|26/07/2025
|0002623

[04.10.13/11/2025]
Allegato Utente 10 (A10)

# CURRICULUM VITAE DI STEFANO VITALI

## PROFILO SINTETICO

Si è laureato **nel 1979 con il massimo dei voti e lode in Lettere e Filosofia, corso di laurea in Filosofia,** presso l'Università degli Studi di Firenze discutendo una tesi in Storia dell'Italia Contemporanea sul Partito d'Azione nella Resistenza (1943-1945). Ha conseguito successivamente **il diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze.** Dopo la tesi di laurea ha continuato da occuparsi di storia contemporanea, partecipando a progetti di ricerca relativi alla storia dell'industria mineraria toscana nella prima metà del XX secolo e alla storia politica e militare d'Italia nel corso degli anni della guerra e della Resistenza, con particolare riferimento alle Brigate Giustizia e Libertà e al Partito d'Azione.

**Nel 1983, vincendo regolare concorso, è stato assunto presso la Camera dei Deputati, con la qualifica di bibliotecario-documentalista**, impiego che ha lasciato l'anno successivo, avendo **frattanto vinto un concorso nell'Amministrazione degli Archivi di Stato del Ministero per i beni culturali ed ambientali**. Nel 1984 è stato nominato Archivista di stato (VII livello) presso l'Archivio di Stato di Firenze e dal 31 dicembre 1990 inquadrato nel **profilo professionale 256A - Archivista di Stato capo ricercatore storico -- scientifico (poi Archivista di Stato direttore coordinatore)**. E' stato **vincitore dello scrutinio per l'attribuzione della posizione economica C3 super** come da graduatoria pubblicata con decreto 10.12.2005 del Ministero per i beni e le attività culturali.

Durante gli anni di servizio presso l'Archivio di Stato di Firenze ha ricoperto prima l'incarico di **responsabile dei fondi archivistici del Principato lorenese (1737-1859)** e successivamente quello di **responsabile dell'informatizzazione dei servizi** ed in questa veste è stato responsabile scientifico di vari progetti di descrizione informatizzata e di digitalizzazione degli archivi presso l'Archivio di Stato di Firenze, quali il progetto "Anagrafe informatizzata degli archivi italiani" e il Sistema informativo dell'Archivio di Stato di Firenze (SIASFI). Dal 1997 è stato anche responsabile del sito WEB dell'Archivio di Stato di Firenze. Ha collaborato a vari progetti nazionali di applicazione dell'informatica agli archivi (Anagrafe, Sistema Informativo unificato delle Soprintendenze Archivistiche, Sistema Archivistico Nazionale).

**Secondo classificato nel concorso pubblico per titoli ed esami a 8 posti di dirigente Archivista di Stato è stato nominato dal 16 marzo 2009 Direttore dell'Archivio di Stato di**

**Lucca** in qualità di Dirigente di seconda fascia del Ministero dei Beni e Attività culturali. Dal 1 luglio 2009 gli è stato anche attribuito l'incarico della Direzione ad interim della Soprintendenza archivistica dell'Emilia-Romagna. Dal 26 agosto, lasciando la Direzione dell'Archivio di Stato di Lucca, è stato nominato **Soprintendente archivistico per l'Emilia-Romagna**. L'incarico è stato confermato nel 2012. Nel corso degli anni di direzione della Soprintendenza, oltre al miglioramento dell'ordinaria attività di ufficio e di tutela e ad una **intensa iniziativa di promozione e valorizzazione degli archivi, ha svolto un'assidua opera di potenziamento del servizio attraverso l'innovazione tecnologica** (sviluppo del sito web, realizzazione dell'accesso regionale al Sistema Informativo unificato delle Soprintendenze Archivistiche, adesione al webGis del patrimonio culturale emiliano, progettazione e realizzazione del repertorio informatico degli archivi dichiarati di interesse storico) e **ha fronteggiato le situazioni critiche determinate in una vasta area della regione dal terremoto del maggio 2012 e dell'alluvione del gennaio 2014**, riuscendo a conseguire positivi risultati sia nella risposta immediata all'emergenza (grazie all'attività di recupero, condotta d'intesa con i Vigili del Fuoco, di archivi comunali e parrocchiali conservati in edifici fortemente danneggiati dal terremoto) che sul medio periodo, in virtù della costituzione a Vignola di un apposito Polo in cui ospitare e riordinare gli archivi recuperati.

Il **9 marzo 2015 è stato nominato Direttore dell'Archivio di Stato di Torino**, che ha lasciato il **1 ottobre successivo** quando è stato nominato **direttore dell'Istituto Centrale per gli Archivi**. Allo scadenza triennale del contratto nel 2018, l'incarico, gli è stato rinnovato. In questa veste, pur in carenza di risorse umane e finanziare, si è adoperato a potenziare le attività dell'Istituto, conseguendo una serie di importanti obiettivi, fra i quali si segnalano: la reingegnerizzazione del Sistema Informativo Unificato degli Archivi (SIAS) attraverso la migrazione dei suoi dati un una istanza virtuale del Sistema Unificato delle Soprintendenze Archivistiche; il restyling del *Portale Antenati. Gli Archivi di Stato per la ricerca anagrafica* e l'avvio della sua completa reingegnerizzazione, lo sviluppo del portale per la pubblicazione di testimonianze audiovisive, *Ti racconto la storia*, lo sviluppo del portale *Partigiani d'Italia* per la pubblicazione della riproduzione digitale delle schede delle Commissioni per il riconoscimento della qualifica di partigiano; il rinnovo completo del sito web dell'Istituto; la realizzazione di una infrastruttura di archivio digitale del Sistema Archivistico Nazionale; il Portale Strumenti di ricerca del Sistema Archivistico Nazionale.

Il 12 settembre 2018 è stato nominato **Direttore ad interim della Soprintendenza archivistica della Sardegna** per la durata di un anno. Concluso questo incarico è stato nominato, dal 1 novembre 2019, **Direttore ad interim dell'Archivio di Stato di Firenze.**

Il 18 giugno 2020 è stato nominato **dirigente di prima fascia** con l'incarico di **Sovrintendente dell'Archivio centrale dello Stato**, incarico che ha svolto fino al 31 luglio 2021, quando è stato **posto in quiescenza per raggiunti limiti di età**.

Attualmente, oltre a coordinare la Commissione archivi e biblioteche dell'Istituto nazionale "Ferruccio Parri"-Rete degli istituti per la storia della Reistenza e dell'Età contemporanea, di cui è membro anche del comitato direttivo e a svolgere un incarico con la Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali nel quadro del progetto Dico Lab, svolge **attività di consulenza e collaborazione scientifica per istituzioni pubbliche e private**.

Nel **1996 è stato nominato membro del *Committee on Descriptive Standards* del Consiglio internazionale degli archivi, di cui è stato anche Presidente dal 2000 al 2004**, coordinando la revisione dello standard per la descrizione .dei soggetti produttori di archivio *(International Standard for Archival Authority Records for Corporate Bodies, Persons and Families* – ISAAR (CPF) ). E' stato poi **membro del *Expert Group on Archival Desciption* del Consiglio internazionale degli archivi** fino al 2022**.** Ha fatto anche parte del gruppo di lavoro internazionale, nominato dalla **Society of American Archivists**, per lo sviluppo di un tracciato standard in XML per la descrizione dei soggetti produttori di archivi, conosciuto come *Encoded Archival Context (Corporate bodies*, *Persons and Families)* e del **Technical Subcommittee on EAC (CPF)** della medesima Society of American Archivists. **Ha partecipato ai progetti internazionali InterPARES 2 e InterPARES 3, per la conservazione a lungo termine degli archivi digitali** e, fino al 2022, al progetto internazionale **InterPARES Trust Artificial Intelligence, relativo all'applicazione dell'intelligenza artificiale agli archivi**.

Dal biennio 1991-1993 al 2008 ha tenuto **corsi di storia delle istituzioni e degli archivi contemporanei presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze**. Dal biennio 1997-1999 al 2010 ha tenuto anche un corso di informatica applicata agli archivi presso la medesima scuola. Dal 1999 al 2002 è stato **professore a contratto di Archivistica informatica presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo)**. Dal **2004 al 2009 ha insegnato Teorie e tecniche della descrizione e dell'ordinamento degli archivi presso la Facoltà di lettere dell'Università di Torino**.. **Dal 2010 al 2015 ha insegnato Archivistica presso il corso di Laurea magistrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna**. Nell'anno accademico **2014-2015 ha insegnato anche Archivistica informatica nel corso di Laurea magistrale in Scienze del libro e del documento presso la Scuola di lettere e beni culturali del Polo di Ravenna dell'Università di Bologna**.

Nel **2007 è stato *visiting professor* di archivistica preso l'University of British Columbia di Vancouver.**

**Nel novembre 2013 ha conseguito l'abilitazione a professore ordinario di Archivistica nella prima tornata di Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore concorsuale 11/A4, Scienze del libro e del documento - comprendente Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (M-STO/08) e Paleografia (M-STO/09)**.

