

Curriculum attività didattica e scientifica

Lina Scalisi

Ruolo accademico:

- Professore ordinario di Storia moderna presso il Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Catania (DISUM) dall'a.a.2016;
- Indicata quale prorettrice dell'Università di Catania dal rettore eletto Prof. Enrico Foti;
- Responsabile della sezione di Scienze storiche del Dipartimento di Scienze Umanistiche dall'anno 2024;
- Componente del collegio scientifico del Dottorato di studi in Storia della Scuola Normale Superiore di Pisa da aprile 2019;
- Componente del collegio scientifico del Dottorato di Studi sul patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Catania dal 2014 al marzo 2019;
- Componente del collegio scientifico del Dottorato di Storia moderna dell'Università degli Studi di Catania dal 2009 al febbraio 2014;
- Componente del collegio scientifico del Dottorato di Storia contemporanea dell'Università degli Studi di Catania dal 2003 al febbraio 2009;
- Delegato del DISUM al Consiglio della Scuola Superiore dell'Università di Catania dal 2014 al 2018;
- Coordinatore delle Classi di scienze umanistiche e sociali e di scienze sperimentali dal 9 maggio 2019 al 1° dicembre 2019;
- Coordinatore della Classe di scienze umanistiche e sociali della Scuola Superiore di Catania dal 2015 al maggio 2019;
- Coordinatore del Laboratorio di “Cultura e nuovi linguaggi” della Scuola Superiore di Catania, aa. 2013/2014;
- Coordinatore del ciclo “Il Cinema a Scuola” della Scuola Superiore di Catania dal 2015 a tutt'oggi;
- Académica Corrépondiente della Real Academia de la Historia dal 2015;
- Dal 2013 è iscritta nell'albo degli esperti di valutazione dell'ANVUR;
- Coordinatore della summer school “Arab Springs and Transitions: New Perspectives on the Euro-Med Partnership” with Universitatea Dimitrie Cantemir TG. Mures (Romania) e Firat Universitesi (Turkey) e Vilnius Universitetas (Lituania) 2012-2014;
- Presidente del corso di Tirocini Formativi Attivi per la classe di concorso A043 a.a.2012-13;
- Delegato del rettore per le politiche comunitarie e internazionali del Polo Umanistico dal 2009 al febbraio 2013;
- Coordinatore istituzionale Erasmus d'Ateneo dal aa. 2009 al aa. 2013;
- Componente della Commissione Ricerca scientifica d'Ateneo dal aa. 2011 al aa. 2013;
- Dal 2003 ricercatore di storia moderna;
- Dal giugno 1999 al maggio 2003 è stata titolare di un assegno di ricerca di durata biennale presso la cattedra di Storia moderna della facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania.
- Dottore di ricerca in storia moderna 1998.

Attività di ricerca

- Coordinatore ANVUR per il settore 11a (scienze storiche, filosofiche e disciplinari) 2020-2022;

- PI del Progetto interdipartimentale *GOST. Governare le emergenze: politica, territorio, diritti* (Dipartimento di Scienze Umanistiche-Dipartimento di Giurisprudenza), 2020-2021; 2022-2023; 2024-2026
- PI dell'Unità locale del PRIN 2022 One Hundred Years of European Historiography. Studi and Valorization of the "Rivista Storica Italiana" Archive.
- PI dell'Unità locale del PRIN PNRR 2022 A Database on the Slave Trade between the Mediterranean and the Atlantic (15th-16th centuries)";
- Membro del Tavolo congiunto MUR-MIC per la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio materiale ed immateriale delle Istituzioni dell'alta formazione artistica musicale e coreutica;
- Membro del Laboratorio di Documentazione Storica e patrimonio culturale digitale (DocStoLab), del DISUFF (Università degli studi di Salerno);
- Componente della Giunta del Centro Interuniversitario per la ricerca e lo sviluppo della Public History (CISPH);
- Componente del comitato scientifico *Les noblesses «transnationales» en Europe (XIIIe -XXe siècle)* (CETHIS, ARCHE, CERHIC, Institut universitaire de France, Fondation d'Arenberg), 2021-2022;
- Componente del comitato scientifico *Noblesses transnationales en Europe* con l'Université de Tours CETHIS (Tours), ARCHE (Strasbourg), CERHIC (Reims), Institut universitaire de France, Fondation d'Arenberg;
- Componente del gruppo di ricerca del *Seminario permanente «La Italia española* dell'Universidad Juan Rey Carlos-Madrid;
- Componente del gruppo di ricerca "Cultura política y de corte: relaciones entre nobleza y Monarquía en la Italia de los Austrias" dell'Universidad de Valladolid;
- Componente del gruppo di ricerca "Centro del poder y cultura política de la monarquía de España en Barroco" dell'Universidad de Valladolid;
- Componente del gruppo di ricerca *Proyecto de Innovación Docente Virtualización de contenidos del título de Historia en un entorno de aprendizaje semipresencial* dell'Universidad de Valladolid.
- Componente del gruppo di ricerca "1535, la idea de Europa en la empresa de Túnez de Carlos V" della CSIC/Madrid.
- Componente del gruppo di ricerca *Les élites italiennes et les monarchies européennes: circulations et réseaux de pouvoir (XVIe- XVIIIe s.)*, della MSH-Val de Loire e dell'EHESS.
- Componente de *El Manifiesto de Pastrana, una red europea de ricerca su la nobleza* (Universidad de Valladolid, Universidad Autonoma).
- Componente del Centro interuniversitario di documentazione sul pensiero economico italiano (Firenze, Pisa, Siena) con sede a Pisa
- Collaborazione con il CIDEUS dell'Università di Evora

Attività editoriali

- Direttore della collana editoriale *Storie e visioni* di Edizioni di Storia e Letteratura;
- Direttore della collana editoriale *Storia e Storie del Mediterraneo* della Domenico Sanfilippo Editore;
- Direttore della collana editoriale *Clio. Nuova collana di studi storici* della Algra Editore;
- Condirettore della rivista *MO.DO digitale. Rivista di scienze storiche, sociali ed umane* del COSME (rivista di fascia A);
- Componente del comitato scientifico *Minerva trionfante*, COSME-Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;
- Componente del comitato scientifico *Documenti Monumenti*, COSME-Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;

- Componente del comitato scientifico *Le Regioni Italiane*, COSME- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;
- Componente del comitato scientifico *Storie d'Europa*, COSME- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;
- Componente del comitato scientifico della collana editoriale *Imago Memoriae* della Paparo Editore di Napoli;
- Componente del comitato scientifico della collana editoriale *Distinción y Privilegio* della Dyckinson Editorial di Madrid;
- Componente del comitato scientifico della collana editoriale *Marsia* delle Edizioni ETS Pisa;
- Componente del comitato scientifico della rivista "Erasmus. Revista de Historia Bajomedieval y Moderna" dell'Universidad de Valladolid.
- Componente del comitato scientifico della rivista "Tiempos Modernos. Revista Electrónica de Historia moderna" dell'Universidad Juan Carlos
- Componente del comitato scientifico della IV sezione (*Le Regioni italiane: un profilo per il patrimonio culturale*) della Collana *Documenti-monumenti dell'identità europea*, del COSME e del MIBACT.
- Componente del comitato scientifico della rivista *Mo.do digitale. Rivista di Storia, Scienze Umane e di Cultural Heritage*.
- Referee di "Nuova Rivista Storica"
- Referee di "Mediterranea. Ricerche storiche"
- Referee della collana di storia dell'Universidad de Valladolid
- Componente del gruppo www.100esperte.it dell'Osservatorio di Pavia e l'associazione Gi.U.L.I.A. con il supporto della Fondazione Bracco e della Rappresentanza in Italia della Commissione europea

Gli interessi di ricerca trattano la storia politica e sociale dell'Italia spagnola sotto la dinastia degli Asburgo; la storia urbana; la cultura di corte e il simbolismo del potere in età moderna.

Attività di coordinamento e ideazione culturale

- Presidente dell'Accademia delle Belle Arti di Catania da giugno 2020 al giugno 2026;
- Componente della Giunta della Conferenza dei Presidenti delle Accademie delle Belle Arti;
- Vicepresidente del Teatro Stabile di Catania dall'agosto 2017 al 3 novembre 2021;
- Componente del Consiglio di Amministrazione del Teatro Stabile di Catania dall'agosto 2017 al 3 novembre 2021;
- Componente del comitato di ideazione e realizzazione del Museo della Città di Catania finanziato con i fondi del Patto per Catania;
- Componente del Consiglio scientifico della Fondazione Domenico Sanfilippo Editore;
- Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Giuseppe e Maria Giarrizzo;
- Ideatore e componente del progetto 'Anima Mundi' che lega in partenariato il Teatro Stabile di Catania, i Dipartimenti di Scienze umanistiche e Scienze Politiche, il CINAP; l'ERSU; la Compagnia teatrale Neon;
- Direttore dell'Istituto Meridionale di Storia e Scienze Sociali (IMES) Sicilia dal 1998 al 2010;
- Direttore del Master di specializzazione storica, archivistica e documentaria promosso dall'Università di Catania, dal Consorzio Universitario Nisseno e dall'IMES Sicilia (2001-2003);
- Già membro del Consiglio Direttivo dell'IMES Roma;

- Già membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione IMES Calabria;
- Direttore della winter school “Sviluppo e Ambiente”, promosso dall’IMES Sicilia e dal Ministero dell’Ambiente, dall’Assessorato al territorio della Regione Sicilia, dalla Provincia Regionale di Catania, dal Comune di Bronte in partneriato con la campagna SEE della Commissione Europea (Ducea di Nelson, 2-13 febbraio 2009).

