



CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN ARCHIVISTICA CONTEMPORANEA

Anno Accademico 2023-2024

XII° Edizione

DATA	MODULI e LEZIONI	ORA e MODALITÀ
	Inaugurazione	
25 gennaio giovedì	<p>SALUTI ISTITUZIONALI (ore 9:30) <b>Dott. Antonio Tarasco</b>, Direttore generale Archivi</p> <p><i>LECTIONES MAGISTRALES</i> (ore 10:00 - 13:00) <b>Dott. Andrea De Pasquale</b>, Direttore generale delegato ACS <i>"La memoria d'Italia: la nascita dell'Archivio Centrale dello Stato"</i></p> <p><b>Prof. Guido Melis</b>, già Professore ordinario di Storia delle Istituzioni politiche, Università di Roma "Sapienza" <i>"Archivi e storia delle amministrazioni pubbliche"</i></p> <p>PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA (ore 13:00) <b>Dott.ssa M. Letizia Sagù</b>, Coordinatore scientifico del Corso</p> <p>CONSEGNA ATTESTATI AI CORSISTI A.A. 2022/2023 (ore 13:30)</p>	9:30 - 14:00 In presenza
<b>1° Modulo</b> <i>Gestire le acquisizioni</i>		
1 febbraio giovedì	<p><i>"Criteri generali"</i></p> <p><i>"Lo stato dei versamenti e la politica di acquisizione negli Archivi di Stato nel lungo periodo"</i></p>	9:30 - 12:30 In presenza  13:30 - 15:30 Online

<p>2 febbraio venerdì</p>	<p><i>"L'archivio di deposito e il piano di conservazione"</i></p> <p><i>"Preparare la documentazione; elenchi di versamento e strumenti di corredo; strumenti di gestione; Verbale di consegna e repertorio delle acquisizioni"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 Online</p> <p>11:30 - 13:30 Online</p>
<p>8 febbraio giovedì</p>	<p><i>"Quadro normativo sulle acquisizioni degli Archivi di Stato"</i></p> <p><i>"Commissioni di sorveglianza sugli atti d'archivio"</i></p> <p><i>"Laboratorio dell'Archivio centrale dello Stato: esame della documentazione e valutazione dei criteri per la predisposizione di una proposta di scarto"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 In presenza</p> <p>11:30 - 13:30 In presenza</p> <p>14:30 - 16:30 Soltanto in presenza</p>
<p>2° Modulo <i>Gestire i depositi</i></p>		
<p>9 febbraio venerdì</p>	<p><i>"La gestione dei depositi insourcing o outsourcing"</i></p> <p><b>Visita dei depositi in ACS</b></p> <p><i>"I depositi tra storia e sicurezza antropica"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 In presenza</p> <p>11:30 - 12:30 Soltanto in presenza in ACS</p> <p>13:30 - 15:30 In presenza</p>
<p>15 febbraio giovedì</p>	<p><i>"Condizionamento ambientale"</i></p> <p><i>"Monitoraggio entomologico negli archivi"</i></p> <p><i>"Il Comando Carabinieri, Nucleo tutela patrimonio culturale del MiC, Furti e difesa dei beni archivistici"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 Online</p> <p>11:30 - 13:30 Online</p> <p>14:30 - 16:30 Online</p>

16 febbraio venerdì	<i>"Emergenze biologiche in archivio: meccanismi di sviluppo e diffusione dei microrganismi"</i>	9:30 - 11:30 In presenza
	<i>"Disinfestazioni; disinfezioni (muffe, es. in autoclave)"</i>	11:30 - 13:30 In presenza
	<i>"Impianti di spegnimento e soluzioni per gestire il rischio incendio"</i>	14:30 - 16:30 In presenza
22 febbraio giovedì	<i>"Come nasce il laboratorio di restauro dell'ACS, allestimento funzionamento e gestione"</i>	9:30 - 11:30 In presenza
	<b>Visita al Laboratorio di restauro dell'ACS: le attività, i casi, ed esercitazioni</b>	11:30 - 13:30 Soltanto in presenza in ACS
<b>3° Modulo</b> <i>Gestire la consultazione</i>		
23 febbraio venerdì	<i>"Consultabilità, diffusione e diritto d'accesso"</i>	9:30 - 11:30 In presenza
	<i>"L'applicazione del GDPR nel settore degli archivi"</i>	11:30 - 13:30 In presenza
28 febbraio mercoledì	<i>"Gli Archivi parlamentari e le Commissioni parlamentari d'inchiesta"</i>	9:30 - 11:30 In presenza
	<i>"Le raccolte speciali presso l'ACS e la consultabilità e l'accesso presso la Sala di studio dedicata alle raccolte speciali"</i>	11:30 - 13:30 In presenza
	<b>Visita Sala Preziosi e Araldica in ACS</b>	14:30 - 16:30 Soltanto in presenza in ACS
29 febbraio giovedì	<i>"Le fonti contemporanee: i procedimenti sulle stragi"</i>	9:30 - 11:30 In presenza
	<i>"Da carte di lavoro a corpi di reato: per una ricostruzione del sistema documentario delle Brigate Rosse"</i>	11:30 - 13:30 Online

