



Ministero della Cultura

Direzione Generale degli Archivi

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

TARIFFARIO PER LA RIPRODUZIONE E L'UTILIZZO DEI DOCUMENTI

Determinato ai sensi del D.M. 11 aprile 2023, n. 161 modificato con D.M. 21 marzo 2024, n. 108

1 - RIPRODUZIONE DI DOCUMENTI ARCHIVISTICI EFFETTUATA CON MEZZO PROPRIO E SENZA SCOPO DI LUCRO

È libera e gratuita la riproduzione di documenti non sottoposti a limitazioni di consultabilità ai sensi degli artt. 122-127 del D.lgs. 42/2004, effettuata con mezzi propri da soggetti pubblici o privati di per uso personale per finalità di studio e ricerca e senza scopi di lucro nel rispetto dell'art. 108, comma 3bis del D.lgs. 42/2004.

Le riproduzioni dovranno essere effettuate senza l'uso di stativi, treppiedi o altri mezzi a contatto e in assenza di sorgenti luminose.

Ai sensi dell'articolo 108, comma 3-bis del Codice, sono in ogni caso libere:

- la riproduzione di beni culturali diversi dai beni archivistici sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del Capo III, Titolo II, del Codice, attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi;
- la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro.

Analogamente, sono da considerarsi libere – in quanto finalizzate a “studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale” ai sensi del citato articolo 108, comma 3-bis, del Codice – le riproduzioni di immagini di beni culturali contenute in pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque (c.d. open access) in quanto prive di un prezzo di copertina.

2 - RIPRODUZIONE DI DOCUMENTI ARCHIVISTICI EFFETTUATA DAL SERVIZIO DI RIPRODUZIONE

Il Servizio di riproduzione svolge le sue attività prendendo in consegna dalla Sala di studio la documentazione da riprodurre, secondo le segnalazioni effettuate dagli utenti che l'hanno ricevuta in consultazione.

Coloro i quali richiedano al Servizio di riproduzione di ACS la copia per immagine di un originale analogico, sono tenuti al rimborso delle spese eventualmente sostenute

dall'Amministrazione per eseguire le riproduzioni. Il rimborso riguarda esclusivamente i costi vivi in rapporto alla richiesta di riproduzione ovvero i costi sostenuti per la riproduzione ex novo e per la fornitura.

L'Istituto svolge anche ricerche per corrispondenza sulla base di indicazioni precise e circostanziate fornite dagli utenti tramite e-mail. Il costo della ricerca per corrispondenza – da corrispondere anticipatamente e a prescindere dall'esito - è pari ad euro 10 ed include anche la movimentazione fino ad un numero di 3 pezzi archivistici. Qualora sia necessario movimentare ulteriori pezzi, sarà aggiunto un sovrapprezzo di euro 10 ogni 3 faldoni/scatole.

Per la movimentazione di unità archivistiche dal deposito sussidiario esterno alla sede centrale per richieste di tipo amministrativo è previsto un costo di 10 euro ogni singola unità.

Il Servizio provvede a eseguire le riproduzioni solo dopo aver acquisito la ricevuta del loro pagamento e, una volta eseguite, le immagini vengono spedite per posta elettronica.

Nessun rimborso spese è dovuto per le riproduzioni già disponibili online che restano liberamente scaricabili e per le riproduzioni eseguite direttamente da privati purché realizzate nel rispetto di quanto previsto all'art. 108, comma 3-bis, punto 1) del Codice.

L'importo del rimborso è determinato in base alla Tariffa unitaria, calcolata come segue:

TABELLA A

Tipologia di riproduzione	Formato	Tariffa unitaria per documenti solo testo
Scansione da originale	pdf	1,5 euro ad acquisizione
Immagine digitale a colori, a bassa risoluzione	72 dpi ¹	5€
Immagine digitale a colori, ad alta risoluzione	300 dpi	7/15 € ²

1 Ove sia disponibile solo la riproduzione in alta definizione la fornitura dell'immagine in bassa non è prevista.

2 Per formati superiori a cm 75 (lato corto) o cm 105 (lato lungo) il costo è di 15 €.

Per i documenti già digitalizzati, in bianco e nero, non disponibili online e non direttamente scaricabili e a bassa risoluzione è previsto un rimborso spese di 0.50 € ad immagine.

Si specifica che sono gratuite (non prevedono rimborso spese):

1. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i volumi a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un carattere scientifico (contributi in volume, atti di convegni nazionali ed internazionali) e accademico;
2. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per volumi e riviste a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un contenuto divulgativo e didattico;
3. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali con tiratura fino a 4000 copie;
4. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per le riviste scientifiche e di Classe A di cui agli elenchi dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR);
5. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per pubblicazioni in giornali e periodici nell'esercizio del diritto-dovere di cronaca;
6. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso destinate alle pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque senza il pagamento di un prezzo (c.d. open access);
7. le riproduzioni di beni culturali eseguite autonomamente da chiunque (come ad esempio studenti, studiosi, ricercatori, docenti universitari) effettuate a scopo non lucrativo e non destinate alla vendita;

8. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per la realizzazione del materiale espositivo, scientifico, didattico e divulgativo di mostre e manifestazioni culturali organizzate da un organo del Ministero ovvero da enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale attuate senza scopo di lucro.