In merito alle attività dell’IMES (Istituto Meridionale di Storia e Scienze Sociali) ha organizzato e coordinato scientificamente:

1. La ricerca “La conflittualità religiosa nella Sicilia d’età moderna” (1997-1998);
2. Il convegno “Catania e il suo territorio. Bilanci e proposte storiografiche” (9-10 gennaio 1998);
3. I quattro anni della Scuola Superiore di Storia IMES-Consorzio per la gestione dei corsi universitari di Caltanissetta (1998-2001);
4. Il progetto IMES – Facoltà di Scienze Politiche di Palermo dal titolo “La Storia di Corleone”, (gennaio 2000);
5. Il convegno “Lo sviluppo del Mezzogiorno”, in collaborazione con la facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Catania e con il Centro di Orientamento e Formazione dell’Ateneo (aprile 2001);
6. Il seminario “Corleone. Una città e la sua storia”, (dicembre 2001);
7. Il seminario “La storia di Corleone, una risorsa culturale e civile”, (8 maggio 2002);
8. Il convegno “Le mafie dalle società locali all’economia-mondo: trapianto o ibridazione” (7 marzo 2002), in collaborazione con la Facoltà di Lingue e Letterature straniere;
9. Il seminario “Storia dell’emigrazione italiana. Partenze” (ottobre 2002);
10. Il convegno “Storia della Sicilia” tenutosi presso il Consorzio universitario ennese dal 19 al 21 dicembre 2002, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività culturali;
11. Il seminario “L’emigrazione italiana 1870-1970. Atti dei colloqui di Roma tenutosi a Palermo il 15 gennaio 2003”, in collaborazione con la Fondazione Banco di Sicilia e l’Archivio di Stato di Palermo;
12. Il seminario “Comuni nuovi. Il cambiamento nei governi locali”, in collaborazione al DAPPSI dell’Università di Catania e con la partecipazione dell’Associazione degli Industriali (ottobre 2003);
13. Il seminario “Politiche per il Mezzogiorno, in collaborazione al DAPPSI dell’Università di Catania e con la partecipazione dell’Associazione degli Industriali (ottobre 2003);
14. Il seminario “L’ambiente tra patrimonio biologico e sviluppo sostenibile”, in collaborazione con la Facoltà di Lingue e Letterature straniere e il Dottorato di ricerca di Storia contemporanea;
15. Il seminario “La costruzione della frontiera: conflitti, linguaggi, rappresentazioni”, in collaborazione con la Facoltà di Lingue e Letterature straniere, (15 aprile 2004);
16. Il seminario “L’Islam e l’Occidente” in collaborazione con l’Archivio di Stato di Palermo (16 maggio 2004);
17. Il progetto “La ducea di Nelson” in collaborazione con il Comune di Bronte per la digitalizzazione del fondo archivistico della Ducea e la elaborazione di due prodotti multimediali destinati, il primo alla comunità scientifica; ed il secondo al mondo della scuola;
18. Il progetto “La contea dei Moncada”, in collaborazione con i comuni di Caltanissetta, Biancavilla e Centuripe per la promozione e la valorizzazione delle risorse documentarie e culturali del territorio dell’antica contea;
19. Il seminario “Biancavilla e i Moncada”, in collaborazione con il comune di Biancavilla (ottobre 2004);
20. Il Distretto culturale “La Sicilia dei Branciforti”, in collaborazione con i comuni di Mazzarino, Butera, Pietraperzia, Niscemi, Grammichele, Militello, Leonforte, Barrafranca;
21. Il progetto e la realizzazione della demo virtuale del Museo delle Migrazioni in collaborazione con la Provincia Regionale di Catania (maggio 2005);
22. “Dall’emigrazione alle emigrazioni”. Due seminari di studi organizzati in collaborazione con la New York University, con la Facoltà di Lingue e Letterature straniere, con la Facoltà di

Lettere e Filosofia, con gli istituti comprensivi Manzoni e Parini e con il Rotary est (giugno 2006);

23. Il “Laboratorio multimediale di integrazione culturale” diretto alla comunità mauriziana in collaborazione con la Facoltà di Lingue e Letterature straniere, con la Facoltà di Lettere e Filosofia, con gli istituti comprensivi Manzoni e Parini e con il Rotary est (novembre-aprile 2007);

24. La winter school “Sviluppo e ambiente” in collaborazione con il Ministero dell’Ambiente, l’Assessorato al Territorio della Regione Sicilia, la Provincia Regionale di Catania, il Comune di Bronte e il quotidiano “La Sicilia” (dicembre 2008).

In merito alle attività inerenti alla didattica dell’Istituto ha poi ideato e coordinato:

1. il corso di aggiornamento per insegnanti IMES – Provveditorato agli Studi di Caltanissetta dal titolo, *L’insegnamento della storia* (febbraio – marzo 2000);

2. il corso di Didattica di eccellenza IMES – Provveditorato agli Studi di Caltanissetta dal titolo, *Cittadinanze. Ipotesi di percorsi didattici su tema* (settembre – ottobre 2000);

3. il corso di aggiornamento per insegnanti IMES – Provveditorato agli Studi di Agrigento dal titolo *Insegnare la Storia* (marzo 2001);

4. il corso di aggiornamento per insegnanti IMES – Istituto “Benedetto Radice” dal titolo *La storia di Bronte* (gennaio-maggio 2009).

Ha inoltre proposto al Provveditorato agli Studi di Agrigento, e ottenuto, l’affido all’IMES dell’organizzazione scientifica delle attività di *Didattica della Storia* sul territorio di pertinenza del suddetto Provveditorato; ha infine proposto ai due Provveditorati di Caltanissetta e di Agrigento, e ottenuto, la realizzazione del *Laboratorio interprovinciale di didattica della Storia* sotto la direzione scientifica dell’IMES.

Partecipazione a Convegni:

1. *Mutamenti della famiglia nei paesi occidentali*, con la relazione *Famiglia e fecondità a Militello nel 1748-1798* (Bologna, 6-8 ottobre 1994);

2. *Piccole e medie città nella storia del Mezzogiorno moderno*, con la relazione *Un progetto di ricerca: la conflittualità religiosa nella Sicilia d’ancien régime* (Ischia, 22-23 marzo 1996);

3. *La storia di Adrano dal XVII secolo al XIX secolo* (Adrano, 18 maggio 1997);

4. *I Branciforti e la corte* (Militello Val di Catania, settembre 1997);

5. *La storia di Agira* (Agira, marzo 1998);

6. *Progetti, politiche di governo e istituzioni nell’Europa moderna* (Facoltà di Lettere - Catania, ottobre 2001);

7. *Corleone, una città e la sua storia* (Palermo, dicembre 2001);

8. *La storia di Corleone, una risorsa culturale e civile* (8 maggio 2002);

9. V Convegno internazionale dell’AISSCA (Università degli Studi di Lecce, 3-7 maggio 2003);

10. *Comunità monastiche femminili e Istituzioni cittadine* (Università degli Studi di Campobasso, 11-12 novembre 2003);

11. *Mondi plurali, pensieri singolari* (Università degli Studi di Siena, 21-22 novembre 2003);

12. *Riprogettazione della fruizione dei distretti e dei parchi letterari della Sicilia* (Lugano, ottobre 2004);

13. Presentazione Report Moncada (Biancavilla, novembre 2005);

14. *La biblioteca del Principe Moncada* (Caltanissetta, novembre 2005);

15. *Mazzerino nei riveli del 1747-48, Demografia, struttura urbana e paesaggio agrario di un Comune feudale nella metà del Settecento* (Mazzerino, dicembre 2005);

16. *Femminismo e identità di genere* (Caltanissetta, gennaio 2006);

17. *Libri al seguito, raccontare mostrare guidare* (Salone del libro da viaggio, Catania 23-24 febbraio 2006);

