

Archivio Centrale dello Stato



**Apertura straordinaria ACS 2024**

**“MiC – Piano Valorizzazione”**

**26 – 27 ottobre 2024**

**Ingresso gratuito con prenotazione**

In occasione delle aperture straordinarie del 26 e 27 ottobre presso la Sala Convegni dell'Archivio Centrale dello Stato, si terrà l'**anteprima** della mostra documentaria *Dalla cellulosa alla celluloide: I Diavoli volanti di Stanlio e Ollio. Documenti d'archivio, musiche, carte di cinema e fotogrammi per ridere. Editio maior*, organizzata da “SOS Stanlio e Ollio”, progetto permanente dell'Istituto cinematografico dell'Aquila "La lanterna magica", in collaborazione con l'Archivio Centrale dello Stato, l'Archivio di Stato di Roma, la Casa del cinema di Trieste e la Cineteca del Friuli.

La manifestazione, ad ingresso gratuito, si articolerà in un ricco programma di proiezioni e presentazioni di libri, con anteprime, classici e rarità.

La visione dei film sarà introdotta dai curatori con una presentazione del Progetto e dei percorsi di restauro ed arricchita da rari materiali recuperati.

La mostra, che sarà inaugurata nel mese di marzo 2025, costituisce l'*editio maior* dell'omonima esposizione tenutasi nella Sala Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma dall'8 aprile al 31 maggio u.s., di cui rappresenta una versione espansa nei temi, nella sede, nel novero dei pezzi e della documentazione esposta, con nuove suggestioni e diverso allestimento.

Il percorso espositivo si snoda tra materiali documentari e iconografici inerenti la circolazione in Italia tra le due guerre dei film di Stan Laurel ed Oliver Hardy anche alla luce del rapporto tra fascismo e cinematografia hollywoodiana. In particolare verrà affrontato il tema dell'interesse di Mussolini per il cinema quale straordinario mezzo di propaganda. L'iniziativa si fonda su approfondite ricerche che hanno rinvenuto, nei fondi giudiziari dell'Archivio di Stato di Roma, importanti documenti finora inediti sulle vicende delle società di produzione e distribuzione dei film: la documentazione della Sezione fallimentare del Tribunale di Roma (1898-1951), comprende infatti fascicoli del fallimento dell'ACI – Europa Film, con riferimenti alla distribuzione del film “I diavoli volanti” e di altre opere cinematografiche del duo comico. Le carte dell'Archivio Centrale dello Stato, tratte dai fondi dell'ENAIPE e del Ministero della Cultura Popolare, integrano la ricostruzione storica offerta dai fascicoli giudiziari e completano il contesto storico ed istituzionale.

Con la direzione artistica di Enzo Pio Pignatiello, Simone Santilli e Paolo Venier, il progetto “S.O.S. Stanlio e Ollio” si avvale della collaborazione di partnership nazionali ed internazionali ed intende trasmettere l'eredità dei due grandi comici alle nuove generazioni e soprattutto restituire freschezza ed integrità alle versioni italiane dei loro film, a partire dagli ultimi supporti in pellicola 35mm e 16mm ancora reperibili.

Nel ventaglio di proposte al pubblico si inserisce durante le giornate, un percorso guidato in più tappe, che si snoda tra alcuni luoghi cardine dell'Istituto – Sala studio, Biblioteca, Sala convegni – e nel percorso museale permanente Lo scrigno della memoria, collocato nel cuore dei depositi. Nel corso della visita serale a questo spazio museale, il pubblico avrà anche l'occasione di ammirare “in notturna” uno scorcio dei depositi del piano terra.

Si parlerà sempre di “cinema e regime” nel corso delle visite di sabato e domenica 27 ottobre con due focus tematici in Biblioteca, a cura di Beatrice Di Pinto con *Walt Disney, Topolino e Mussolini* e Antonio D'Antino Settevendemmie, con *Il cinema di regime. Dalle fonti bibliografiche e dai giornali dell'epoca*, che presenterà, tra l'altro, *l'Almanacco del cinema italiano (1939)*, conservato nella Collezione Mussolini.

## PROGRAMMA

*Sabato 26 ottobre (10.00-14.00)*

ore 10.30 -12.30 Visita all'ACS

ore 11.00-11.30 Incontro: Walt Disney, Topolino e Mussolini (a cura di Beatrice Di Pinto)

ore 12.00-13.30 Visita libera a Lo scrigno della memoria (con introduzione)

*Sabato 26 ottobre (18.30-22.30)*

ore 19.00-20.30 Anteprima della mostra Dalla cellulosa alla celluloide (I parte)

19.30-20.30 Proiezione del film I fanciulli del west (Way Out West, USA 1937)

20.30-22.15 Anteprima della mostra Dalla cellulosa alla celluloide (II parte)

21.00-22.15 Proiezione del film (anteprima romana) Stanlio e Ollio ereditieri (USA 1930/35) 79'

ore 21.00-22.00 Visita libera a Lo scrigno della memoria (con introduzione)

*Domenica 27 ottobre (10.00-14.00)*

ore 10.45-12.00 Visita all'ACS

ore 12.00-13.30 Visita libera a Lo scrigno della memoria (con introduzione)

*Domenica 27 ottobre (18.30-22.30)*

ore 18.45-20.15 Visita all'ACS

ore 19.30-20.15 Incontro: Il cinema di regime. Dalle fonti bibliografiche e dai giornali dell'epoca (a cura di Antonio D'Antino Settevendemmie)

ore 20.15-22.15 Anteprima della mostra Dalla cellulosa alla celluloide

ore 20.45-22.15 Proiezione del film I fanciulli del west (Way Out West, USA 1937) 60'

ore 21.00-22.00 Visita libera a Lo scrigno della memoria (con introduzione)

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria** a: [acs.prenotazionieventi@cultura.gov.it](mailto:acs.prenotazionieventi@cultura.gov.it), entro venerdì 25 ottobre alle ore 13.00.