4° Modulo  
*Gli archivi pubblici e la trasformazione digitale*

<p>1 marzo venerdì</p>	<p><i>"Criteri generali"</i></p> <p><i>"Il Codice dell'Amministrazione Digitale e la strategia della trasformazione digitale legata agli archivi e ai flussi documentari"</i></p>	<p>9:30 - 12:30 In presenza</p> <p>12:30 - 14:30 In presenza</p>
<p>6 marzo mercoledì</p>	<p><i>"Il Polo di conservazione digitale permanente degli Archivi di Stato: evoluzione dello scenario conservativo nazionale guardando all'Europa"</i></p> <p><i>"Il governo delle informazioni e dei documenti digitali nelle organizzazioni: responsabilità, metodi, sicurezza e autenticità"</i></p> <p><i>"Trasformazioni degli Enti locali, la regione Toscana"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 In presenza</p> <p>11:30 - 13:30 Online</p> <p>14:30 - 16:30 Online</p>
<p>7 marzo giovedì</p>	<p><i>"La registrazione informatica dei documenti: un laboratorio didattico"</i></p> <p><i>"La gestione del protocollo informatico del MIC: l'applicativo G.I.A.D.A."</i></p> <p><i>"Fidarsi dei documenti digitali attraverso o nonostante la tecnologia: blockchain e intelligenza artificiale"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 Soltanto in presenza</p> <p>11:30 - 13:30 Soltanto in presenza</p> <p>17:00 - 19:00 Online</p>
<p>8 marzo venerdì</p>	<p><i>"Certificazione di processo – Dematerializzazione massiva – Metodi ed esempi"</i></p> <p><i>"Linked Open Data e Ontologie. Brevi istruzioni per l'uso"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 In presenza</p> <p>11:30 - 13:30 In presenza</p>

<p><b>13</b> marzo mercoledì</p>	<p><i>"L'esperienza di certificazione dell'AORN Cardarelli nella certificazione di processo per la conservazione sostitutiva delle cartelle cliniche"</i></p> <p><i>"Digitalizzazione ai tempi del fascicolo sanitario elettronico"</i></p> <p><i>"Il GDPR 2016/679 come incide e le ripercussioni"</i></p>	<p>9:30 - 12:30 In presenza</p>
<p><b>14</b> marzo giovedì</p>	<p><i>"La trasformazione digitale delle PP.AA.: processi qualificati di dematerializzazione massiva dei documenti cartacei, conservazione dei documenti informatici e preservazione delle informazioni con specifico riferimento ai sistemi transazionali e alle basi di dati"</i></p> <p><i>"Contratti e gare nella Pubblica Amministrazione, nuova regolamentazione e prassi nell'applicazione"</i></p>	<p>10:30 - 12:30 In presenza</p> <p>13:30 - 17:30 In presenza</p>
<p><b>5° Modulo</b> <i>Gli archivi privati e la trasformazione digitale</i></p>		
<p><b>15</b> marzo venerdì</p>	<p><i>"Trattamento degli archivi di persona"</i></p> <p><i>"Acquisizione e gestione della donazione e del rapporto con gli eredi"</i></p> <p><i>"Archivi ibridi e archivi digitali nativi; memorie personali digitali; tipologie (corrispondenze, mail) e supporti del documento contemporaneo"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 In presenza</p> <p>11:30 - 13:30 In presenza</p> <p>14:30 - 16:30 In presenza</p>
<p><b>20</b> marzo mercoledì</p>	<p><i>"Gli archivi degli scrittori"</i></p> <p><i>"Archivi d'impresa: l'Archivio ENI"</i></p> <p><i>"La gestione dell'archivio d'artista"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 In presenza</p> <p>11:30 - 13:30 In presenza</p> <p>14:30 - 16:30 In presenza</p>