18. *Uso e reinvenzione dell'antico nella politica di età moderna (secoli XVI-XIX)*, (Università degli studi di Teramo, maggio 2006);
19. *Come studiare i Sud? How to study the Souths? An International Workshop/ Un Workshop internazionale* (Camigliati (Cosenza), June 25-30 giugno, 2006);
20. *Stato e chiese nazionali nell'Italia di antico regime* (Università degli Studi di Lecce, 29-30 settembre 2006);
21. *Turismo culturale e sistema della formazione* (Casa Sicilia - Parigi, novembre 2006);
22. *Dall'emigrazione alle emigrazioni*, (DISUM -Catania, giugno 2007);
23. *Las relaciones discretas entre las Monarquías de España y Portugal. Las casas de las reinas* (Madrid, dicembre 2007);
24. *Un viaggio in Sicilia tra classicismo e barocco* (Noto, maggio 2008);
25. *Fondazione universitaria italo-libica* (Rettorato, Catania, gennaio 2009);
26. Apertura della winter school "Sviluppo e Ambiente" (Bronte, febbraio 2009);
27. Meeting at the Department for European and International Projects with Delegation visit University of Greenwich (Area Rapporti Internazionali, Catania, febbraio 2009);
28. LLP. Erasmus Studio 2009-2010 (Area Rapporti Internazionali, Catania, febbraio 2009);
29. I Conferenza sull'Internazionalizzazione dell'Ateneo di Catania (Rettorato -Catania, marzo 2009);
30. Presentazione del volume "Cristianesimo e Modernità" (Dipartimento Studi Politici - Catania, marzo 2009);
31. Introduzione alla summer school Santander-Unict (Area Rapporti Internazionali , Catania, luglio 2009)
32. Presentazione del volume *Abbracciare gli alberi. Mille buone ragioni per piantarli e difenderli* (S. Agata li Battiati, agosto 2009);
33. Summer school EMUNI-Unict *European Policies and Economics Transition* (Catania, luglio 2009);
34. Summer school EMUNI-Unict *Linguistic Mediation and Intercultural Dialogue* (Area Rapporti Internazionali - Catania, luglio 2009);
35. *The cooperation in the Mediterranean area. Development as rights, diversity as wealth*, Ministero degli Affari Esteri, CRUI, Università degli Studi di Palermo (Palermo, 5-6 novembre 2009);
36. Seminario *Opportunità di studio e ricerca negli Stati Uniti e programma per borse di studio Fulbright* (DISUM -Catania, 17 novembre 2009);
37. *VIII Coloquio Internacional de Historiografía Europea y V Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica* (Mar del Plata, 26 y 27 de Noviembre de 2009)
38. Convegno Internazionale *Gérard Labrot: Pittura e società in Italia meridionale tra XVI e XVIII secolo*, (Dipartimento di Studi Politici - Catania, maggio 2010)
- 39 Seminario Confindustria, *Agevolazioni in favore della ricerca, sviluppo ed innovazione* (Catania, luglio 2010)
40. LLP. Erasmus Studio 2010-2011 (Catania, febbraio 2009);
41. *Bologna expert Internazionalizzazione e statuti* ("La Sapienza", Roma, marzo 2011), seminario CRUI;
42. *Orientare carriere internazionali*, Università di Catania, ISPI-Milano, (aprile 2011);
43. Convegno *La Storia di Pachino* (Pachino, 20 maggio 2011) ;
44. *New skills for new challenges*, seminario programma Jean Monnet d'Ateneo (Dipartimento Studi Politici – Catania, 16 novembre 2011);
45. LLP. Erasmus Studio 2011-2012 (Catania, febbraio 2010);
46. *Mode, società e cultura nella Sicilia del secolo d'oro*, Accademia Belle Arti (14 dicembre 2011, Palermo);
- 47 LLP. Erasmus Studio 2012-2013 (Catania, febbraio 2011).
48. *Un'altra industrializzazione. Periferie d'Europa nel XIX secolo*, seminario con G. Giarrizzo, M. Petrusiewicz, L. Scalisi (DISUM - Catania, 25 gennaio 2013);
- 49 *Incontri di Storia*, seminario con G. Giarrizzo, M. Aymard, L. Scalisi (DISUM - Catania, 25 febbraio 2013);

- 50 *Sussidiarietà e solidarietà nell'area euro-mediterranea: il diritto alla felicità*, in *Il diritto sussidiario: etica e politica* organizzato da Lyons Clubs Distretto Sicilia, Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme, Cavalieri della Mercede, Compagnia delle Opere, Kiwanis, Ordine degli Architetti, Ordine degli Ingegneri, Collegio Notarile di Catania Ordine Dottori Commercialisti (Catania, 4 aprile 2013);
51. *Filippo Cordova e il Risorgimento*, in *Filippo Cordova, politico e giurista del Risorgimento e dell'Unità d'Italia*, Dipartimento di Studi politici e sociali (Catania, 22 aprile, 2013).
52. *Il progetto Lions-Unict: un nuovo approccio alla collaborazione con i club service*, Cerimonia conclusiva del progetto *Il barocco siciliano*, iniziativa realizzata dall'Ufficio per i Rapporti Internazionali d'Ateneo in collaborazione con il Distretto Lions 108 Yb Sicilia (Rettorato Catania, 6 giugno, 2013).
53. *Castelvetrano nella recente ricerca storiografica*, Convegno di Studi organizzato dall'Università di Palermo, dall'Officina di Studi Medievali, dal Centro Internazionale di Cultura filosofica (Castelvetrano, 21-22 giugno, 2013);
54. *“Nulla più come prima”: dalle catastrofi alla ricostruzione* (Catania, 25 ottobre 2013);
55. *Repensar la monarquía de los Austria en Italia* (Universidad de Valladolid, 11 dicembre 2013);
56. *Lo Spazio cortese. Modelli culturali, familiari, urbani nella Sicilia mediterranea* in *La Corte del Barroco: Textos literarios, avisos, manuals de corte, etiqueta y oratoria* (Universidad Autonoma Madrid, 12-13 dicembre 2013);
57. *Frontiera/e. Significato e realtà*, seminario del DISUM con Jean Boutier, Piero Bevilacqua, Carlos Hernando Sanchez, Leandra D'Antone, Marta Petrusewicz, Lina Scalisi, Claudio Torrisi, Pina Travagliante (Catania, 31 gennaio 2014);
58. *Alla maniera dei Ferraro* (Castelvetrano, 7 febbraio 2014);
59. *Filippo Cordova e il Risorgimento*, in *Filippo Cordova, politico e giurista del Risorgimento e dell'Unità d'Italia*, Società di Storia Patria (Siracusa, 22 maggio, 2014);
60. I Jornadas Internacionales, *La idea de nobleza en la Europa moderna: moral, teología y política*, con Trevor Dadson, Adolfo Carrasco Martínez, Carlos Hernando Sánchez, José Antonio Berrendero, Juan Hernández Franco, Esther Alegre Carvajal, Raimundo Rodríguez, Villa de Pastrana (Palacio Ducal) 26 y 27 junio, 2014;
61. *Abitare la frontiera*, I Colloquio del DISUM (Catania, 7-8 ottobre 2014);
62. *I doni del principe. Storie di ambizioni, storie di nobiltà* in *La Storia e le Immagini della Storia* (Università degli studi di Ferrara 14-15 ottobre, 2014);
63. Ideazione e coordinamento di *Cultura. Il nostro pane quotidiano* (Palazzo Platamone - Catania, 25 ottobre, 7 e 15 novembre, 2014).
64. *Le radici greche dell'Europa*, seminario del ciclo *La Grecia e la Memoria* (Catania, 25 novembre 2014);
65. *Jornadas internacionales de estudio. La gestión de la fe. Los laicos y la dotación, financiación y administración de las instituciones religiosas. Europa-América (siglos XVI-XIX). Administrer la foi. Les laïcs et la dotation, le financement et l'administration des institutions religieuses. Europe-Amérique (XVIe-XIXe siècles)*. (Universidad de Valladolid-Casa de Velázquez, Valladolid, 3 y 4 de febrero de 2015);
66. *Itinerari Tempio*, presentazione del progetto di ricerca multidisciplinare tra storia, letteratura e teatro (Catania, 3 febbraio 2015)
67. Lectio storica sui primi due canti de “La carestia” in “La carestia canti primo e secondo”, seminario di studi con Lina Scalisi, Antonio Di Grado, Nino Romeo, Annamaria Iozzia (Archivio di Stato di Catania, 9-11 dicembre 2015);
68. Colloquio di studio su “Il ruolo di Cicerone nella forma scolastica antica con Paolo de Paolis Università degli studi di Cassino e dell’Alto Lazio) e Rosa D’Angelo (Università di Catania) (8 aprile, 2016);
69. Il corso preparatorio al “Certamen Ciceronianum” per allievi provenienti dai Licei classici e scientifici della Sicilia che hanno aderito all’iniziativa e che ha avuto luogo presso la Scuola Superiore dal 7 al 10 aprile. Introduce Lina Scalisi (Scuola Superiore di Catania, 8 aprile 2016)
70. *Questioni sostanziale e procedurali nei procedimenti di indagine contro il reato di immigrazione clandestina*, seminario con Francesco Paolo Giordano (Procuratore Capo di