**Ha all'attivo circa 150 pubblicazioni relative allo spettro di tematiche di cui si è occupato nel corso degli anni (storia moderna e contemporanea, storia degli archivi**, **archivistica informatica, conservazione digitale**) fra cui si segnalano in particolare l'inventario dell'archivio Rodolfo Mondolfo e quello dell'archivio Gaetano Salvemini, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, rispettivamente 1996 e 1998; il volume *Fra Toscana e Boemia. Le carte di Ferdinando III e Leopoldo II presso l'Archivio Centrale di Stato di Praga*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 1999 (in collaborazione con Carlo Vivoli); ***Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer***, Milano, Bruno Mondadori, 2004, ***Il potere degli archivi***, Milano, Bruno Mondadori, 2007 (in collaborazione con Linda Giuva e Isabella Zanni Rosiello) e i contributi ***La descrizione archivistica al tempo degli standard e dei sistemi informatici***, in *Archivistica. Teorie, metodi, pratiche*, a cura di Maria Guercio e Linda Giuva, Roma, Carocci, 2014, pp. 179-210 e ***La ricerca archivistica sul web*** in *Il web e gli studi storici. Guida critica all'uso della rete*, a cura di Rolando Minuti, Roma, Carocci, 2015. Ha curato il volume ***Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)***, Firenze University Press, 2019 (in collaborazione con Andrea Giorgi, Stefano Moscadelli e Gian Maria Varanini), redigendo il capitolo *Dall'amministrazione alla storia e ritorno: la genesi della rete degli archivi di Stato italiani fra la Restaurazione e l'Unità*, pp. 21-70.

# CURRICULUM ANALITICO

## FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI:

- 1979: Università di Firenze Laurea in Filosofia, tesi: "Il Partito d'azione nella Resistenza italiana (1943-1945)" (110/110 cum laude); relatore prof. Gabriele Turi, correlatore Senatore Enzo Enriques Agnoletti;
- 1987: Archivio di Stato di Firenze: Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica.

CORSI PROFESSIONALI

- 1989 maggio, Istituto italiano per gli studi filosofici, Napoli: corso su "La Rivoluzione francese e le sue ripercussioni in Italia";
- 1989 ottobre, Regione Toscana, Firenze: corso sull'utilizzo del personal computer e sul software di information retrieval CDS-ISIS (primo livello);
- 1989 novembre, Università di Liverpool, Gran Bretagna: corso su "The Management of Archives and Records: Techniques and Resources";
- 1991 marzo, Scuola di Pubblica Amministrazione, Reggio Calabria: corso su programmi di data base managements systems (primo e secondo livello);
- 1991 novembre, 1992 maggio, Regione Toscana, Firenze: corso sull'utilizzo del personal computer e sul software di *information retrieval* CDS-ISIS (secondo livello);
- 1996 marzo - novembre, Ministero per i beni culturali e ambientali, Roma: corso su "Attività informativa e Anagrafe Archivi italiani";
- 2010 ottobre – 2011 giugno, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione. Bologna: Ciclo formativo per dirigenti del Ministero per i beni e le attività culturali.

LINGUE CONOSCIUTE

- Inglese: conoscenza avanzata;
- Francese: conoscenza di base.

## PRINCIPALI IMPIEGHI

CAMERA DEI DEPUTATI

1983-1984, **Camera dei Deputati, Roma**: idoneo al concorso pubblico per documentarista-bibliotecario, assunto nell'ottobre 1983 e assegnato al Servizio Regolamento, dove oltre all'ordinaria attività del Servizio è stato incaricato della redazione di abstract delle sentenze della Corte Costituzionale ai fini della pubblicazione di un apposito quaderno di documentazione;

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO

**ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE**

1984 marzo - 2009 febbraio, **Archivio di Stato di Firenze**: archivista di Stato (VII livello) e dal 31 dicembre 1990 inquadrato nel profilo professionale 256A - Archivista di Stato capo ricercatore storico - scientifico (poi Archivista di Stato direttore coordinatore). E' stato vincitore dello scrutinio per l'attribuzione della posizione economica C3 super come da graduatoria pubblicata con decreto 10.12.2005 del Ministero per i beni e le attività Culturali.

**DIRIGENZA**

2009: come da DD 26 gennaio 2009, vincitore (secondo classificato) nel concorso pubblico per titoli ed esami a 8 posti di **dirigente di seconda fascia del Ministero Beni e Attività culturali Archivista di Stato** indetto con DD 1 marzo 2007 integrato con DD 18 maggio 2007, come da DD 26 gennaio 2009.

**ARCHIVIO DI STATO DI LUCCA**

- 2009 marzo 16 – agosto 26, d**irettore dell'Archivio di Stato di Lucca**;

**SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER L'EMILIA ROMAGNA**

- 2009 luglio 1 - agosto 26, direttore ad interim della Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna.
- 2009 agosto 26, è nominato **direttore della Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna**, incarico confermato nel 2012 e coperto fino al 6 marzo 2015**.**

**ARCHIVIO DI STATO DI TORINO**

- 2015 marzo 9, è nominato direttore dell'**Archivio di Stato di Torino**.

**ISTITUTO CENTRALE PER GLI ARCHIVI**

- 2015 ottobre 1 è nominato direttore dell'**Istituto Centrale per gli Archivi**, incarico confermato alla scadenza del contratto con Decreto del Direttore Generale Archivi del 25 ottobre 2018 reiterato poi il 25 febbraio 2019 fino al 17 giugno 2020.

**SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA**

- 2018 settembre 12 – 2019 settembre 11, Direttore *ad interim* della **Soprintendenza archivistica della Sardegna**

**ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE**

- 2019 novembre 1 – 2020 giugno 18, Direttore dell'**Archivio di Stato di Firenze**.

**ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO**

- 2020 giugno 18, è nominato **dirigente di prima fascia** con l'incarico di Sovrintendente dell'**Archivio Centrale dello Stato**.

**Il 1 agosto 2021 è stato posto in quiescenza per raggiunti limiti di età.**

**INCARICHI DI NATURA INTERNAZIONALE DELLA DIREZIONE GENERALE ARCHIVI**

Oltre alla partecipazione a vari comitati internazionali e a conferenze e convegni internazionali (per i quali vedi sotto) ha svolto i seguenti incarichi:

- 1986 dicembre: missione per lo studio degli archivi dell'Allied Force Headquarters presso il **Public Record Office di Londra** (cfr. nelle PUBBLICAZIONI l'articolo *Le carte dell'Allied Force Headquarters presso il Public Record Office di Londra*);
- 1989 aprile, 1991 settembre, 1994 febbraio: missioni per lo studio dell'Archivio Lorena presso l'**Archivio Centrale di Stato di Praga** (cfr. nelle PUBBLICAZIONI, il libro *Fra Toscana e Boemia. Le carte di Ferdinando III e Leopoldo II presso l'Archivio Centrale di Stato di Praga, inventario*);
- 1994 settembre-ottobre: missione per lo studio delle carte di Gaetano Salvemini presso l'**Harvard University (Cambridge-Mass.) e i National Archives di Washington** (cfr. nelle PUBBLICAZIONI il libro *Archivio Gaetano Salvemini: I. Manoscritti e materiali di lavoro, inventario*);
- 1999 marzo: missione di studio e di scambio di esperienze con gli archivisti indiani presso i **National Archives of India a Nuova Delhi** dove ha tenuto incontri e conferenze sugli archivi italiani e gli standard di descrizione del Consiglio internazionale degli archivi;
- 2004 agosto, membro della delegazione italiana al **XV Congresso Internazionale degli Archivi (Vienna)** dove ha svolto un intervento sul tema "From the First to the Second Edition of ISAAR (CPF)";
- 2008 luglio, membro della delegazione italiana al **XVI Congresso Internazionale degli Archivi (Kuala Lumpur),** dove ha svolto una relazione sull'International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings;
- 2011 ottobre, membro della delegazione italiana alla conferenza internazionale della **Round Table on Archivess (CITRA) a Toledo (Spagna)**;
- 2011–2013; 2016-2019, membro dell'Executive board e country manager per l'Italia nel progetto europeo **Archives Portal Europe (APE)** (l'incarico ha comportato la partecipazione a vari meeting tenuti a Toledo, L'Aja, Pisa, Berlino, Dublino, Malta; la stesura di varie relazioni e il coordinamento del gruppo di lavoro nominato dalla Direzione Generale per gli Archivi incaricato della predisposizione della partecipazione italiana ai progetti);
- 2014 ottobre, membro della delegazione italiana al **Congresso Annuale del Consiglio Internazionale degli Archivi a Girona (Spagna)** (oltre alla partecipazione alle sedute del Congresso e all'Assemblea generale del Consiglio Internazionale degli Archivi, l'incarico ha comportato la partecipazione al meeting dell'Expert Group on Archival Description);
- 2015 novembre 16-10 partecipazione alla **IV Conférence internationale supérieure d'archivistique** organizzata a Parigi per iniziativa del Ministero per la cultura e l'innovazione francese sul tema *«Les services d'archives et leur écosystème numérique»*
- 2016 settembre 5-10, membro della delegazione italiana al **Congresso del Consiglio internazionale degli archivi di Seoul (Corea del Sud)** (oltre alla partecipazione alle sedute del Congresso e all'Assemblea generale del Consiglio Internazionale degli Archivi, l'incarico ha comportato la partecipazione al meeting dell'Expert Group on Archival Description);
- 2017 aprile 26-28, partecipazione per conto della Direzione Generale Archivi alle riunioni di Malta **dell'Europen Archives Group e dell'European Board of National Archivists** oltre che al meeting dei country managers del'Archives Portal Europe.