21 marzo giovedì	<i>"Laboratorio di descrizione archivistica, archivi privati"</i>	10:00 - 11:15 Soltanto in presenza
	<i>"Gli archivi degli economisti"</i>	11:30 - 13:30 In presenza
	<i>"Gli archivi personali digitali dei governatori e membri del direttorio della Banca d'Italia"</i>	14:30 - 15:30 In presenza
22 marzo venerdì	<i>"L'esperienza del Portale Nazionale degli Archivi della Moda"</i>	9:30 - 11:30 In presenza
	<i>"Archivi orali: formazione e trattamento"</i>	11:30 - 13:30 Online
<b>6° Modulo</b> <i>Descrivere, digitalizzare, pubblicare fonti archivistiche</i>		
4 aprile giovedì	<i>"Descrizione e digitalizzazione del patrimonio culturale: complessità e prospettive"</i>	9:30 - 12:30 In presenza
	<i>"Casi critici, descrizione archivistica e trasformazione digitale"</i>	12:30 - 13:30 In presenza
5 aprile venerdì	<i>"Il Portale Antenati"</i>	9:30 - 11:30 In presenza
	<i>"La teca digitale dell'ACS"</i>	11:30 - 13:30 In presenza
	<i>"Project management e interventi di digitalizzazione in ambito archivistico"</i>	14:30 - 16:30 In presenza
11 aprile giovedì	<i>"Grafici della conoscenza e descrizione del patrimonio culturale"</i>	9:30 - 11:30 Online
	<i>"Progettare la digitalizzazione"</i>	11:30 - 13:30 Online
	<i>"Estense Digital Library"</i>	14:30 - 16:30 Online

<p>12 aprile venerdì</p>	<p><i>"La trasformazione digitale del patrimonio culturale: il Piano nazionale di digitalizzazione e l'investimento PNRR MIC3 1.1 Strategie e Piattaforme digitali per il patrimonio culturale"</i></p> <p><i>"Digitalizzazione in ACS"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 In presenza</p> <p>11:30 - 12:30 In presenza</p>
<p><b>7° Modulo</b> Trattamento e gestione dei materiali sonori, audiovisivi e fotografici</p>		
<p>18 aprile giovedì</p>	<p><i>"Restauro e conservazione delle fonti audiovisive"</i></p> <p><b><u>Visita al museo e laboratorio dell'ICBSA</u></b></p> <p>(via Michelangelo Caetani 32, Roma)</p>	<p>10:00 - 13:00</p> <p>Giornata in esterna presso l'ICBSA</p>
<p>19 aprile venerdì</p>	<p><i>"Restauro e conservazione dei beni audiovisivi"</i></p> <p><i>"Standard internazionali per la gestione delle fonti audiovisive"</i></p> <p><b><u>Visita al laboratorio di restauro e studio di digitalizzazione dell'Istituto Luce</u></b></p>	<p>10:00 - 13:00</p> <p>Giornata in esterna presso la sede di Cinecittà, Archivio Storico Luce</p>
<p>17 aprile/ 23 aprile</p> <p>Giornata da confermare</p>	<p><b><u>Visita alle Rai Teche</u></b></p>	<p>10:00 - 13:00</p> <p>Giornata in esterna presso le Rai Teche</p>
<p>3 maggio venerdì</p>	<p><i>"ACS: La riproduzione del bene culturale tra diritto d'autore e codice dei beni culturali"</i></p> <p><i>"Il frammento nella collezione del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Sfide, problematiche e nuovo accesso"</i></p> <p><b>Informazioni sugli elaborati finali</b></p>	<p>9:30 - 11:30 In presenza</p> <p>11:30 - 13:30 In presenza</p> <p>14:30 - 15:30 In presenza</p>