- Siracusa), Adriana di Stefano (Università di Catania), Teresa Consoli (Università di Catania); coordinamento di Lina Scalisi (Scuola Superiore di Catania, 4 aprile 2016)
71. *Islam, Isis e Occidente: la religione è legge? Analisi per comprendere soluzioni per convivere*, Seminario con Domenico Quirico (La Stampa), Gaetano Zito (Studio Teologico S. Paolo), Pinella Di Gregorio (Università di Catania), Abdelhafid Kheit (Imam di Catania); Ideazione Lina Scalisi (Scuola Superiore di Catania, 12 aprile 2016)
72. *Dell'uso sovversivo della tradizione classica*. Seminario di Monica Centanni (Università IUAV di Venezia) in occasione della assemblea della rete delle Scuole superiori italiane. Introduce e coordina Lina Scalisi (Scuola Superiore di Catania, 16 aprile 2016);
73. Presentazione del Libro di Francesco Benigno *"La mala setta". Alle origini di mafia e camorra* (Einaudi, 2016) presso il Coro di Notte del Monastero dei Benedettini, Interventi di Francesco Paolo Giordano (Procuratore capo Siracusa), Gabriele Pedullà (Roma 3), John Dickie (London University), coordina Lina Scalisi (DISUM - Catania, 28 aprile 2016);
74. Ideazione e realizzazione del ciclo di seminari *I metodi della storia*, in collaborazione con l'Università di Catania, la Scuola Superiore di Catania, la Fondazione Giuseppe e Maria Giarrizzo, la Fondazione Domenico e Maria Sanfilippo e con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività culturali (Catania, maggio 2016);
75. *I fuoriusciti nella storia della conoscenza, 1500-2000*, seminario di Peter Burke (Emeritus, Emmanuel College Cambridge) in apertura del ciclo *I metodi della storia*. Discussant: Francesco Benigno (Università di Teramo) e Giancarlo Magnano di San Lio (Università di Catania). Introduce e coordina Lina Scalisi (DISUM -Catania, 23 novembre 2016);
76. *Confessioni di uno storico della cultura*, seminario di Peter Burke (Emeritus, Emmanuel College Cambridge). Introduce e coordina Lina Scalisi (Scuola Superiore di Catania, 24 novembre 2016);
77. Relatore al convegno di ricerca FIR, *Identità e nobiltà in Sicilia: tra pratiche e rappresentazioni*, in *Con l'Europa accanto. Per un nuovo capitolo dell'identità culturale siciliana: metodi e prospettive*, (DISUM - Catania 12-13 gennaio 2017);
78. *Le donne e i grani*, Convegno di studi. Introduce e coordina Lina Scalisi (Palazzo della Cultura - Catania, 21 gennaio 2017);
79. Relatrice alla presentazione del volume, *"Carmelo e Salvatore Sciuto-Patti. Archivi di Architettura tra '800 e '900"*, Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Catania (DISUM - Catania, 10 febbraio 2017);
80. *Dalla Sicilia all'Italia. Le rotte della musica al tempo di Monteverdi*, Seminario di studi (Catania, 15 marzo 2017);
81. Introduzione e coordinamento di *Filippo Cordova. L'esule, l'avvocato, l'intellettuale, il diplomatico del grande Oriente* (DISUM - Catania, 4 aprile 2017),
82. Introduzione e coordinamento di *Progetti culturali complessi: la città del Mediterraneo e la produzione culturale*, (Scuola Superiore di Catania, 11 aprile 2017).
- 83 *Tra impero e monarchia, il caso degli Aragona-Tagliavia*, relazione tenuta al Convegno *Famiglie nobili di spada tra Europa e Sicilia* (Nicosia -30 settembre 2017);
84. *Rappresentazioni del limite*, relazione tenuta al Convegno internazionale *Migrazioni e commerci in Sicilia. Modelli del passato come paradigmi del presente* (Castello Maniace-Siracusa 21-22 ottobre 2017);
85. *Monsieur le Capital, Madame la Terre. Il genere di Progresso nel XIX secolo*, seminario di Marta Petrusiewicz (Emerita, New York University) interno al ciclo *I metodi della storia*. Introduce e coordina Lina Scalisi (DISUM -Catania, 30 ottobre 2017);
86. *La questione meridionale*, relazione tenuta al convegno scientifico formativo rivolto ai dirigenti scolastici e ai docenti della Scuola media superiore organizzato dalla Fondazione Domenico Sanfilippo Editore *Il pozzo della memoria. Percorsi didattici attraverso l'archivio storico digitale del quotidiano "La Sicilia"* (Liceo Turrisi Colonna – Catania 22 novembre 2017);
87. Relazione su Lutero al Festival del pensiero eretico (Noto 4 dicembre 2017);

88. *Il palazzo di Atlante*, seminario di Francesca Cappelletti (Università di Ferrara) interno al ciclo *I metodi della storia*. Introduce e coordina Lina Scalisi (Scuola Superiore - Catania, 18 gennaio 2018);
89. Relatrice alla presentazione del volume *Cuori intatti. Le nuove frontiere della Medicina narrativa*, organizzato dall'Andos (Palazzo Platamone – Catania 31 gennaio 2018).
90. Relatore al Convegno internazionale «*Ser hechura de*»: *ingeniería, fidelidades y redes de poder en la monarquía hispánica. Siglos XVI y XVII*, organizzato da UNED (Madrid 16-17 aprile 2018);
91. Ideazione e coordinazione del Convegno internazionale “Rappresentazioni del Limite”, organizzato con l'Universidad de Valladolid e l'Instituto de Historia de Simancas (Catania-Pachino, 26-28 aprile 2018).
92. Relatore al Convegno internazionale “Rappresentazioni del Limite”, organizzato con l'Universidad de Valladolid e l'Instituto de Historia de Simancas (Catania-Pachino, 26-28 aprile 2018);
93. Ideazione e cura della mostra per il Ventennale della Scuola Superiore di Catania (Rettorato 31 maggio – 15 giugno 2018; Scuola Superiore 18 giugno – 31 dicembre 2018).
94. *La Sicilia agli inizi del regno di Carlo V*, relazione tenuta al Convegno internazionale “El imperio de Carlos V”, organizzato dall'Instituto de Historia de Simancas e dall'Universidad de Valladolid (Valladolid, 3-5 ottobre 2018);
95. Relatore al Workshop internazionale “Digital Humanities. Progetti digitali per i beni e gli itinerari culturali” (Ferrara, 3 Dicembre 2019).
96. Presentazione del libro di Francesco Benigno *Terrore e terrorismo* (Einaudi, 2018) presso il Palazzo dei Duchi di S. Stefano - Assessorato alla Cultura del Comune di Taormina (Taormina, 28 gennaio 2019);
97. Presentazione del libro di Francesco Benigno “*Terrore e terrorismo* (Einaudi, 2018) presso l'Aula magna “Santo Mazzarino” del Monastero dei Benedettini, Interventi di Pinella di Gregorio e Carlo Colloca (Dipartimento Scienze Politiche-UNICT), Mario Barresi (“La Sicilia”). Introduce e coordina Lina Scalisi (Catania, 29 gennaio 2019);
98. Ideazione e coordinazione del Convegno nazionale *Ripensare. Storia, memoria, formazione*, organizzato con il MIBACT, il Consorzio universitario di Caltanissetta, l'Università degli studi di Palermo, l'Università degli studi di Catania, la Scuola Superiore di Catania (Caltanissetta – Palermo, 30-31 gennaio 2019).
99. Relatore al Convegno su “Il Gattopardo. Storia, politica, cultura” (Bronte, 24 febbraio 2019);
100. Relatore al Convegno internazionale “Etna 1669. Storie di lava”, organizzato dalla Soprintendenza dei beni culturali, dall'Istituto Nazionale di Geologia e Vulcanologia, e dalla Università di Catania (Nicolosi, 9 marzo 2019).
101. Coordinatrice del Convegno internazionale di studi dedicati a Sofonisba Anguissola, organizzato dai Dipartimenti di Scienze Politiche, Scienze Umanistiche, Dottorato di studi sul Patrimonio Culturale, Società di Storia Patria (Catania, 13 aprile 2019);
102. Relatore al Convegno internazionale di studi dedicati a Sofonisba Anguissola (Catania, 13 aprile 2019);
103. Relatore al seminario *I linguaggi della cura* organizzato presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (Catania, 17 aprile 2019)
104. Relatore al seminario della classe di scienze umane e sociali de “La Normale”, *A proposito del volume: La storiografia della Nuova Italia di Giuseppe Giarrizzo* (Pisa, 14 maggio 2019);
105. Relatore al Convegno internazionale “Documenti-Monumenti dell'identità europea: alcuni progetti italiani ed europei di storia, scienze sociali e Cultura Heritage”, organizzato dall'Università della Campania e dal COSME (Caserta, 22-24 maggio 2019);
106. Relatore al seminario di presentazione del volume *Storia dei Mediterranei. Paesi, culture e scoperte dal tardo Medioevo ad oggi* organizzato presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (Catania, 12 giugno 2019);
107. Seminario su *Prima della gloria: Luigi Guglielmo Moncada e Maria Afan de Ribera*, presso l'Aula consiliare del Comune di Belpasso (Belpasso, 22 giugno 2019);