**COMITATI, COMMISSIONI, GRUPPI DI LAVORO**

Incarichi in ambito nazionale

- 1994-1996, membro della commissione nominata dal Direttore generale dell'Ufficio centrale per i beni archivistici del Ministero per i beni culturali e ambientali per studiare e discutere l'applicazione dello **standard di descrizione internazionale ISAD (G) in Italia;**
- 1997-1998, membro del gruppo di lavoro nominato dal Direttore generale per i beni archivistici del Ministero per i beni culturali e ambientali per la **reingegnerizzazione del sistema nazionale "Anagrafe informatizzata degli archivi italiani"**;
- 2000-2004, membro della Commissione nominata dal Direttore generale per i beni archivistici del Ministero per i beni e le attività culturali per la messa a punto del **"Sistema unificato delle Sovrintendenze archivistiche" (SIUSA)**;
- 2002-2003, membro della Commissione ad hoc nominata dalla Direzione generale per gli archivi del Ministero per i beni e le attività culturali per lo studio e la messa a punto di regole per la costruzione **di intestazioni di autorità per i soggetti produttori d'archivio** nei sistemi di descrizione archivistica;
- 2004, membro della Commissione nominata dal Direttore Generale per gli archivi del Ministero per i beni e le attività culturali per lo s**tudio di fattibilità del Sistema Archivistico Nazionale**;
- 2004, membro della Commissione dell'Istituto centrale per il catalogo unico e la documentazione, per la definizione della **scheda F, per la descrizione di archivi fotografici**;
- 2004-2006, membro del gruppo di lavoro del **progetto europeo Minerva** sugli Intellectual Property Rights (IPR) nei siti web delle istituzioni culturali;
- 2004-2009, membro della "**Commissione tecnica paritetica nazionale per la definizione degli standard e l'inventariazione del patrimonio archivistico**", nominata dal Direttore Generale per gli archivi;
- 2005, membro del gruppo di lavoro (Gruppo di Riferimento) della Direzione Generale per gli archivi del Ministero per i beni culturali per l'elaborazione del disegno del **"Sistema Archivistico Nazionale**";
- 2005, membro del Comitato Scientifico del progetto nazionale per l'ordinamento e la descrizione degli **archivi della Congregazione vaticana della Dottrina della fede**;
- 2006-2007, membro del **Comitato Tecnico della Fondazione Rinascimento digitale** di Firenze, in rappresentanza della Direzione generale per gli archivi;
- 2009 gennaio-aprile, coordinatore della **Commissione per la definizione dei metadati e dei formati di comunicazione** per il popolamento del Catalogo delle risorse archivistiche del Sistema Archivistico Nazionale;
- 2009, coordinatore del gruppo di lavoro della Direzione generale per gli archivi sulla **conservazione a lungo termine degli archivi digitali**;
- 2009, membro del gruppo di lavoro della Direzione generale per gli archivi incaricato di seguire i lavori di sviluppo del **portale SAN**;

- 2009 giugno, coordinatore del gruppo di lavoro della Direzione generale per gli archivi per l'**elaborazione dei tracciati di esportazione-importazione del Catalogo delle risorse archivistiche del SAN**;
- 2009 giugno, membro del gruppo di lavoro per la definizione dei metadati delle immagini digitali dell'**archivio digitale del SAN**;
- 2009 giugno, membro del gruppo di lavoro sul**l'interoperabilità dei metadati** costituito dall'ICCU nell'ambito del progetto Culturitalia;
- 2010 aprile-2011 dicembre, membro, in qualità di esperto, della **Commissione nazionale per l'elaborazione del codice normativo per i soggetti produttori d'archivio (Norme NIERA)**;
- 2011 gennaio–dicembre, membro della **Commissione di collaudo del Sistema Archivistico Nazionale**;
- 2011–presente, rappresentante ANCI nel **Comitato tecnico del Sistema Archivistico Nazionale**;
- 2012 giugno–presente, membro dell'**Unità di Crisi Regionale della Direzione Regionale per i beni culturali e il paesaggio per l'Emilia Romagna**, a seguito del terremoto del 22 e 29 maggio 2012;
- 2013-2014, membro del **Gruppo di lavoro sui rischi e le emergenze negli archivi** della Direzione Generale per gli Archivi;
- 2014-2015, Presidente della Commissione di valutazione per la selezione del contingente regionale dell'Emilia Romagna nell'ambito dei cinquecento giovani da formare ai sensi del DD 6 dicembre 2013;
- 2016-2021 del **Comitato interministeriale per la digitalizzazione della documentazione giudiziaria relativa alle stragi e terrorismo**;
- 2016 settembre- 2021 luglio, membro (dal giugno 2020 al luglio 2021, coordinatore) del **Comitato consultivo costituito dalla Presidenza del Consiglio sulle attività di versamento agli archivi di Stato e all'Archivio centrale dello Stato** della documentazione di cui alla direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 22 aprile 2014 (Direttiva Renzi sulla desecretazione dei documenti relativi alle stragi);
- 2021 – presente, membro poi Coordinatore della **Commissione Archivi e Biblioteche dell' Istituto nazionale "Ferruccio Parri"** (già Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia).

<u>Incarichi in ambito internazionale</u>

- 1996-2000, membro del **Committee on Descriptive Standards** del Consiglio Internazionale degli Archivi (ICA-CDS);
- 1998-2000, membro del **Sub-committee on access tools** del Committee on Descriptive Standards del Consiglio internazionale degli archivi;
- 1999-2000, membro del c**omitato scientifico del Progetto Europeo DACE** (*Model for a description system of the historical archives of the European capitals*);
- 1999-2001, membro del **comitato scientifico** per l'organizzazione della VI Conferenza europea sugli archivi;

- 2000-2004, **Presidente del Committee on Descriptive Standards** del Consiglio internazionale degli archivi (ICA-CDS);
- 2001, membro del **gruppo di lavoro internazionale** per lo sviluppo dell'Encoded Archival Context per la codifica XML delle informazioni relative al contesto di produzione degli archivi;
- 2001-2002, membro del **Comitato del Consiglio internazionale degli archivi e dell'UNESCO** per la progettazione di uno strumento per la codifica digitale degli strumenti di ricerca (OSARIS project);
- 2005-2007, rappresentante dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana nel **progetto internazionale InterPARES2** (International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems);
- 2005-2012 membro della **Section poi Committee on Professional Standards and Best Practices** del Consiglio Internazionale degli Archivi (ICA-CPSBP);
- 2007-2009, membro dell'**Encoded Archival Context Working Group** della Society of American Archivists (EACWG);
- 2007–2009 codirettore del **TEAM italiano del progetto InterPARES3, (**International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems);
- 2011–2017, **membro del Technical Subcommittee on EAC (CPF)** della Society of American Archivists;
- 2012– 2022, membro dell'**Expert Group on Archival Description** del Consiglio Internazionale degli archivi (ICA-EGAD);
- 2021, membro in qualità di probono expert del progetto internazionale **InterPARES Trust Artificial Intelligence,** relativo all'applicazione dell'intelligenza artificiale agli archivi.

## ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI E SCIENTIFICHE

ATTIVITÀ E INCARICHI DI CONSULENZA E DI RICERCA

- 1981-1982, **Amministrazione Provinciale di Grosseto,** ricerca, studio propedeutico e realizzazione di una mostra documentaria sulla storia delle miniere e dei minatori in Maremma nei secoli XIX e XX (cfr. nelle PUBBLICAZIONI il libro *Miniere e minatori. Catalogo della mostra)*;
- 1982-1985, **Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia, Milano**: ricerca documentaria sulle brigate partigiane "Giustizia e Libertà" durante la II Guerra mondiale (cfr. nelle PUBBLICAZIONI il libro *Le formazioni GL nella Resistenza. Documenti settembre 1943-aprile 1945*);
- 1986-1994, **Istituto Storico della Resistenza in Toscana, Firenze**: riordino ed inventariazione dell'archivio Gaetano Salvemini (cfr. nelle PUBBLICAZIONI il libro *Archivio Gaetano Salvemini: I. Manoscritti e materiali di lavoro, inventario*);
- 1987-1990, **Fondazione Filippo Turati, Firenze**: riordino ed inventariazione del fondo Enrico Bassi e delle carte Rodolfo Mondolfo (cfr. nelle PUBBLICAZIONI il libro *Archivio Rodolfo Mondolfo. Inventari*);
- 1992, maggio: consulenza per ricerca documentaria e bibliografica su incarico della **RAI-Radiotelevisione Italiana** relativa alla rappresentazione della realtà italiana degli anni '50 e '60 vista dai paesi del socialismo reale (ricerca negli archivi di Radio Praga) (vedi sotto);
- 1993, settembre: consulenza per ricerca documentaria e bibliografica negli archivi di radio Praga per la realizzazione del **programma radiofonico in dieci puntate** a cura del prof. Giovanni De Luna "Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga", 8-19 novembre 1993;
- 1996, ottobre-dicembre: incarico di collaborazione per la redazione del **Rapporto annuale dell'Associazione Civita su beni culturali e nuove tecnologie** (cfr. nelle PUBBLICAZIONI il capitolo *Archivi e documenti nell'era digitale*);
- 1997, aprile-luglio: incarico di consulenza tecnica per la **Procura della Repubblica di La Spezia** relativa alla decifrazione delle scritture evanite dell'agenda sequestrata a Pierfrancesco Pacini Battaglia (cfr. la relazione consegnata alla Procura della Repubblica di La Spezia);
- 1997, luglio: incarico di consulenza relativo alla valutazione delle problematiche concernenti l'applicazione dell'informatica al lavoro archivistico della **Provincia Autonoma di Trento**;
- 2001: incarico di consulenza presso l'**Amministrazione Provinciale di Pistoia** per lo sviluppo di una rete di archivi nella Provincia di Pistoia;
- 2001 giugno-luglio: incarico di consulenza per la valutazione di un software per la descrizione archivistica messo a punto dal **Centro per la Ricerca e lo Sviluppo di Metodologie e Applicazioni di Archivi Storici, di Rom**a (Progetto "Labirinti –Archivi, labirinti della memoria");
- 2002, maggio-dicembre: incarico dell'**Istituto per i beni culturali, Regione Emilia-Romagna di Bologna** per la partecipazione al progetto "Valutazione dei siti Web di storia contemporanea italiana, 2001-2002" (cfr. nelle PUBBLICAZIONI il libro *La storia a(l) tempo di Internet. Indagine sui siti italiani di storia contemporanea 2001-2003*);