<p>16 maggio giovedì</p>	<p><i>"L'Aerofototeca: patrimonio e applicazioni"</i></p> <p><i>"Il monitoraggio del microclima"</i></p> <p><b><u>Visita agli archivi dell'Aerofototeca Nazionale dell'istituto (ICCD)</u></b></p> <p>(Via di San Michele 18, Roma)</p>	<p>10:00 - 13:00</p> <p>Giornata in esterna presso la sede dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione</p>
<p><b>8° Modulo</b> <i>Trattamento e gestione dei materiali grafici</i></p>		
<p>17 maggio venerdì</p>	<p><i>"Gli archivi per la storia dell'architettura"</i></p> <p><i>"Per gli archivi del design: Stile Bertone"</i></p> <p><i>"Laboratorio sul trattamento dei materiali grafici"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 In presenza</p> <p>11:30 - 13:30 In presenza</p> <p>14:30 - 15:30 Soltanto in presenza</p>
<p>23 maggio giovedì</p>	<p><i>"Come nasce l'archivio di un professionista"</i></p> <p><i>"Archivi digitali di architettura; Condizionamento e conservazione dei grandi formati grafici; il lucido: problematiche conservative"</i></p> <p><i>"Informatizzazione delle procedure di VIA"</i></p>	<p>11:30 - 13:30 In presenza</p> <p>11:30 - 13:30 In presenza</p> <p>14:30 - 16:30 Online</p>
<p><b>9° Modulo</b> <i>Valorizzazione degli archivi</i></p>		
<p>24 maggio Venerdì</p>	<p><b>Visita a "Lo Scrigno della Memoria"; percorso espositivo permanente sulla storia d'Italia</b></p> <p><i>"Archivi e storia delle amministrazioni pubbliche"</i></p> <p><i>"Dal centralismo al policentrismo conservativo: la rete archivistica italiana tra Ministero dell'Interno e Ministero dei Beni Culturali"</i></p>	<p>9:30 - 11:30 Soltanto in presenza in ACS</p> <p>11:30 - 13:30 In presenza</p> <p>14:30 16:30 In presenza</p>



30 maggio Giovedì	<i>"Beni Culturali e il mercato antiquario"</i>	9:30 - 11:30 In presenza
	<i>"Esperienze di organizzazione di eventi culturali, divulgazione e merchandising nell'ambito dei Beni Culturali"</i>	11:30 - 13:30 In presenza
	<i>"Archivi letterari contemporanei"</i>	14:30 - 16:30 Online
31 maggio venerdì	<i>"Valorizzazione degli archivi: economia e management per la gestione"</i>	9:30 - 11:30 In presenza
	<i>"La progettazione di servizi digitali inclusivi, usabili, soddisfacenti: principi, normativa, metodologie"</i>	11:30 - 13:30 In presenza
	<i>"Esportare opere, plasmare uno stile; Uno studio delle fonti d'archivio sulla domanda, l'offerta e la circolazione di arte e design italiani dopo l'Unità"</i>	14:30 - 16:30 In presenza
<b>10° Modulo</b> <i>Comunicazione degli archivi</i>		
6 giugno giovedì	<i>"Sistemi e tecnologie di accesso all'informazione digitale"</i>	9:30 - 11:30 Online
	<i>"In archivio, percorsi educativi tra memoria, identità e territori"</i>	11:30 - 13:30 In presenza
	<i>"Da chiodo a chiodo: il processo organizzativo di una mostra – L'esperienza del PALAEXPO"</i>	14:30 - 16:30 Online
7 giugno venerdì	<i>"L'Archivio Biblioteca della Quadriennale: un patrimonio sull'arte italiana del XX e XXI secolo"</i>  <b><u>Visita dell'Archivio Biblioteca della Quadriennale di Roma</u></b>  (Villa Carpegna, ingresso da Circ.ne Aurelia 72, Roma)	10:00 - 13:00  Giornata in esterna presso l'Archivio Biblioteca della Quadriennale di Roma

<p><b>13</b> giugno giovedì</p>	<p><i>"L'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica"</i></p> <p><b><u>Visita ad alcune Sale del Palazzo del Quirinale</u></b></p> <p>(Via del Quirinale 30, Roma)</p>	<p>10:00 - 13:00</p> <p>Giornata in esterna presso l'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica Italiana</p>
<p><b>14</b> giugno venerdì</p>	<p><i>"L'esperienza del Museo dell'archivio del Banco di Napoli"</i></p> <p><i>"La fenomenologia dell'archivio contemporaneo: nuove sensibilità e approcci per archivi e materiali vecchi e nuovi"</i></p> <p><b>Informazioni elaborati finali</b></p>	<p>9:30 - 11:30 In presenza</p> <p>11:30 - 13:30 In presenza</p> <p>14:30 - 15:30 In presenza</p>
<p>* <b>Titoli blu</b> : lezioni frontali</p> <p>* <b>Titoli verdi</b> : laboratori e visite in ACS (non è previsto il collegamento online)</p> <p>* <b><u>Titoli blu scuro</u></b> : visite in esterna</p>		