108. Relatore al Workshop “Social media e gli schermi cambiano il cervello?” organizzato dalla FIEG e dall’Osservatorio Tuttimedia (Roma, 4 luglio 2019);
109. Relatore al convegno *El Madrid italiano* organizzato dall’Universidad de Valladolid e dall’Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, 12-13 settembre 2019);
110. Relatore al convegno internazionale “L’impero di Carlo V e la geopolitica degli stati italiani, nel quinto centenario dell’elezione imperiale (1519-2019)”, organizzato dall’Accademia Mantovana (Mantova, 10-11 ottobre 2019);
111. Relatore al convegno nazionale “I Ventimiglia. Una famiglia feudale nella Sicilia che cambia”, organizzato dall’Istituto Italiano dei Castelli (Palermo-Castelbuono, 25-27 ottobre 2019);
112. Componente del comitato promotore del convegno internazionale di studi dedicati alla ceramica antica organizzato dalla Regione Sicilia, dalla Soprintendenza dei Beni Culturali di Catania, dal Museo Diocesano, dal Dipartimento di Scienze Umanistiche, dal Dottorato di studi sul Patrimonio Culturale, dalla Società di Storia Patria (Catania, settembre – novembre 2019);
113. Relatore alla VI Jornadas Internacionales, *La idea de virtud* (Madrid, 14-15 novembre 2019);
114. Presidente di sessione e relatore al Convegno internazionale di studi dedicati alla ceramica antica organizzato dalla Regione Sicilia, dalla Soprintendenza dei Beni Culturali di Catania, dal Museo Diocesano, dal Dipartimento di Scienze Umanistiche, dal Dottorato di studi sul Patrimonio Culturale, dalla Società di Storia Patria (Catania, 23 novembre 2019);
115. Visiting Professor presso il Dipartimento di Storia dell’Università di Cagliari (5, dicembre 2019);
116. Seminario su *Il Monastero di Santa Lucia. La sua storia e il suo possibile futuro* organizzato da SiciliAntica (Adrano, 13 dicembre 2020);
117. Relatore al seminario di presentazione del volume *Un secolo di fuoco. Il Seicento e l’Etna nel Compendio di Natale Di Pace* (Ragusa, 10 gennaio 2020);
118. Relatore al convegno internazionale “Europe as Seen by China China as Seen by Europe Arts, Literatures and Cultural Heritage” organizzato dal Disum e dal East China Normal University (Catania, 15-16 gennaio 2020);
119. Ideatore del ciclo di conferenze “Le parole del potere. Totalitarismi” presso il Teatro Stabile di Catania (20 gennaio -18 maggio 2020);
120. Relatore al convegno internazionale “Conferenza Rittmann”, organizzato dall’Istituto Nazionale di Geofisica (Catania, 12-14 febbraio 2020);
121. Ideatore del ciclo di seminari “Discorsi di Storia” presso piattaforma telematica ZOOM;
122. Relatore del seminario “Italia 2020. Il ruolo della storia” (Zoom, 12 luglio 2020);
123. Relazione *El duque de Terranova en la corte de Felipe II entre contiendas cortesanas, avisos prudentes y relaciones peligrosas*, in Congreso Internacional “Solo Madrid es Corte. Concepto y Evolución de una organización político-social” (Universidad Autonoma de Madrid -TEAMS 1-3 dicembre 2020);
124. Relazione *Nuove prospettive storiografiche tra governo del territorio, nobiltà, connessioni con l’Altro*, in Congresso Internazionale “L’Italia spagnola: prospettive storiografiche (Università degli studi di Salerno e Universidad Rey Juan Carlos I- TEAMS 16 dicembre 2020);
125. Ideazione del Colloquio internazionale *Meteore. Repentine ascese e assenza di radicamento nei territori dell’Italia spagnola (metà sec. XVI-metà secolo XVIII)* (Università Cattolica di Milano, Università di Catania, Universidad Rey Juan Carlos – TEAMS 22 gennaio 2021);
126. Conferenza *La città dei principi: la Caltanissetta dei Moncada* (organizzata dalla Soprintendenza dei beni culturali di Caltanissetta; Rotary Distretto 2110 Sicilia-Malta; Rotary (TEAMS 28 gennaio 2021);
127. Relazione *Discutere di storia globale*, nella Giornata di studi promossa dal Dottorato in Studi internazionali dell’Università degli Studi di Napoli ‘L’Orientale’ (TEAMS 5 marzo 2021);
128. Ideazione e co-curatela della mostra “Grafica Unita. Mostra urbana di pubblica utilità”, (Via Etnea, Catania 17 marzo 2021);

129. Relazione *Cerimonie, fasti e imbarazzanti disguidi nella Sicilia di Filippo III*, nel Convegno internazionale *Napoli e le corti vicereali nell'età spagnola* promosso dal Ministero della Cultura e dalla Società di Storia Patria di Napoli con il patrocinio di numerose Università italiane e straniere (TEAMS 14 maggio 2021); PIACERI
130. Relatore al Convegno internazionale *Ragioni e stagioni della storia. Le «vie» della ricerca di Aurelio Musi* promosso dall'Università degli studi di Salerno (TEAMS 10 giugno 2021);
131. Relatore alla tavola rotonda: *Le fonti storiche, la storia, le scienze umane di fronte alle sfide europee Percorsi di allocazione delle risorse umane dei settori umanistici tra MUR e MIC* promosso dall'Università della Campania, dalla SISEM, dalla SIAC, dall'ANAI (TEAMS 18 giugno 2021);
132. Stakeholder per Anvur nella “progress visit Enqa” (TEAMS 13 settembre 2021)
133. Relatore al Convegno internazionale *Le élites italiane e la Monarchia ispanica (sec. XVI-XVII): servizio, mobilità e poteri* promosso dalle Università di Tours e dall'Ecole française de Rome (Roma 8-9 novembre 2021); PIACERI
134. Relatore al Convegno internazionale *Carlo Aragona Tagliavia (1521-1599)* promosso dall'Università di Pisa, dall'Assessorato ai Beni Culturali e all'identità della Regione Sicilia, dalla Soprintendenza di Trapani e dal Comune di Castelvetro (Streamyard 26 novembre 2021); PIACERI
135. Introduce e coordina il seminario *Oltre lo sguardo* promosso dall'Ospedale Cannizzaro, dall'Acto, dall'Accademia delle Belle Arti (Aula magna Accademia delle Belle Arti, 13 dicembre 2021);
136. Relatore alla presentazione del libro *Una famiglia aristocratica e la sua città. I Pignatelli Cortés e Aragona* promosso dall'Università di Catania (Aula Santo Mazzarino, 16 dicembre 2021); PIACERI
137. Relazione *Il potere delle Arti* nel Convegno di studi *Mario Cutelli e Carmelo Salanitro tra memoria, cultura e formazione* promosso dal Liceo Mario Cutelli e dalla Rete Nazionale Licei classici, (Catania, 26 gennaio 2022);
138. Ideazione del II Colloquio internazionale *Meteore. Repentine ascese e assenza di radicamento nei territori dell'Italia spagnola (metà sec. XVI-metà secolo XVIII)* (Università di Catania, Università Cattolica di Milano, Universidad Rey Juan Carlos – TEAMS 7-8 febbraio 2022); PIACERI
139. Relazione *Di fama e fortuna, nemici e casualità. La nobiltà di Sicilia tra Cinque e Seicento* nel II Colloquio internazionale *Meteore. Repentine ascese e assenza di radicamento nei territori dell'Italia spagnola (metà sec. XVI-metà secolo XVIII)* (Università di Catania, Università Cattolica di Milano, Universidad Rey Juan Carlos – TEAMS 7-8 febbraio 2022); PIACERI
140. Relazione *Tra Italia dei principi e Spagna imperiale: la nobiltà siciliana e il governo del regno. Strategie, composizioni, fallimenti* (Commissione Araldico- Genealogica siciliana Centro Studi del Corpo della Nobiltà italiana, Palazzo dei Normanni, 25 marzo 2022); PIACERI
141. Relatore alla presentazione del libro di E. Novi Chavarría- P. Martín, *Emozioni e luoghi urbani* (Roma, Viella, 2021), promosso dall'Università di Catania (Catania, Dipartimento di Scienze Politiche, 3 maggio 2022);
142. Relatore alla presentazione del libro di Giuseppe Campagna, *Messina judaica. Ebrei, neofiti e criptogiudei in un emporio del Mediterraneo* (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2020), promosso dall'Università di Messina e dalla Società di storia patria di Messina (Messina, Sala dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, 9 maggio 2022);
143. Discussant al Convegno *Keeping it in the family: Elites women as transmitters of distinguished identities* promosso dall'Università di Catania e dall'Università de Murcia (Catania, Dipartimento di Scienze della Formazione, 19 maggio 2022);
144. Relazione: *Di Spagna e di Francia: I Moncada, la fedeltà, il Settecento*, alla X Conference d'Arenberg pour la Histoire *Les noblesses “transnationales” en Europe (XVIII-XX)*, promosso dalle Università di Tours, Reims, Strasbourg (30 giugno -2 luglio, 2022).
145. Relatore della Tavola Rotonda *Storie di guerre tra passato e presente. Un messaggio di pace per il futuro* (Catania, Museo Diocesano, 6 giugno 2022);