- 2002, settembre-ottobre: incarico di consulenza del **Centro di ricerche informatiche per i beni culturali della Scuola Normale Superiore di Pisa** per lo studio e la definizione di una DTD XML per il recupero e la marcatura di inventari di archivi storici;
- 2004, incarico di consulenza della **Regione Autonoma della Sardegna** relativo allo sviluppo di metodologie per la gestione ed il censimento informatizzato degli archivi di deposito di quella Regione e alla collaborazione alla stesura delle *Linee guida per la gestione e la tenuta dei documenti e archivi dell'Amministrazione regionale* (adottate con delibera Giunta regionale 27/1, 2004);
- 2004, maggio-luglio: incarico di consulenza del **Centro Signum della Scuola Normale Superiore** di Pisa nel quadro del progetto di sviluppo e perfezionamento del sistema AST (Archivi storici toscani) per il recupero e la diffusione in Internet degli inventari degli archivi storici comunali toscani;
- 2005, incarico di consulenza della **Regione Autonoma della Sardegna** relativo al censimento informatizzato degli archivi di deposito di quella Regione e alla redazione delle *Disposizioni per la gestione e organizzazione degli archivi di deposito* (adottate con delibera Giunta regionale 24/3, 2006);
- 2006, incarico di consulenza della **Regione Autonoma della Sardegna** relativo al censimento informatizzato degli archivi di deposito di quella Regione e alla organizzazione scientifica di un convegno nazionale di studi sugli archivi delle Regioni;
- 2006, incarico di consulenza relativo al coordinamento dell'attività di revisione dell'ordinamento e di redazione dell'inventario dell'**Archivio vescovile di Iglesias**;
- 2006 marzo, valutazione su richiesta dell'**editore Springer** del manoscritto del volume *ISAD(G): Synthesis or Innovation in Archival Description Traditions* proposto per la pubblicazione;
- 2007 aprile-2009, incarico di consulenza della **Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** relativo al progetto "Una città per gli Archivi" per la salvaguardia del patrimonio documentario di Bologna dell''800 e '900;
- 2007 giugno, incarico di consulenza per l'elaborazione di un progetto per la costruzione di un sistema di conservazione a lungo termine per gli archivi digitali della **Regione Toscana**;
- 2008 gennaio–maggio, incarico di consulenza presso l'**Istituto per i beni culturali e ambientali della Regione Emilia-Romagna** per l'organizzazione di una conferenza internazionale su EAD, EAC e la comunicazione fra sistemi archivistici nazionali e territoriali (cfr. nelle PUBBLICAZIONI l'articolo *L'archivio condiviso*);
- 2008, incarico di consulenza della **Regione Autonoma della Sardegna** per l'elaborazione di un piano di fattibilità relativo alla costituzione di un archivio storico della Regione;
- 2008 giugno, consulenza per la riorganizzazione dell'archivio storico della **Biennale di Venezia**;
- 2009 giugno, incarico di consulenza della **Regione Autonoma della Sardegna** relativo alla reingegnerizzazione del sistema per il censimento informatizzato degli archivi di deposito di quella Regione;
- 2013–2019 membro della unità di ricerca afferente all'Università di Verona del **progetto di ricerca di interesse nazionale (ex 40%, PRIN)** "La medievistica italiana 1880-1940. Nascita e sviluppo di una disciplina" (coordinatore prof. Roberto Delle Donne, Università di Napoli «Federico II»);

- 2014 luglio–agosto, **Università del Lussemburgo**: valutazione del progetto di ricerca "DiHiSoC - Online Tutorial for Digital History and Source Critique" ai fini del suo finanziamento.
- 2022 gennaio - presente, **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**: incarico di consulenza per il progetto "Città degli archivi", la gestione, manutenzione e sviluppo del relativo portale e la gestione e fruizione degli archivi della Fondazione;
- 2022 aprile – 2023 giugno **Università degli studi di San Marino. Dipartimento di storia, cultura e storia sammarinese**: incarico di collaborazione al progetto di ricerca "Gli archivi politici sammarinesi: censimento, digitalizzazione, fruizione";
- 2022 maggio - 2023 dicembre, **Istituto Fondazione Antonio Gramsci, Bologna**: incarico di ordinamento e inventariazione dell'archivio di Renato Zangheri;
- 2022 maggio-2023 dicembre, **Parco museo minerario delle miniere di zolfo delle Marche e della Romagna**: incarico di consulenza relativo al supporto tecnico-scientifico alla realizzazione di un censimento degli archivi minerari e di altra documentazione attinente l'estrazione dello zolfo;
- 2023 settembre – dicembre, società **Almaviva:** incarico di consulenza nell'ambito del progetto di reingegnerizzazione dei sistemi di descrizione archivistica della Direzione generale archivi;
- 2024 settembre – **Fondazione Tito Balestra Onlus. Longiano**. Incarico di redazione deòò'introduzione all'inventario dell'archivio *Tito e Anna Balestra.*
- 2025 gennaio - 2026 gennaio, **Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali**: incarico di docenza e tutoraggio per attività di formazione on the job nell'ambito dell'iniziativa TAP "Tutoring e Accompagnamento Progetti", del progetto Dicolab. Cultura al digitale presso la Fondazione Istituto Gramsci di Bologna e l'Archivio di Stato di Torino;

TRASMISSIONI RADIOFONICHE

- 1993 settembre, consulenza per ricerca documentaria e bibliografica negli archivi di radio Praga per la realizzazione del **programma radiofonico in dieci puntate** a cura del prof. Giovanni De Luna **"Le voci della guerra fredda: Radio Roma contro Radio Praga",** 8-19 novembre 1993;
- 2009 settembre 11, partecipazione alla puntata dal titolo ***Bit generation*** della trasmissione **"Radio3 scienza"**;
- 2010 gennaio 4-8 gennaio, conduzione della rubrica quotidiana ***Vocabolario*** della trasmissione di **Radio 3 Fahrenheit**;
- 2012 luglio 20, partecipazione allo speciale della trasmissione di **Radio 3 Fahrenheit** dedicata a ***In Emilia, due mesi dopo il terremoto,*** giornata speciale di Radio3 dedicata al terremoto del 20 e 29 maggio 2012;
- 2014 giugno 10, partecipazione alla puntata dedicata alla conservazione delle memorie digitali della trasmissione **"Prima pagina"**, in onda sulla **Rete Due della Radio svizzera** di lingua italiana.

RELAZIONI E INTERVENTI A CONVEGNI, CONFERENZE, WORKSHOP

Fra il 1984 e il 2024 **più di 300 relazioni** a convegni, conferenze, workshop, seminari tenuti a

livello nazionale e internazionale su tematiche **di storia contemporanea, storia delle istituzioni, storia degli archivi, teoria archivistica**, ecc.

ACCADEMIE, COMITATI SCIENTIFICI E REDAZIONI DI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 1986-1996, membro del comitato di redazione della **rivista bibliografica "In/formazione"**, edita dall'Istituto toscano per la Resistenza (Firenze);
- 1990-2017, membro del **Comitato Scientifico dell'Istituto grossetano per la storia dell'età contemporanea**;
- 2002–2014, membro del **comitato di redazione poi del Comitato scientifico della rivista "Archivi e computer"**;
- 2007-presente, membro del **Comitato scientifico dell'Istituto torinese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea**;
- 2009- 2020, membro del **referee board della Società Ligure di Storia Patria**;
- 2009 –presente, membro della **Deputazione Toscana di Storia Patria**;
- 2010–2015, membro del **Comitato di indirizzo dell'Istituto per la storia e le memorie contemporanee, "Ferruccio Parri" di Bologna**;
- 2014-2015, membro del **comitato scientifico della Seventh International Conference on the History of Records and Archives** (I-CHORA 7) che si svolgerà ad Amsterdam il 29-30 luglio 2015;
- 2014-2020, membro del **Comitato scientifico della rivista "Il Capitale culturale. Studies on the Value of Culturale Heritage";**
- 2015 – 2020, membro del **Comitato scientifico per la sezione Archival science della rivista digitale JLIS.it**, "Italian Journal of Library, Archives, and Information Science".
- 2016- presente, membro dell'**Accademia Rubiconia dei Filopatridi** di Savignano sul Rubicone;
- 2017 – 2020, membro del **Comitato scientifico della collana** "**Documenti-monumenti dell'identità europea"** edita da COSME B.C: dell'Università Luigi Vanvitelli di Caserta e dal Ministero per i beni e le attività culturali-Direzione Generale Archivi;
- 2018 – 2021, membro del **Comitato scientifico di "Documenta. Rivista internazionale di studi storico-filologici sulle fonti"**;
- 2019 – membro del **Comitato di programma della Conferenza GARR 2019, "Connecting the future"**, Torino 4-6 giugno;
- 2019- presente, membro del **Comitato scientifico dell' "Annuario dell'Archivio di Stato di Milano"**.

RICONOSCIMENTI

- 2013 giugno – Medaglia al **merito dell'archivistica boema** attribuita dal Ministro degli Interni della Repubblica Ceca per i rapporti con il mondo archivistico ceco.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

TITOLI ACCADEMICI

- 2013 novembre - ha conseguito l'**abilitazione a professore ordinario di Archivistica** nella prima tornata di Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore concorsuale 11/A4, Scienze del libro e del documento - comprendente Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (M-STO/08) e Paleografia (M-STO/09)i cui risultati sono stati proclamati il 28/11/2013 e pubblicati nel sito Internet ministeriale il 3/12/2013.