Nel caso di richieste relative a un elevato numero di immagini, la gratuità può essere concessa solo nell'ambito di accordi di collaborazione istituzionale.

3 - PUBBLICAZIONE DI RIPRODUZIONI A SCOPO DI LUCRO

Nei casi in cui le riproduzioni e/o il riuso delle relative copie siano effettuati a scopo di lucro, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo, che viene determinato moltiplicando la tariffa unitaria individuata nella Tabella A per il coefficiente differenziato in funzione dell'uso/destinazione delle riproduzioni (Tabella B) e per il coefficiente relativo alla quantità delle riproduzioni da effettuarsi o alla tiratura (Tabella C).

Per ogni richiesta verrà stilato un preventivo: per le richieste di riproduzione e le dichiarazioni di uso delle immagini si rimanda alla sezione modulistica del sito web dell'Archivio.

Nel caso in cui le riproduzioni siano già in possesso del soggetto che ne chiede solo il riuso, la tariffa unitaria di base da utilizzare per il calcolo del corrispettivo è fissata forfettariamente in euro 5,00.

Tabella A

Uso/Destinazione	Coefficiente
1.Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti online a pagamento	1,5
2.Esposizione temporanea su supporti tangibili diversificati	3
3.Esposizione a carattere permanente su supporti tangibili diversificati	4
4.Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive	4
5.Pubblicazioni in copertina	5
6.Altri volumi, pubblicazioni e riviste periodiche	2
7.Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)	Minimo 3% del prezzo finale di vendita in relazione alla

Tabella B (Quantità)

Per prodotti commerciali Tabella A, nn. 2, 3, 7)	Coefficiente
Fino a 1000 pezzi	2
Da 1001 a 2000 pezzi	3
Da 2001 a 4000	4,5
Da 4001 a 8000	6
Da 8001 a 12000	7,5
Per ogni ulteriore pacchetto di 1000 pezzi si aggiunga un coefficiente addizionale di:	0,50

Tabella C (Tiratura)

Tiratura per prodotti editoriali cartacei diversi da quelli di cui alla Tabella B n.1	Coefficiente
Fino a 1000 copie	2
Fino a 2000 copie	3
Fino a 3000 copie	4
Per ogni ulteriore pacchetto di 1000 pezzi si aggiunga un coefficiente addizionale di:	0,50
Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti online a pagamento	2
Prodotti editoriali online diversi da quelli di cui alla Tabella B n. 1	2
Prodotti audiovisivi e/o mostre immersive	4

	singola categoria merceologica da sommare al valore di base				
8. Uso promozionale e Pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)	I seguenti fattori sono da considerarsi minimi e da moltiplicare tra loro				
-valore base	10				
-campagne pubblicitarie realizzate da multinazionali	10				
-campagna solo via web	5				
-campagna su quotidiani e/o spazi pubblici	10				
-campagna con spot televisivi	10				

Esempio 1:

Tipologia richiesta: due immagini digitali già in possesso del richiedente da utilizzare per produrre 2.000 tazze da mettere in vendita a 10 euro/cad

Tariffa applicata: $[(2 \times 5,00) + (20.000,00 \times 3\%)] \times 3 = 1.830,00$ euro

Esempio 2:

Tipologia richiesta: due immagini digitali richieste all'amministrazione per la stampa di 10.000 buste da asporto da utilizzare in una libreria (l'oggetto in sé non è in vendita)

Tariffa applicata: $[(2 \times 7,00) + 0] \times 7 = 98,00$ euro

Esempio 3:

Tipologia richiesta: una immagine digitale già in possesso del richiedente per realizzare una campagna pubblicitaria da parte di una multinazionale da diffondere su tutti i media (web, quotidiani, spazi pubblici, spot televisivi)

Tariffa applicata: $1 \times 5,00 \times 10 \times 5 \times 10 \times 10 \times 10 = 250.000,00$ euro

Esempio 4:

Tipologia richiesta: una immagine digitale già in possesso del richiedente per realizzare una campagna pubblicitaria da parte di una azienda locale da diffondere via web e su quotidiani e spazi pubblici

Tariffa applicata: $1 \times 5,00 \times 10 \times 5 \times 10 = 2.500,00$ euro

Esempio 5:

Tipologia richiesta: tre immagini digitali richieste all'amministrazione per realizzare dei pannelli espositivi da utilizzare in un evento a carattere lucrativo

Tariffa applicata: $3 \times 7,00 \times 3 \times 2 = 126$ euro

Per quanto non previsto dal presente tariffario si rimanda al D.M. 21 marzo 2024, n. 108.

IL DIRETTORE GENERALE DELEGATO
Dott. Andrea De Pasquale