146. Relatore al Convegno *Discorsi, pratiche, immagini e rappresentazioni. Tornare a riflettere sulla storia politica in età moderna* (Pisa. La Normale, 31 ottobre 2022).
147. Relatore al Convegno internazionale *La política de la naturaleza entre Italia y la Monarquía de España (s. XVI-XVII)*, IV Seminario permanente *La Italia española*, promosso dall'Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, 10-11 novembre 2022);
148. Relatore alla presentazione del libro *Libera nos. Epidemie e conflitti sociali in Sicilia (secc. XVI-XXI)*, Viella, Roma, 2021 (Università di Campobasso, 29 novembre 2022);
149. Relatore al Convegno internazionale *Famiglie, concordanze e dissonanze. Studi e prospettive di ricerca sulla storia della famiglia in età moderna*, (Università di Campobasso, 30 novembre 2022);
150. Relatore al Convegno internazionale *Queenship and powerful women. Potere e mediazione politica nelle corti europee. Secc. XVI-XVIII* (Università di Salerno, 8-9 marzo 2023);
151. Ideazione e coordinamento del ciclo di seminari interdipartimentale GOST (dicembre 2022 - marzo 2023);
152. Relatore al Seminario internazionale su *La storiografia della Nuova Italia* (Università di Catania, 13 aprile 2023);
153. Membro della commissione della tesi di Marina Perruca *Gobierno, corte y ciudad en Nápoles: el fin del Parlamento y la crisis del gobierno virreinal (1637-1647)* in co-dottorato tra Universidad Rey Juan Carlos e Università di Bologna, presso il Collegio di Spagna (Bologna, 16 giugno 2023);
154. Membro della commissione della tesi di Valentina Emiliani, *Diplomazia pontificia e Monarquía Católica: Giovanni Battista Pamphili e le nunziature di Napoli (1621-1625) e Spagna (1626-1629)* co-dottorato tra Università Roma Tre e del *Curso de Doctorado Interuniversitario UC-UAM en Historia Moderna* Universidad de Cantabria (Roma, 14 luglio 2023);
155. Relatore alla presentazione del docufilm *Il Sud non ha bisogno di lacrime. Giarrizzo, la storia, la Sicilia* prodotto dall'Accademia delle belle arti di Catania (Roma, Accademia dei Lincei, 14 settembre 2023);
156. Ideatore e discussant del convegno *Riflettere sulla storia politica di età moderna. Questioni, ricerche, rappresentazioni, visioni*, promosso dalla Scuola Superiore di Catania e dalla Scuola Superiore "La Normale" di Pisa, (Scuola Superiore Catania, 23-24 ottobre 2023);
157. Componente del comitato scientifico e relatore del Convegno di studi *Il Beato Girolamo de Angelis nel 400° anniversario del martirio (1623-2023). Vita, missione, martirio* (Enna, 27-28 ottobre 2023);
158. Presentazione de *La Storiografia della Nuova Italia* (Università Statale Milano, 20 ottobre 2023);
159. Relatore alla presentazione del libro di A. Musi, *Mezzogiorno moderno. Dai viceregni spagnoli alla fine delle due Sicilie* (Casa della Cultura - Milano, 20 novembre 2023);
160. Relatore alla presentazione di *Tracce d'Oriente. Gesuiti siciliani nella Cina del Celeste Impero* (Università degli studi di Cagliari, 28 novembre 2023).
161. Presentazione de *La Storiografia della Nuova Italia* (Università di Salerno, lezione dottorale, 7 dicembre 2023);
162. Presentazione di *Potere e sentimento. Strategie matrimoniali nel Rinascimento italiano* (Università degli studi di Catania, 14 dicembre 2023);
163. Componente del comitato scientifico della mostra *Matrice colore ornato - Carte per legare e coprir libri* (Biblioteca Marciana di Venezia, 15 dicembre 2023);
164. Componente del comitato scientifico "Agata on the road 2024" a cura della **Fondazione OELLE** Mediterraneo Antico (dicembre 2023 - febbraio 2024);
165. Relatore al Convegno nazionale *Generazione anni 60'-70'. Fondatori e Accademie di belle arti in Italia ai tempi della contestazione* (Accademia delle belle arti di Catania, 18-19 gennaio 2024);
166. Relatore al Convegno nazionale *I patrimoni aristocratici tra eredità materiali e immateriali* (Accademia dei Pericolanti di Messina, 21 febbraio 2024);

167. Relatore alla presentazione di *Tracce d'Oriente. Gesuiti siciliani nella Cina del Celeste Impero* (Università degli studi della Campania, 26 febbraio 2024);
168. Ideatore del Seminario di presentazione del volume di Chris Wickham *Ripensare le economie del Mediterraneo medievale. Fonti, problemi, tradizioni storiografiche* (Università di Catania, 18 marzo 2024) nell'ambito del progetto PRIN 2022 *The Hundred years of European History. Study and valorisation of "The Rivista storica italiana. Archive"* (Università di Catania, 18 marzo 2024);
169. Ideatore e relatore del Seminario di studi *I due corpi delle regine. Riflettere sulla regalità femminile in età moderna* (Università di Catania, 20 marzo 2024);
170. Ideatore e relatore del Workshop internazionale *History and power. Political theory and practices of power: influences, contagions, dichotomies (XV-XIX centuries)*, Università degli studi di Catania, 11-13 aprile 2024;
171. Ideatore e relatore del Seminario di presentazione del volume di Emanuele Colombo, *Quando Dio chiama. I gesuiti e le missioni nelle Indie (1560-1960)*, Università di Catania, 24 aprile 2024;
172. Chairman del Convegno *Ripara la mia Chiesa. Per un approccio metodologico alla conoscenza delle strutture e dei materiali per il restauro e la valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiastici* Priorato di Sant'Andrea di Piazza Armerina, 9 maggio 2024;
173. Relatore alla presentazione di *Potere e sentimento. Strategie matrimoniali nel Rinascimento italiano*, Museo diocesano di Caltagirone, 24 maggio 2024;
174. Relatore alla presentazione di *Tracce d'Oriente. Gesuiti siciliani nella Cina del Celeste Impero*. Università degli studi di Palermo, 27 maggio 2024;
175. Relatore alla presentazione del volume *Cola Anello Pacca de' Medici. Del "Discorso del terremoto"*, Società di Storia patria di Napoli, 30 maggio 2024;
176. Relatore alla presentazione di *Potere e sentimento. Strategie matrimoniali nel Rinascimento italiano*, Senato della Repubblica, 6 giugno 2024;
177. Relatore alla presentazione del X numero degli *Annali del Barocco*, Biblioteca Lagoniana, Siracusa, 29 giugno 2024;
178. Relatore a *Giovani, Donne, Investimenti ed Educazione Finanziaria: verso nuove opportunità*, Festival della Cultura Finanziaria, Palazzo della Cultura, Catania 14-15 ottobre 2024;
179. Ideatore e relatore al Premio Nazionale delle Arti, XVIII edizione, Ministero dell'Università- Accademia delle Belle Arti di Catania, 17-19 ottobre 2024;
180. Relatore alla Settimana di Alti Studi sul Rinascimento, *Figure e voci femminili del Rinascimento italiano*, promossa da Istituto di Studi Rinascimentali, dal Servizio Musei d'Arte del Comune di Ferrara e dalla Fondazione Ferrara Arte, 24-26 ottobre 2024;
181. Relatore alla presentazione di *Potere e sentimento. Strategie matrimoniali nel Rinascimento italiano*, Dipartimento di Storia, Università di Bologna, 29 ottobre 2024;
182. Ideatore e relatore del Convegno internazionale di studi, *Pedro Téllez de Girón, III Duque de Osuna, Humano, Generoso, Pio y Valiente", Jornadas Internacionales en el cuarto centenario de su muerte*, Madrid, 6-7 novembre 2024; Napoli, 14-15 novembre 2024; Catania, 21-22 novembre 2024;
183. Relatore al Convegno di studi *Strumenti di devozione*, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", 2-3 dicembre 2024;
184. Relatore alla presentazione di *Potere e sentimento. Strategie matrimoniali nel Rinascimento italiano*, DISUFF, Università di Salerno, 4 dicembre 2024;
185. Conferenza alle Scuole di Bronte per la *Giornata della Memoria della Shoah*, Bronte, 27 gennaio 2025;
186. Ideatore e coordinatore del Seminario Internazionale *Mapping dissonant objects: religious material agencies between Italy, the Iberian Peninsula and the Holy Land -Rome ARSI Archivum Romanum Societatis Iesu. Kick-off meeting*, ARSI Roma, 5 febbraio 2025;
187. Relatore al III Seminario Internacional de Investigación, *Cultura nobiliaria e Historia política en la Monarquía de España: Nuevas Investigaciones (Siglos XVI-XVII)*, 28 febrero 2025, modalidad virtual;