CORSI UNIVERSITARI

- 1999-2002, incarico di professore a contratto di **"Archivistica informatica"** presso **l'Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, Arezzo**;
- 2004-2010 incarico di professore a contratto di **"Teoria e tecniche dell'ordinamento e dell'inventariazione archivistica"** presso **l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia**;
- 2007 fall term, **incarico di Assistant Professor of Archival Studies per i corsi "Archival Systems and the Profession" (ARST 573) e "Archives and the Web" (ARST 556d)** presso **la School of Library, Archival and Information Studies, University of British Columbia, Vancouver (Canada)**;
- 2010 – 2015, incarico di professore a contratto gratuito di **"Archivistica",** presso **l'Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Scuola di Lettere e Beni Culturali, Corsi di laurea magistrale in Italianistica e Arti visive**;
- 2012-2013, docenza di "**Archivistica generale" presso il Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei beni culturali (LM/2, PP5**) della Scuola di alta formazione dell'**Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario;**
- 2014-2015, incarico di professore a contratto di "Archivistica informatica" presso **l'Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali, Corsi di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento**.

CORSI PRESSO SCUOLE DI ARCHIVISTICA, PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

- 1991-2008, **Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**, Archivio di Stato, **Firenze:** professore di "**Storia delle istituzioni contemporanee**";
- 1997-2008, **Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**, Archivio di Stato, **Firenze**: professore di "**Applicazione dell'informatica agli archivi**";
- 2004-2005, **Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**, Archivio di Stato, **Torino**: professore di "**Applicazione dell'informatica agli archivi**";
- 2005-2006, **Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**, Archivio di Stato, **Genova**: professore di "**Applicazione dell'informatica agli archivi**";
- 2005-2008, **Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**, Archivio di Stato, **Bologna**: professore di "**Archivistica informatica**";
- 2019-2021, **Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**, Archivio di Stato, **Firenze:** professore di "**Archivistica**".

ALTRE DOCENZE

Fra il 1990 e il 2023 più di **160 singole lezioni** presso Dottorati di ricerca, master, corsi di laurea in discipline archivistiche, corsi di formazione, fra i quali il corso di Alta Formazione in Archivistica contemporanea presso l'Archivio Centrale dello Stato, Scuole di archivistica, paleografia e diplomatica, Scuola patrimonio della Fondazione Scuola beni e attività culturali.

# PUBBLICAZIONI

## LIBRI

### Autore o coautore

*Archivio Rodolfo Mondolfo. Inventari*, a cura di Stefano Vitali e Piero Giordanetti, Roma, Ministero per i Beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1996, pp. 7-290 più indici per la parte di competenza del sottoscritto;

*Archivio Gaetano Salvemini: I. Manoscritti e materiali di lavoro, inventario*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio per i beni archivistici, 1998;

*Fra Toscana e Boemia. Le carte di Ferdinando III e Leopoldo II presso l'Archivio Centrale di Stato di Praga, Inventario* a cura di S. Vitali e C. Vivoli, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1999, pp. 3-100 e pp. 237-326 per la parte di competenza del sottoscritto;

*Passato digitale. Le fonti dello storico nell'era del computer*, Milano, Bruno Mondadori, 2004;

*Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea*, Milano, Bruno Mondadori, 2007, in collaborazione con Linda Giuva e Isabella Zanni Rosiello, (vedi anche capitoli/parti di libro);

### Curatore

*Miniere e minatori. Catalogo della mostra*, Milano, Electa, 1985 (in collaborazione con F. Boldrini, M. Ruffini, A. Turbanti) (vedi anche Capitoli/parti di libro);

*Le formazioni GL nella Resistenza. Documenti settembre 1943-aprile 1945*, Milano, Angeli, 1985 (in collaborazione con Giovanni De Luna, P. Camilla, D. Cappelli);

*Un'indagine sui programmi di inventariazione archivistica*, numero monografico di "Archivi e Computer", XIII (2003), 3 (vedi anche Articoli in riviste scientifiche);

*Verso un Sistema Archivistico Nazionale?* numero monografico di "Archivi e Computer", XIV (2004), 2 (vedi anche Articoli in riviste scientifiche);

*I beni culturali patrimonio della collettività fra Amministrazione pubblica e territorio*, atti del convegno dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana – Sezione Toscana, Firenze, 31 marzo–1 aprile 2004, Firenze, Pagnini-Regione Toscana, 2006 (in collaborazione con Francesca Klein) (vedi anche Capitoli/parti di libro);

*La storia a(l) tempo di Internet. Indagine sui siti italiani di storia contemporanea 2001-2003*, Bologna, Patron, 2004 (in collaborazione con A. Criscione, S. Noiret, C. Spagnolo) (vedi anche Capitoli/parti di libro);

*Il progetto "Una città per gli archivi"*, numero monografico di "Archivi e Computer", XXII (2012), 2, (in collaborazione con M. Guercio e L. Giuva) (vedi anche Articoli in riviste scientifiche).

*Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)*, Firenze University Press, 2019 (in collaborazione con Andrea Giorgi, Stefano Moscadelli e Gian Maria Varanini) (vedi anche capitoli/parti di libro);

*La politica a San Marino. Guida agli archivi dei partiti e delle personalità politiche*, San Marino, Centro sammarinese di studi storici, 2023, (in collaborazione con Luca Gorgolini) (vedi anche

capitoli/parti di libro)

*«Il mio si perde nelle innumeri voci della notte». Poesie inddite e disperse di Tito* Balestra, Longiano, Fondazione Tito Balestra Onlus, 2024, (in collaborazione con Barbara Menghi Sartorio).

CAPITOLI/PARTI DI LIBRO

*Per una storia dei minatori maremmani fra le due guerre*, in *Siderurgia e miniere in Maremma tra '500 e '900*, Firenze, All'insegna del Giglio, 1984, in collaborazione con M. Ruffini, pp. 208-220, per la parte di propria competenza;

*Condizioni di vita e lotte operaie sotto il fascismo*, in *Miniere e minatori. Catalogo della mostra*, a cura di F. Boldrini, M. Ruffini, A. Turbanti, S. Vitali, Milano, Electa, 1985, pp. 38-49;

*L'opera di governo del Comitato Toscano di Liberazione Nazionale* in *Autogoverno e problemi delle autonomie nell'Italia 1943-1945*, a cura di Mario Giovana, Roma, Unione delle Provincie Italiane, 1985, pp. 31-43;

*Tino, Adolfo*, e *Zanotti Bianco, Umberto* in *Enciclopedia dell'antifascismo e della Resistenza*, vol. VI, Milano, La Pietra, 1989, pp. 63-64, 448-449;

*"Lo Stato Moderno" e il Partito d'Azione*, in *"Lo Stato Moderno", una rivista anticipatrice*, Firenze, Passigli, 1989, pp. 41-59;

*La ripresa dell'attività mineraria nella Maremma granducale (1815-1848)*, in *La Maremma grossetana tra il '700 e il '900. Trasformazioni economiche e mutamenti sociali*, Città di Castello, Labirinto Editrice, 1989, vol. II, pp. 279-304;

*Gli Archivi delle corporazioni religiose soppresse e del Monte comune e demanio* in *Dagli archivi all'Archivio: Appunti di storia degli archivi fiorentini*, a cura di C. Vivoli, Firenze, Edifir, 1991, in collaborazione con O. Campanile, pp. 152-164 per la parte di competenza del sottoscritto;

*L'Archivio centrale di Francesco Bonaini*, *La Toscana nell'impero francese: mutamenti e trasformazioni negli archivi*, *Gli organi centrali del granducato lorenese e i loro archivi*, in *L' Archivio di Stato di Firenze*, Firenze, Nardini, 1995, pp. 39-41, 97-104, 133-134;

*Enrico Bassi, Rodolfo Mondolfo, Ugo Guido Mondolfo, Gaetano Salvemini*, in *Guida agli archivi delle personalità della cultura in Toscana tra '800 e '900. L'area fiorentina*, a cura di E. Capannelli e E. Insabato, Firenze, Olschki, 1996, pp. 71-73, 407-411, 549-553;

*Archivi e documenti nell'era digitale* in *I formati della memoria. Beni culturali e nuove tecnologie alle soglie del terzo millennio*, a cura di P. Galluzzi e P. Valentino, Firenze, Giunti, 1997, in collaborazione con F. Klein e I. Cotta, pp. 205-218, 233-245 per la parte di competenza del sottoscritto;

*La "bussola" elettronica. L'inventariazione archivistica di fronte al computer* in *Gli strumenti della ricerca. Esperienze e prospettive negli Archivi di Stato* a cura di D. Toccafondi, Firenze, Edifir, 1997, pp. 29-38;

*La fonti archivistiche per la storia del Novecento* in *Potere politico e consenso nell'Italia del '900*, a cura di L. Rocchi e A. Turbanti, Grosseto, Istituto Storico Grossetano della Resistenza e dell'Età Contemporanea, 1999, pp. 117-136;

*Modelli di sistemi informativi archivistici nell'ottica dell'integrazione con altri universi culturali* in *L'informatizzazione degli archivi storici e l'integrazione con altre banche dati culturali*, Atti della giornata di studio, Trento, 14 dicembre 1998, a cura di L. Cristofolini e C. Curtulo, Trento, Provincia Autonoma, Servizio beni librari, 2001, pp. 21-34;

*La moralità delle istituzioni: profilo di un archivista*, in *Intorno agli archivi e alle istituzioni. Scritti di Claudio Pavone*, a cura di Isabella Zanni Rosiello, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali; Dipartimento per i beni archivistici e librari, Direzione generale per gli archivi, 2004, pp. 729-754;

*Introduzione* (in collaborazione con Carlo Spagnolo) in *La storia a(l) tempo di Internet. Indagine sui siti italiani di storia contemporanea 2001-2003*, a cura di A. Criscione, S. Noiret, C. Spagnolo, S. Vitali, Bologna: Patron, 2004, pp. 22-36 (per la propria parte);

*Archivi e istituti culturali di storia contemporanea*, in *La storia a(l) tempo di Internet. Indagine sui siti italiani di storia contemporanea 2001-2003*, a cura di A. Criscione, S. Noiret, C. Spagnolo, S. Vitali, Bologna: Patron, 2004, pp. 79-104;

