

10-10,40: Introduzione ai lavori

Saluto del Direttore Generale Archivi, dott.ssa Anna Maria Buzzi

Gli archivi sono cinegenici?

Stefano Vitali, sovrintendente dell'ACS;

"Un'altra cosa possiedo, un grande archivio... visto che non ho molta fantasia". Scaffali, archivi e archivisti nel cinema

Dario Taraborrelli, archivista;

10,40-12,15: Esperienze e racconti

Intervengono

Candida Carrino, direttore dell'Archivio di Stato di Napoli;

Gianni Penzo Doria, direttore dell'Archivio di Stato di Venezia;

Emanuela Fiorletta, ACS, Servizio Valorizzazione e promozione culturale del patrimonio documentario;

Chiara Ronchini, regista;

Giovanni De Luna, storico;

12,15: proiezione del documentario: *Una storia CENTRALE* (20', regia di Chiara Ronchini, ACS 2021)

12,35-13: dibattito

Per partecipare all'evento in presenza è necessario prenotarsi sulla piattaforma Eventbrite: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-raccontare-gli-archivi-con-la-macchina-da-presa-acs-21-luglio-2021-162449652283>

L'evento sarà in diretta sul [canale Youtube](#) e sulla [pagina Facebook ACS](#).