188. Relatore al Seminario *Missionari gesuiti tra Oriente e Occidente*, DISUM, Università di Catania, 3 marzo 2025;
189. Relatore alle Giornate internazionali di studio: «*The Earth Saint*». *Francesco d'Assisi nella cultura pop e digitale*, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", 19-20 marzo 2025;
190. Relatore alla presentazione del volume *Bonzi, diavoli e miracoli. Storie e imprese dei gesuiti in Cina*, Museo diocesano, Caltagirone, 21 marzo 2025;
191. Relatore al Ciclo di Incontri *Mediterraneo, Europa, Americhe* con il seminario *Di reti materiali e immateriali, l'Europa e l'Oriente di Girolamo De Angelis (1567-1623)*, Università di Napoli L'Orientale, 15 aprile, 2025;
192. Relatore al Convegno internazionale *Afrontar los desastres. Comunicación política y estrategias cortesanas en la Monarquía Hispánica de los siglos XVII y XVIII*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid 30 maggio 2025.

Elenco Pubblicazioni

1. L. SCALISI, Tesi di dottorato, *Ex agnitione patris. Strutture demografiche e parametri culturali di una comunità siciliana nel sec. XVIII: Militello in Val di Catania*;
2. L. SCALISI, *I numeri di una storia*, in *Tra memoria e storia. Ricerche su di una comunità siciliana: Militello in Val di Catania*, Giuseppe Maimone Editore, Catania 1995;
3. L. SCALISI “*Tempore inauditi terribilis terremoti*”, in F. Benigno (a cura di) *Tra memoria e storia. Ricerche su di una comunità siciliana: Militello in Val di Catania*, Giuseppe Maimone Editore, Catania 1995;
4. L. SCALISI, *Le liste degli ufficiali della giurazia militellese. Secc. XVII-XVIII*, in *Tra memoria e storia. Ricerche su di una comunità siciliana: Militello in Val di Catania*, Giuseppe Maimone Editore, Catania 1995, in collaborazione con A. Licitra;
5. L. SCALISI, *Aldonza Santapau. La costruzione di una leggenda nella Sicilia del Cinquecento*, in «Archivio Storico per la Sicilia Orientale», XCI, 1995, pp. 7-33;
6. L. SCALISI, *L'eredità dei Branciforti. Conflitti politici e strategie di successione in una casata aristocratica siciliana agli inizi del Seicento*, in «Clio», XXXIII, 3 (Luglio-Settembre 1997), pp. 371-400;
7. L. SCALISI, *Obbedientissime ad ogni ordine. Tra trasgressione e disciplina: il monastero di Santa Lucia in Adrano. Secoli XVI-XVIII*, Domenico Sanfilippo Editore, Catania 1998;
8. L. SCALISI, *La Controriforma*, in *Storia della Sicilia*, vol. 3, Manuali di Storia regionale IMES-Laterza, Roma-Bari 1999;
9. L. SCALISI, *Le fonti. Registri parrocchiali, stati delle anime, riveli*, in M. BRESCHI – G. DE SANTIS (a cura di), *Il quadro macroeconomico di una comunità siciliana del XVIII secolo: Militello in Val di Catania*, Forum, Udine 2000, pp.46-80;
10. L. SCALISI, *Le città e gli uomini*, in M. BRESCHI – G. DE SANTIS (a cura di), *Il quadro macroeconomico di una comunità siciliana del XVIII secolo: Militello in Val di Catania*, Forum, Udine 2000, pp. 6-44;
11. L. SCALISI, *Ai piedi dell'altare. Politica e conflitto religioso nella Sicilia d'età moderna*, Donzelli, Roma 2001;
12. L. SCALISI, *Monache e gentildonne*, in «Storica», n. 19, a. 7, 2001, pp. 151-160;
13. L. SCALISI, *Guerra di Santi* in “Quaderni della Provincia Regionale di Catania”, 2002;
14. L. SCALISI, *Il santo moro*, in «Storica», n. 22, a. 8, 2002, pp. 135-145;
15. L. SCALISI, *Il magnifico porto (secc. XV-XVII)*, in *Il porto di Catania. Storia e prospettive*, Lombardi Editore, Siracusa 2003;
16. L. SCALISI, “*Di sola perfezione*”. *Il monastero della SS. Annunziata di Corleone*, in B. PELLEGRINO-G. ZARRI- R. MICHETTI, *Ordini religiosi, santi e culti tra Europa*,

- Mediterraneo e Nuovo Mondo /secoli XVI- XVII), t. I, Congedo Editore, Lecce 2003, pp. 365-81.*
17. L. SCALISI-R.L. FOTI, *Agira. Secc. XVI-XIX*, voll. I-II, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta – Roma 2004;
 18. L. SCALISI, *Il governo delle anime. Politica, religione e conflitto ad Agira (secc. XVI-XVIII)*, in *Agira. Secc. XVI-XIX*, vol. I, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta – Roma 2004, pp. 95-165;
 19. L. SCALISI-R.L. FOTI, *Del buon governo. Risorse economiche e politiche dell'Universitas*, in *Agira. Secc. XVI-XIX*, vol. I, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta – Roma 2004, pp. 203-260;
 20. L. SCALISI, *Enfiteusi, beni ecclesiastici e riforme ad Agira nei decenni postunitari*, in *Agira. Secc. XVI-XIX*, vol. II, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta – Roma 2004, pp. 271-299;
 21. L. SCALISI, *Il controllo del sacro. Poteri e istituzioni concorrenti nella Palermo del Cinque e Seicento*, Viella Editore, Roma 2004;
 22. L. SCALISI, *Storie di non devozione nella Palermo del '600: il caso della principessa Anna Valdina*, in E. NOVI CHAVARRIA, *Comunità monastiche femminili e Istituzioni cittadine*, ESI, Campobasso 2005;
 23. L. SCALISI, *Tra Napoli e Palermo: fra storia e storiografia*, in «L'Acropoli», 6, novembre 2005, pp. 686-698;
 24. L. SCALISI, *La fondazione del monastero della SS. Annunziata. Politiche familiari e devozioni pubbliche nella Corleone di inizio Seicento*, in G. Fiume-I. Fazio-R.L. Foti-L. Scalisi, *Storie di un luogo. Quattro saggi su Corleone nel Seicento*, Palermo, 2005, pp. 147-190;
 25. L. SCALISI, *Martha Barrett, Emilia Cordici, Antonia Guttadauro e Sanmartino, Anna Valdina*, in M. Fiume, *Siciliane. Dizionario biografico*, Emanuele Romeo Editore, Siracusa 2006;
 26. L. SCALISI, *La giustizia del papa*, in «Storica», voll. 35-36, 2006, pp. 289-299;
 27. L. SCALISI, *Cesare Marullo, Epidemie e carestie, Vincenzo Cutelli, Istituzioni ecclesiastiche*, in *Enciclopedia della Sicilia* a cura di C. Napoleone, Franco Maria Ricci, Milano 2006;
 28. L. SCALISI, *Un mito conteso. Il culto di Sant'Agata tra Catania e Palermo nel Seicento*, Manduria -Bari -Roma 2006, in: F. Benigno-N. Bazzano, *Uso e reivenzione dell'antico nella politica di età moderna (secc. XVI-XIX)*, Pietro Lacaita Editore, Manduria-Bari-Roma 2006, pp. 147-167;
 29. L. SCALISI, *La Sicilia dei Moncada. Le corti, l'arte e la cultura nei secoli XVI-XVII* a Domenico Sanfilippo Editore, Catania 2006;
 30. L. SCALISI, *Giovanni Agostino Della Lengueglia: l'artefice e i suoi Heroi*, in *La Sicilia dei Moncada. Le corti, l'arte e la cultura nei secoli XVI-XVII*, Domenico Sanfilippo Editore, Catania, 2006;
 31. L. SCALISI, *Il governo dei Moncada (1569-1672)*, in *La Sicilia dei Moncada. Le corti, l'arte e la cultura nei secoli XVI-XVII*, Domenico Sanfilippo Editore, Catania, 2006;
 32. L. SCALISI, *Tra Roma e Madrid: il carteggio di Do.a Leonor de Pimentel, dama de la Reina Mariana de Austria e il cardinale Luigi Guglielmo Moncada*, in *Atti del convegno Las relaciones discretas entre la monarquias hispana y portuguesa: Las casas de las reinas (siglos XV-XIX). Arte, musica, espiritualidad y literatura*, Congreso internacional 11-14 de diciembre 2007, Polifemo, Madrid 2009, pp.1399-1428;
 33. L. SCALISI, *Il primato conteso. L'Apostolica Legazia tra Sette e Ottocento*, in *Stato e chiese nazionali nell'Italia di antico regime*, Edipan, Galatina 2007;
 34. L. SCALISI, *Cicisbei. Morale privata e identità nazionale*, in «Archivio Storico per la Sicilia Orientale», vol. III, pp. 180-183;
 35. L. SCALISI, *Alla ricerca della felicità*, in «Storica», voll. 41-42, 2008, pp. 255-264;
 36. L. SCALISI, *In omnibus ego. Luigi Guglielmo Moncada (1614-1672)*, «Rivista Storica Italiana», n.120, II, 2008, pp.530-568;