*Una memoria fragile: il Web e la sua conservazione*, in *La storiografia digitale*, a cura di D. Ragazzini, Torino, Utet Libreria, 2004, pp. 100-127;

*Introduzione* (in collaborazione con Francesca Klein) in *I beni culturali patrimonio della collettività fra Amministrazione pubblica e territorio*, atti del Convegno promosso dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana – Sezione Toscana, Firenze, 31 marzo – 1 aprile 2004, a cura di Francesca Klein e Stefano Vitali, Firenze, Pagnini-Regione Toscana, 2006, pp. 11-30;

*Tradizione regionale ed identità nazionale alle origini degli Archivi di Stato toscani: qualche ipotesi interpretativa* (in collaborazione con Carlo Vivoli), in *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo. Alle radici dell'identità culturale europea* a cura di I. Cotta e R. Manno Tolu, Ministero per i beni e le attività culturali; Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 261-288, (pp. 261-273, per la parte di propria competenza);

*Abbondanza o scarsità? Le fonti per la storia contemporanea e la loro selezione*, in Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia, *Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti*, a cura di Claudio Pavone, *vol. I: Elementi strutturali*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali; Dipartimento per i beni archivistici e librari, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 21-50;

*Premessa* e *Memorie, genealogie, identità* in Linda Giuva, Stefano Vitali, Isabella Zanni Rosiello *Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea*, Milano, Bruno Mondadori, 2007, pp. VII-XI, 67-134;

*XML per gli archivi storici. Iniziative e progetti*, in *XML per i beni culturali. Esperienze e prospettive per il trattamento di dati strutturati e semistrutturati*, a cura di Sonia Maffei, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2007, pp. 33-52;

*Authority Control for Creators in Italy: Theory and Practice* (in collaborazione con Maurizio Savoja), in *Respect for Authority: Authority Control, Context Control, and Archival Description*, a cura di Jean Dryden, Binghamton, NY: Haworth Press, 2007, pp. 121-148 (vedi anche articoli in riviste);

*Presentazione* in *L'Archivio Consorziale del clero urbano di Bologna (secoli XI-XX). Inventario*, a cura di Mario Fanti, Bologna, Costa Editore, 2009, pp. 7-8;

*Gli archivi delle Regioni come fonti per la storia dell'integrazione europea: considerazioni metodologiche e problemi di accesso*, in *Verso una storia regionale dell'integrazione europea. Fonti e prospettive di ricerca sul Mezzogiorno*, a cura di Raffaele de Leo e Carlo Spagnolo, Bari, Liber Aria, 2011, pp. 115-134;

*Presentazione* in *Spigolature d'archivio. Contributi di archivistica e storia del progetto "Una città per gli archivi",* Bologna:Bononia University Press*,* 2012, pp. 7-12;

*La descrizione archivistica al tempo degli standard e dei sistemi informatici*, in *Archivistica. Teorie,*

*metodi, pratiche*, a cura di Maria Guercio e Linda Giuva, Roma, Carocci, 2014;

*Presentazione*, in *Archivi memoria di tutti. Le fonti per la storia delle stragi e del terrorismo*, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale per gli archivi, 2014, pp. 11-15;

*Costruire la memoria di un'Università. L'archivio e i testimoni*, in *La memoria dell'Università. Le fonti orali per la storia dell'Università degli studi di Trento (1962-1972)*, a cura di Giovanni Agostini, Andrea Giorgi, Leonardo Mineo, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 339-354;

*La ricerca archivistica sul web* in *Il web e gli studi storici. Guida critica all'uso della rete*, a cura di Rolando Minuti, Roma, Carocci, 2015;

*Dall'amministrazione alla storia e ritorno: la genesi della rete degli archivi di Stato italiani fra la Restaurazione e l'Unità*, in *Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)*, Firenze University Press, 2019, pp. 21-70;

*Premessa* in Marco Lanzini, *L'utile oggetto di ammassare notizie. Archivi e archivisti a Milano tra Settecento e Ottocento*, Napoli, COSME B.C.-Ministero per i beni e le attività culturali-Direzione Generale Archivi, 2019, pp. XIX-XXVII;

*Archivi di persona nella transisizione al digitale*, in *Gli archivi fotografici personali nell'era digitale: memorie private e public history* a cura di Stefano Allegrezza e Raffaella Biscioni, Torre del Lago Puccini, Civita, 2021, pp. 257-266;

*Un incontro fortunato*, in Storie di archivi, storie di uomini. L'Archivio di Stato di Torino tra guerra e Resistenza, a cura di Leonardo Mineo e maria Paola Niccoli, Roma, Direzione Generale Archivi, 2021, pp. 11-14;

*Fra archivistica e filosofia: le riflessioni di Valenti su informatica e ermeneutica*, in *Filippo Valenti. un intellettuale in archivio: le parole, le carte, i libri* a cura di AntonellA Mulè, Angelo Spaggiari e Gilberto Zacchè, Roma, Ministero della cultura. Direzione generale archivi, 2022, pp. 199-214;

*Archivi di ieri, di oggi e di domani. Rileggendo gli scritti archivistici di Guido Melis*, in Mescolare le carte. Come si studiano le istituzioni. Saggi per Guido Melis, a cura di Antonella Meniconi, Francesco Soddu, Giovanna Tosatti, Bologna, Il Mulino, 2023, pp. 261-275;

*«Io sono uno che non butta... Io faccio delle pile...»: rappresentazioni, immagini e fantasmi negli archivi di persona*, in Personal digital memories: i fondi di persona dall'analogico al digitale, a cura di Stefano Allegrezza, Torre del Lago Puccini, Editoriale Civita, 2023, pp. 73-86;

*Guida agli archivi. Introduzione* in *La politica a San Marino. Guida agli archivi dei partiti e delle personalità politiche*, San Marino, Centro sammarinese di studi storici, 2023, pp. 17-36;

*Nel laboratorio creativo di Tito Balestra. Viaggio fra le carte del suo archivio*, in *Tito Balestra poeta contemporaneo, tra arte e letteratura del Novecento*, a cura di R. Deidier, Longiano, Fondazione Tito Balestra, 2024, pp. 123-146 (in collaborazione con Barbara Menghi Sartorio).

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI

*Il Partito d'Azione nei 45 giorni del governo Badoglio*, in *Il Partito d'Azione dalle origini all'inizio della Resistenza armata. Atti del convegno (Bologna, 23-25 marzo 1984)*, Roma, Archivio trimestrale, 1985, pp. 391-407;

*Stato, proprietà fondiaria e industria mineraria in Toscana nella prima metà dell'Ottocento*, in *La Toscana dei Lorena. Riforme, territorio, Società*, *Atti del convegno di studi (Grosseto, 27-29 novembre 1987)* a cura di Z. Ciuffoletti E L. Rombai Firenze, Olschki, 1989, pp. 137-167;

*L'orientamento internazionale in materia di normalizzazione della descrizione archivistica* in *Storia e multimedia, Atti del VII congresso internazionale della Association for History and computing*, a cura di F. Brocchi e P. Denley, Bologna, Grafis ed., 1994, in collaborazione con M. Savoja, pp. 44-51 per la parte di competenza del sottoscritto;

*Pubblicità degli archivi e ricerca storica nella Toscana della Restaurazione*, in *Istituzioni e società in Toscana nell'Età moderna. Atti delle giornate di studio dedicate a Giuseppe Pansini*, *Firenze, 4-5 dicembre 1992*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1994, pp. 952-991;

*Azionismo e giellismo nella Resistenza toscana* in *Le formazioni Giustizia e Libertà nella Resistenza. Atti del convegno. Milano 5 e 6 maggio 1995*, Roma, Federazione italiana associazioni partigiane, 1995, pp. 124-154;

*Il progetto della Sovrintendenza toscana, "Anagrafe", gli* authority file*: qualche riflessione sulle banche dati di descrizioni archivistiche*, in *Modelli a confronto. Gli archivi storici comunali della Toscana. Atti del Convegno di studi, Firenze, 25-26 settembre 1995*, a cura di P. Benigni e S. Pieri, Firenze, Edifir, 1996, pp. 177-199;

*Lo Stato, la scienza, l'industria. La questione dell'istruzione mineraria in Toscana nella prima metà dell'Ottocento*, in *La miniera, l'uomo e l'ambiente. Fonti e metodi a confronto per la storia delle attività minerarie e metallurgiche in Italia. Convegno di studi, Cassino, 2-4 giugno 1994*, Firenze, All'insegna del giglio, 1996, pp. 311-333;

*Informatica e descrizione archivistica: metodi ed esperienze* in *Archivi di principi e di comunità. Fonti per la storia di San Vito dei Normanni, Atti del seminario di studi. San Vito dei Normanni, 13 dicembre 1996*, a cura di D. Porcaro Massafra, Bari Edipuglia, 1998, pp. 219-228;

*'Surfing without going off course': An archival description system for the Internet* in *Electronic Access: Archives In the New Millennium. Proceedings, 3-4 June 1998*, London, Public Record Office, 1998, pp. 39-45;

*Standard di descrizione degli archivi a livello internazionale e nazionale: realizzazioni, problemi e prospettive* in *Thesis 99 progetto per la gestione e tutela delle tesi di laurea*. Atti della Seconda Conferenza organizzativa degli archivi delle Università italiane (11-12 novembre 1999) a cura di G. Penzo Doria, Padova, Cluep, 2001, pp. 209-224;

*Il progetto di automazione della gestione della sala di studio dell'Archivio di Stato di Firenze* in *Gli archivi dalla carta alle reti. Le fonti di archivio e la loro comunicazione*, Atti del convegno, Firenze 6-8 maggio 1996, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 2001, in collaborazione con S. Baggio e I. Cotta, pp. 283-290 per la parte di competenza del sottoscritto;

