

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

**Fabio COVIELLO**

Indirizzo(i)

via Zenodossio, 258 00176, Roma, Italia.

Telefono(i)

06/96848676

Cellulare:

347/7883794

Fax

E-mail

fabio.coviello@beniculturali.it

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

10 giugno 1966

Sesso

M

Occupazione desiderata/Settore  
professionale

**Amministrativo Fiscale Tributaria**

Esperienza professionale

**1988-1996** presso lo Studio Commerciale Dr.ssa COLAPICCHIONI Simonetta a Roma  
svolgendo le seguenti attività:  
Contabilità generale e Bilancio (manuale e informatizzata)  
Contenzioso  
IVA (manuale e informatizzata)  
Dichiarazioni Fiscali (manuale e informatizzata)

(COVIELLO Fabio )



**10/6/1996** assunto per concorso pubblico presso il **Ministero per i beni e le attività culturali "Soprintendenza Archivistica per il Lazio"** di Roma come Ragioniere ex B3 super, ora area II F5, (riqualificato ed idoneo a seguito di esame, per la qualifica ex C1 ora area III F3, in attesa di graduatoria definitiva) svolgendo le mansioni attinenti e superiori;  
 Contabilità Speciale e Rendiconti  
 Carica di Vice-Consegnatario  
 Pratiche Pensionistiche  
 Economato, Acquisti e Contratti  
 Contratti e gestione amministrativa incaricati esterni  
 Applicazione su sistemi informatici: programmi di contabilità specifici, paghe e contributi, Office, Internet ecc.

**dal 2/5/2018** trasferito presso la **Direzione Generale dello Spettacolo servizio I MIBAC**  
**30/12/2021** assunto, a tempo indeterminato, nel profili di **Funzionario Amministrativo della III Area F1** con assegnazione presso la **Direzione Generale dello Spettacolo servizio I MiC (Ministero della Cultura)**

**dal 17/5/2009 al 31/12/2014** in carica Sindaco Revisore Onorario presso la Onlus "Temporeale" di Roma  
**dal 25/11/2011** in carica in qualità di Sindaco Revisore Effettivo in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso l'Ente Morale Fondazione "Accademia Pascoliana Casa Pascoli" a San Mauro Pascoli (FC)

**dal 20/12/2011** nominato Sindaco Revisore Supplente in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso la Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" a Gardone Riviera (BS)

**dal 28/02/2012 al 30/03/2018** nominato Sindaco Revisore Effettivo in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso la Fondazione "Accademia Musicale Chigiana" a Siena

**dal 30/04/2012 al 31/12/2017** nominato Sindaco Revisore Effettivo in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso l'"Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia" a Milano

**dal 06/03/2013 al 21/07/2016** nominato Sindaco Revisore Effettivo in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso la "Fondazione Casa Buonarroti" a Firenze

**dal 20/06/2013 al 22/10/2018** nominato Sindaco Revisore Effettivo in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso l'"Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento" a Firenze

**dal 22/07/2013 al 21/07/2016** nominato Sindaco Revisore Effettivo in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso la "Fondazione Anna Kuliscioff" a Milano

**dal 11/07/2014** nominato Sindaco Revisore Presidente in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso la Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" a Gardone Riviera (BS)

**dal 21/07/2015 al 21/07/2016** nominato Sindaco Revisore in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso l'"Istituto Nazionale Studi Verdiani" a Parma

**dal 25/02/2016** nominato Revisore Effettivo in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso l'"Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro" di Roma

**dal 25/02/2016 al 24/02/2020** nominato Revisore Effettivo in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso l'"Archivio Centrale dello Stato" di Roma

**dal 14/03/2018** nominato Revisore Effettivo in rappresentanza del Ministero dei beni e delle Attività Culturali, presso il Museo Nazionale del Cinema Fondazione Maria Adriana Prolo

**dal 10/06/2020** nominato Revisore Effettivo in rappresentanza del Ministero dei beni e delle Attività Culturali, presso Fondazione archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico con sede in Roma

**dal 06/10/2021** nominato Revisore Effettivo in rappresentanza del Ministero dei beni e delle Attività Culturali, presso il Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo (rinnovo incarico)

Principali attività e responsabilità

dal 10 giugno 1996 Responsabile Amministrativo e Contabile nella Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio  
 dal 2 maggio 2018 Svolgimento pratiche amministrativo contabili nell'ambito dei contributi FUS, presso l'attuale sede

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Ministero della Cultura "Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo"**  
 Piazza S. Croce in Gerusalemme, 9a 00185 ROMA

Tipo di attività o settore

Amministrativo-Contabile

Istruzione e formazione

**DIPLOMA** di "Perito Tecnico Commerciale Ragioniere" conseguito all'Istituto Tecnico Commerciale "Leonardo da Vinci"

**ISCRITTO** all'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Roma al n. ESA\_000332

**ISCRITTO** al Registro dei Revisori Legali al n. 104010

**CORSI INFORMATICA** "Office Professional" ed "Internet" presso Istituto Meschini di Roma  
 Italiano

Madrelingua(e)

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)  
Inglese  
Lingua

| Comprensione |         | Parlato           |                  | Scritto |
|--------------|---------|-------------------|------------------|---------|
| Ascolto      | Lettura | Interazione orale | Produzione orale |         |
| A2           | A2      | B1                | A2               | A2      |
|              |         |                   |                  |         |

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Capacità e competenze organizzative

Capacità e competenze informatiche

Capacità e competenze artistiche

Patente

Organizzazione del personale e strumenti di lavoro – Sede di lavoro

Ottima preparazione informatica nata non solo per esigenza lavorativa ma anche dal piacere di operare (mi diletto ad esempio nel montaggio ed assemblaggio di filmmini amatoriali con discreto successo)

Suono la tastiera ed il sax contralto a livello amatoriale

Categoria A, B e C

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Dichiaro sotto la mia responsabilità, che le informazioni riportate nel presente documento corrispondono al vero e sono consapevole che tutte le dichiarazioni mendaci sono sanzionate penalmente, come previsto dall'art. 76 del decreto del Presidente della Repubblica del 28/12/2000 n. 445, e successive modificazioni.

Roma, 3 maggio 2022.



Firma