*I bit in Archivio: un sovrappiù di critica?* In *Conservare il Novecento: oltre le carte*, atti del convegno Ferrara, 5 aprile 2002, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2003, pp. 49-66;

*L'archivista e l'architetto: Bonaini, Guasti, Bongi e il problema dell'ordinamento degli Archivi di Stato toscani*, in *Salvatore Bongi nella cultura dell'Ottocento. Archivistica, storiografia, bibliologia*, *Atti del convegno nazionale, Lucca 31 gennaio-4 febbraio 2000*, a cura di Giorgio Tori, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2003, pp. 519-564;

*La seconda edizione di ISAAR (CPF) e il controllo d'autorità nei sistemi di descrizione archivistica*, in *Authority control. Definizione ed esperienza internazionali*, Atti del convegno internazionale, Firenze, 10-12 febbraio 2003, a cura di M. Guerrini e B. B. Tillett, con la collaborazione di L. Sardo, Firenze-Roma, Firenze University Press, Associazione italiana biblioteche, 2003, pp. 139-152;

*Archivi, memoria, identità* in *Storia, archivi, amministrazione. Atti delle giornate di studio in onore di Isabella Zanni Rosiello. Bologna, Archivio di Stato, 16-17 novembre 2000*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione generale per gli archivi, 2004, pp. 337-366;

*What Are the Boundaries of Archival Context? The SIASFI Project and the Online Guide to the Florence State Archives, Italy*, in "Journal of Archival Organization", vol. 3 (2005), 2/3, numero monografico, atti del convegno "Encoding Across Frontiers: Proceedings of the European Conference on Encoded Archival Description and Context (EAD and EAC), Paris, France, 7-8 October 2004", a cura di Bill Stockting, Fabienne Queyroux, pp. 243-256;

*El esfuerzo de normalización internacional*, in "Tabula Revista de Archivos de Castilla y León", 7, 2004, numero monografico, atti del convegno "De la Regesta a la Web Semántica: Sistemas Globales de Información Archivistíca", pp. 11-22;

*Ordine e caos: Google e l'arte della memoria*, in *Il futuro della memoria: la trasmissione del patrimonio culturale nell'era digitale*, a cura di Agata Spaziante, Torino, Csi Piemonte, 2005, pp. 71-96;

*International archival descriptive standards: origins, developments and perspectives for the next future*, in *Izlaganja s 2. kongresa hrvatskih arhivista: arhivi i društvo - izazovi suvremenog doba*, Atti del secondo congresso degli archivisti croati, a cura di Ivana Prgin, Zagreb, Hrvatsko arhivističko društvo, 2005;

*Archiviare il Web: iniziative e progetti*, in *Seminari Signum 2005*, a cura di Simonetta Bassi, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2008, pp. 99-129;

*The science of context: sharing knowledge among archives, libraries and museums descriptive systems* in *Conference on strategies for cultural heritage on line (Firenze, 14th.16th December 2006)*, a cura di Maurizio Lunghi, Firenze-Roma, Fondazione Rinascimento Digitale-Associazione Civita, 2008, pp. 259-266;

*Intervento* al Seminario "Archivi, biblioteche e innovazione" (Roma, 28 novembre 2006), in "Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli", n. 19, 2008, pp. 51-53.

*Exchanging archival descriptions: the role of EAD and EAC in the construction of the SAN Portal in Italy,* in *Retrokonversion, Austauschformate und Archivgutdigitalisierung*: Beiträge zum Kolloquium aus Anlass des 60-jährigen Bestehens der Archivschule Marburg, zugleich 14. Archivwissenschaftliches Kolloquium der Archivschule Marburg am 1. und 2. Dezember 2009, a cura di Katrin Wenzel, Marburg, Archivschule 2010, pp. 183-197;

*La conservazione a lungo termine degli archivi digitali dello Stato*, in *Conservare il digitale*, a cura di Stefano Pigliapoco, Macerata, eum Edizioni Università di Macerata, 2010, pp. 35-61;

*The SAN Portal: a common gateway to Italian archival resources on the Web*, in *Cultural heritage on line. Empowering users: an active role for user communities,. Florence 15th -16th December 2009,* a cura di Chiara Cirinnà e Maurizio Lunghi, Florence: Fondazione Rinascimento Digitale, 2010, pp. 51-55;

*Archival Information Systems in Italy and the National Archival Portal*, in *Digital Libraries. 6th Italian Research Conference, IRCDL 2010*, a cura di M. Agosti, F. Esposito, C. Tanos, Berlin Hidelberg, Springer-Verlag, 2010, pp. 5-11;

*Vent'anni dopo: come il computer e la rete hanno cambiato gli archivi. Un bilancio critico,* in *Les historiens et l'informatique: Un métier à réinventer,* a cura di Jean-Philippe Genet e Andrea Zorzi*,* Rome, École française de Rome, 2011, pp. 45-71;

*Il patrimonio archivistico dei Consorzi di bonifica e la sua valorizzazione*, in *Il paesaggio della bonifica. Architetture e paesaggi d'acqua*, Roma, Aracne editrice, 2011, pp. 111-116;

*Fare didattica con gli archivi storici digitali sul web,* in *Storia@Storie. Sapere storico e storia insegnata al tempo del digitale. Atti del converno, Scorzè (VE), 6-7 settembre 2010*, Bologna, Clio edizioni, 2011, pp. 15-30;

*Il processo di riforma e i suoi limiti*, in *Dalle 'cose di interesse' ai 'beni culturali'. Ricerche e dibattiti negli uffici MiBAC dell'Emilia-Romagna*, Atti del seminario "La riforma del Ministero per i Beni e le Attività Culturali compie 10 anni", Ferrara 1 aprile 2011, a cura di Patrizia Farinelli e Paola Monari, Bologna, Minerva edizioni, 2012, pp. 139-145;

*Cosa ha insegnato il terremoto. Gli archivi emiliani e il sisma del maggio 2012*, in Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici per l'Emilia-Romagna, *A sei mesi dal sisma. Rapporto sui beni culturali in Emilia-Romagna, Atti del convegno, Carpi, 20-21 novembre 2012*, a cura di C. Di Francesco, Minerva edizioni, Bologna, 2014, pp. 99-107;

*Blog e dintorni: scrivere di sé nell'era di Internet. Come cambiano I documenti nel mondo digitale*, in *Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie, Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte, del restauro e della conservazione dei beni culturali, 30 marzo 2012. Atti*, a cura di G. Zagra, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2013, pp. 39-50;

*"Archiwa społeczne" we Włoszech ("Community archives" in Italy)*, in *Archiwa społeczne. Modele współpracy z państwem (Community archives. Models of cooperation with the state)*, atti della conferenza internazionale "Community Archives. Models of cooperation with the State" (Warsaw, 6 ottobre 2014), Ośrodek KARTA, Warszawa, 2015, pp. 107-129;

*Archivi in rete e utenti: quanto è cambiata la ricerca documentaria?*, in *The Net. La Rete come fonte e strumento di accesso alla fonti* Atti del convegno, Firenze, 25 febbraio 2016, a cura di F. Capetta e A. Becherucci, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, pp. 41-50;

*Tra la Direttiva Renzi e la Direttiva Draghi. Il ruolo del Comitato consultivo sulle attività di versamento*, in *Carte di Piombo. Gli archivi desecretati e la ricerca storica*. Atti del convegno 'Carte di piombo. A sei anni dalla direttiva Renzi - Archivisti, storici, giuristi a confronto', a cura di Simona Greco e Leonardo Mineo, Roma, Edizioni ANAI, 2022, pp. 19-36.

ARTICOLI IN RIVISTE

*Fra classe operaia e ceti medi. Note sulla base sociale del Partito d' Azione*, in "Italia Contemporanea", XXXII (1980), 141, pp. 61-88;

*Considerazioni sulle pubblicazioni di storia della Resistenza toscana degli ultimi anni* in "In/formazione, Notiziario bibliografico di storia contemporanea italiana", IV (1985), 8, pp. 7;

*Le carte dell'Allied Force Headquarters presso il Public Record Office di Londra*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", XLVI (1986), 3, pp. 566-585;

*L'archivio di Gaetano Salvemini*, in "In/formazione, Notiziario bibliografico di storia contemporanea italiana", VI (1987), 12, p. 39;

*Progetti riforma del diritto minerario toscano alla vigilia del 1848*, in "Bollettino della Società Storica Maremmana", XXVIII (1987), 51, pp. 133-149;

*Standard di descrizione degli archivi: il caso italiano* in "Archivi e computer", I (1991), 1, pp. 26-28;

*Il dibattito sulla normalizzazione: esperienze internazionali ed esigenze nazionali. Alcune riflessioni sui convegni regionali ANAI di Roma e di Venezia*, in "Archivi e computer", II (1992), 1, pp. 32-41;

*La normalizzazione della descrizione degli archivi: l'esperienza britannica*, in "Archivi per la storia", V (1992), 1, pp. 27-40;

*Attestato di responsabilità o principio di provenienza?*, in "Archivi e computer", II, (1992), 3, pp. 247-251;

*A proposito di normalizzazione della descrizione degli archivi: il "Manual of Archival Description"*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", LII (1992), 1, pp. 106-133;

*"Sulle tracce degli antichi": aspetti della ricerca mineraria in Toscana fra Sette e Ottocento*, in "Archeologia medievale", XIX (1992), pp. 675-689;

*Il fondo Enrico Bassi presso la Fondazione "Filippo Turati" di Firenze*, in "Rassegna degli Archivi di Stato" LIII (1992), 2-3, pp. 275-293;

*Stato e organizzazione della ricerca storica: gli archivi fiorentini nella prima metà dell'Ottocento*, in "Passato e Presente" XII (1994), n° 31, pp. 91-106;

*Il dibattito internazionale sulla normalizzazione della descrizione: aspetti teorici e prospettive in Italia* in "Archivi e computer", IV (1994), 4, pp. 303-323;

*Il convegno di San Miniato su "Gli standard per la descrizione degli archivi europei: esperienze e proposte", 31 agosto-2 settembre 1994* in "AN. ANAI notizie", II (1994), 3, pp. 14-15;

*Amministrazione comunitativa e controlli in Toscana nell'età della Restaurazione*, in "Storia, Amministrazione, Costituzione. Annale ISAP", 4/1996, pp. 149-173;

*Il gruppo di lavoro ANAI sulle norme ISAD (G)* in "Rassegna degli Archivi di Stato", LVI (1996), pp. 606-620;

*Innovazione tecnologica e progetto culturale: la Guida generale degli Archivi di Stato, il progetto "Anagrafe" e le (possibili) prospettive future* in "Rassegna degli Archivi di Stato" LVI (1996), 2, pp. 342-365;

*Uno storico nello specchio del suo archivio: le carte di Gaetano Salvemini* in "Passato e Presente", XV (1997), 42, pp. 117-136;

*Le proposte italiane per la revisione dell'International Standard of Archival Description (General)*, in "Rassegna degli Archivi di Stato" LVIII (1998), 1, pp. 89-95;

*Un viaggio interminabile? Le carte di Gaetano Salvemini* in "Italia contemporanea", XLI (1999), pp. 141-149;

*Le convergenze parallele. Archivi e biblioteche negli istituti culturali*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", LIX (1999), 1-2-3, pp. 36-60;

*La nuova versione di ISAD (G)* in "Archivi & Computer", X (2000), I, pp. 41-44;

*Descrizioni archivistiche sul Web: la guida* on line *dell'Archivio di Stato di Firenze*, in "Centro di ricerche informatiche- Bollettino d'informazioni" X (2000), in collaborazione con D. Bondielli, pp. 7-16, 24-25, per la parte di pertinenza del sottoscritto;

*The Development of International Descriptive Standards and the Second Edition of ISAD (G)*, in "The Canadian Journal of Information and Library Science", vol. 25, 4, December 2000, pp. 19-27;

*L'attività del Comitato per gli standard di descrizione del CIA*, in "Il mondo degli archivi", n. s., VIII (2000), 1, pp. 56-61;

*Standard di descrizione degli archivi a livello internazionale e nazionale: realizzazioni, problemi e prospettive* in "L'informazione bibliografica", XXVI (2000), 3, pp. 347-355;

*Una memoria comune* in "IBC", IX (2001), 1, gennaio-marzo, pp. 7-9;

*Navigare nel passato. Problemi della ricerca archivistica in Internet* in "Contemporanea", IV (2001), 2, aprile, pp. 181-204;

*Di angeli, di paperi e di conigli, ovvero dello strano mestiere dell'archivista* in "Archivi per la storia", XVI (2001), 1-2: numero speciale su "Professione: archivista. 1949-1999. I cinquant'anni dell'ANAI" Atti del Convegno, Trento-Bolzano, 24-26 novembre 1999), pp. 179-186 ;

*L'archivio: fonte e identità* in "Iter. Scuola, cultura e società", V (2002), n. 14, gennaio-marzo, pp. 48-51;

*Intervento* alla presentazione del volume di Filippo Valenti, *Scritti e lezioni di archivistica. Diplomatica e storia istituzionale*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", LXI (2001), 1-2-3, pp.289-294, ripubblicato in *L'apporto del pensiero di FilippoValenti alle discipline archivistiche*, a cura di Euride Fregni, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale per gli archivi, 2014, pp. 299-304;

*Conoscere per trasformare: Riforme amministrative e ambivalenze archivistiche nella Toscana di Pietro Leopoldo* in "Ricerche storiche", XXXII (2002), 1, pp. 101-125;

*Un'indagine sui programmi di inventariazione archivistica: introduzione*, in "Archivi & Computer", XIII (2003), 3, pp. 7-11;

*La Guida online dell'Archivio di Stato di Firenze: le sue origini, i suoi caratteri*, in "Bollettino d'informazioni del Centro di ricerche informatiche per i beni culturali" XII (2002), 2, pp. 125-134.

*Authority Control of Creators and the Second Edition of ISAAR (CPF), International Standard Archival Authorities Record for Corporate Bodies, Persons, and Families* in "Cataloging & Classification Quarterly", vol. 38 (2004), nn. 3/4, pp. 185-199;

*Un ciclo che si chiude: La seconda edizione di ISAAR (CPF)*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", LXIII (2003), 1, pp. 46-56;

*Il Consiglio Internazionale degli Archivi e gli archivi audiovisivi e del cinema: il valore della cooperazione* in "Archivi per la storia", XVII (2004), 1-2, pp. 25-34;

*Introduzione*, al fascicolo monografico, *Verso un Sistema Archivistico Nazionale?* a cura di Stefano Vitali, "Archivi e Computer", XIII (2004), 2 pp. 7-15;

*Archivi, fondi, contesti: una riflessione che continua*, in *L'apporto di Filippo Valenti alle discipline archivistiche*, numero monografico de "Il mondo degli archivi", XIII, n.s.. numero unico 2005, pp. 51-61, ripubblicato in *L'apporto di Filippo Valenti alle discipline archivistiche* a cura di Euride Fregni, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale per gli archivi, 2014, pp. 59-70;

*Come si 'diventa digitali' negli archivi*, in "Bibliotime", IX (2006), n. 1, online <http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/vitali.htm>;

*Gli archivi delle Regioni: un contributo alla discussione*, in "Le carte e la storia", XII (2006), 2, pp. 5-12;

*Authority Control for Creators in Italy: Theory and Practice* (in collaborazione con Maurizio Savoja), in "Journal of Archival Organization", vol. 5 (2007), pp. 121-147;

*L'archivio condiviso*, in "IBC. Informazione, commenti, inchieste sui beni culturali", XVI (2008), n. 2/3, pp. 12-15;

*Context is everything: sharing knowledge among archives, libraries and museums*, in "Latvijas Arhīvi", 2008, n. 3, pp. 32-44;

*L'Archivio di Guido Quazza come autobiografia* , in "Passato e Presente", XXVII (2009), n. 76, pp. 150-158;

*Un linguaggio comune*, in "IBC. Informazione, commenti, inchieste sui beni culturali", XVII (2010), n. 2;

*Gli archivi di Stato italiani fra memoria nazionale e identità locali* in "Le carte e la storia", XVII (2011), n. 2, pp. 119-129*;*

*Introduzione* al numero monografico su *Il progetto "Una città per gli archivi"*, in "Archivi e Computer", XXII (2012), 2, (in collaborazione con M. Guercio e L. Giuva);

*Il Portale europeo degli archivi*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", n.s., V-VI (2009-2010), pp. 266-273;

*L'attività degli istituti archivistici coinvolti nel sisma del maggio 2012. Soprintendenza archivistica per l'Emilia Romagna*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", n.s., V-VI (2009-2010), pp. 285-293;

*Testimonianze private. Archivi di famiglia e di persona fra tradizione e civiltà delle immagini*, in "I martedì", XXXVII (2012), n. 8, pp. 12-15;

*Descrivere il patrimonio culturale: intrecci, condivisioni, convergenze*, in "La Gazette des archives" n. 249 (2018), pp. 9-20;

*Riprogettare «Anagrafe». Il contributo di Francesca Cavazzana allo sviluppo dei sistemi informativi archivistici nazionali*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", n.s., anno XII (2016), pp. 176-189;

*Archivi, archivisti e storia delle istituzioni*, in "Le Carte e la Storia", XXVII (2021), n. 1, pp 13-19.

*«Io sono uno che non butta... Io faccio delle pile...»: rappresentazioni, immagini e fantasmi negli archivi di persona*, in "Le Carte e la Storia", XXVII (2022), n. 2, pp 26-34;

*Le memorie di Leopoldo II e il capitolo assente*, in "Paginae Historiae", 31/2: Sborník Národního archivu. K životnímu jubileu PhDr. Aleny Pazderové", Praha, Národní archiv, 2023, pp. 169-190 (in collaborazione con Carlo Vivoli).

RECENSIONI

Recensione a *I Lorena in Toscana. Convegno internazionale di studi (Firenze, 20-21-22 novembre 1987)*, a cura di C. Rotondi, Firenze, Olschki, 1989 e *La Toscana dei Lorena. Riforme, territorio, Società. Atti del convegno di studi (Grosseto, 27-29 novembre 1987)* a cura di Z. Ciuffoletti e L. Rombai, Firenze, Olschki, 1989, in "Rassegna degli Archivi di Stato", L (1990), 3, pp. 510-513.

*Cinque milioni di oggetti fotografici*, en attendant, recensione a Costanza Caraffa (a cura di) *On Alinari: Archive in Transition* Milano, A+M Bookstore Edizioni, 2021, in "Rivista di studi di fotografia rsf", n. 12, 2021, pp. 255-257.

TRADUZIONI

*La traduzione italiana delle ISAD (G)* in "Rassegna degli Archivi di Stato", LV (1995), 2-3, pp. 392-413;

*La traduzione italiana delle ISAAR (CPF)*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", LIX (1999), 1-2-3, pp. 226-252;

*ISAD (G) Standard internazionale per la descrizione archivistica. Seconda edizione* (traduzione italiana) in “Rassegna degli Archivi di Stato”, LXIII (2003), 1, pp. 61-145 (pagine dispari);

*ISAAR (CFP) Standard internazionale per i record d’autorità archivistici di enti, persone, famiglie. Seconda edizione* (traduzione italiana) in “Rassegna degli Archivi di Stato”, LXIII (2003), 1, pp. 195-275 (pagine dispari).

Faenza, giugno 2025

STEFANO VITALI