37. L. SCALISI, *The English Administrators Of Nelson's Duchy Of Bronte in The English Administrators Of Nelson's Duchy Of Bronte* in «Rivista» della British Italian Society;
38. L. SCALISI, *Il ritorno degli Heroi. Storie di arte e potere tra Sicilia e Spagna*, Domenico Sanfilippo Editore, Catania, 2008;
39. L. SCALISI, *Tra distruzioni e rinascite: il primato di Catania (secoli XVI-XVIII)*, in L. Scalisi, *Catania. L'identità urbana dall'Antichità al Settecento*, Domenico Sanfilippo Editore, Catania, 2009, pp. 186-243;
40. L. SCALISI, *La città del buon governo*, in E. Iachello, *La grande Catania. La nobiltà virtuosa, la borghesia operosa*, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, Catania, 2010, pp. 18-32;
41. L. SCALISI, *Identità negate. La voce della storia*, in «Quaderni europei», novembre 2010, n. 25;
42. L. SCALISI, *Al di là dei mari. I possedimenti messicani degli Aragona Pignatelli Cortés*, in *Studi storici dedicati a Orazio Cancila* a cura di A. Giuffrida, F. D'Avenia, D. Palermo, Mediterranea, Palermo 2011, *Rivista di Fascia A*), pp. 393-412
43. L. Scalisi-R. Bruno, *Sviluppo e ambiente*, in L. Scalisi-R. Bruno, *Sviluppo e ambiente. Contributi per una nuova stagione di ricerche*, Sciascia Editore, Roma – Caltanissetta 2011
44. L. SCALISI, *Filingeri Bonanno Emanuele, duca di Misilmeri*, in Dizionario biografico degli italiani, vol. 75, Treccani, Roma, 2011, ad vocem;
45. L. SCALISI, “*Mas de costa real que de vassallo*”. *Accuse, relazioni e patronage nella Sicilia spagnola (1574-1579)*, in «Rivista storica italiana», n. 123. I, 2011, pp. 246-271;
46. L. SCALISI, *La Catalogna di Carlo d'Aragona (1581-1583)*, in «Cheiron», , nn. 53-54, 2011, pp.97-126;
47. L. SCALISI, *Magnus Siculus. La Sicilia tra impero e monarchia (1513-1578)*, Roma – Bari, Laterza Editore, 2012;
48. L. SCALISI, *La nobiltà. Modelli culturali, familiari, territoriali, urbani*, In *Mode, società e cultura nella Sicilia del secolo d'oro* a cura di L. Michelangeli – V.U. Vicari, Mimesis Editore, Milano 2013, pp. 19-39;
49. L. SCALISI, *Per riparar l'incendio. Le politiche dell'emergenza dal Perù al Mediterraneo (Huynaputina 1600- Napoli 1631- Catania 1669)*, Domenico Sanfilippo Editore, Catania 2013;
50. L. SCALISI, *Gobernar las fronteras. El duque de Terranova y el ejercicio del poder en los confines de la Lombardía*, in «Estudis», n. 40, 2014, pp. 91-125;
51. L. SCALISI, “*Dietro à tal Colombo*”. *Ser noble entre Sicilia y España: historias de conflictos y nobleza*, en Juan Hernández Franco, José Antonio Guillen Baerendero y Santiago Martínez Hernández (Edt.), *NOBILITAS. Noblezas en Europa y en España en los tiempos Modernos*, Editorial Doce Calles, Madrid, 2014;
52. L. SCALISI, *Palagonia Ferdinando Francesco Gravina e Bonanni, principe di*, in Dizionario biografico degli italiani, vol. 80, Treccani, Roma, 2014, ad vocem;
53. L. SCALISI, *Paternò Moncada Aragona Antonio principe*, in Dizionario biografico degli italiani, vol. 81, Treccani, Roma, 2014, ad vocem ;
54. L. SCALISI, *Paternò Moncada Aragona, Luigi Guglielmo, principe*, in Dizionario biografico degli italiani, vol. 81, Treccani, Roma, 2014, ad vocem;
55. L. SCALISI, *Palmieri di Micciché, marchese*, in Dizionario biografico degli italiani, vol. 80, Treccani, Roma, 2014, ad vocem;
56. L. SCALISI, *I doni del principe*, in M. Provasi - C. Vicentini, *Storia e Immagini della Storia*, Viella Editore, Roma, 2015;
57. L. SCALISI, *Recensione al Rapporto RES 2014. L'istruzione difficile. Alle origini del divario nelle competenze tra Nord e Sud*, in “Rivista economica del Mezzogiorno”, nn.3-4, 2015, pp. 854-8;
58. L. SCALISI, *La Sicilia cortese. Spazi, cultura, famiglie tra Cinque e Seicento*, in C. D'Urso – P. Dalena, *Ut sementem feceris, ita metes. Studi in onore di Biagio Saitta*, Bonanno Editore, Acireale-Roma, 2016, pp. 515-540;

59. L. SCALISI, Prefazione in F.P. Giordano, *Filippo Cordova, l'esule, l'avvocato, l'intellettuale, il diplomatico del Grande Oriente*, Roma, Aracne, 2016, pp. 11-15;
60. L. SCALISI, *El espacio cortesano. Modelos culturales, familiares y urbanos en la Sicilia Mediterránea*, en *La Corte del Barroco: Textos literarios, avisos, manuals de corte, etiqueta y oratoria* (Universidad Autonoma Madrid, 12-13 diciembre 2013), Madrid, Polifemo, 2016, pp. 81-110.
61. L. SCALISI, *Rizzo, Innocenza*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 86, Treccani, Roma, 2016 ad vocem.
62. L. SCALISI, *Identità e nobiltà in Sicilia: tra pratiche e rappresentazioni*, in *Con l'Europa accanto. Per un nuovo capitolo dell'identità culturale siciliana*, a cura di M. D'Amore-P. Travagliente, Milano, Franco Angeli, 2017, pp. 11-23.
63. L. SCALISI, *Il Dapifero di Antonino Collurafi. Storia di un'opera perduta (1639-1644)*, in "Mediterranea. Ricerche storiche", vol. 40, a. 2017, pp. 295-314.) (Rivista di Fascia A);
64. L. SCALISI, *Le catene della gloria. L'uso politico della genealogia di Luigi Guglielmo Moncada*, in "Magallanica", 3/6, 2017, pp. 64-85.
65. L. SCALISI, *L'isola in guerra: Tunisi, 1535*, in *Qui si trova la chiave per comprendere il tutto. Aspetti storici della Sicilia dall'età medievale all'età contemporanea*, a cura di P. Travagliente-M. Leonardi, Viagrande, Algra Editore, 2017, pp. 117-128
66. L. SCALISI, *La Sicilia del Rinascimento. Susanna Gonzaga, contessa di Collesano*, in A. Carrasco Martinez (a cura di), *La nobleza y los reinos. Anatomia del poder en la Monarquia de Espana (siglos XVI-XVII)*, Iberoamericana Vervuert, Madrid. 2017, pp. 151-177;
67. L. SCALISI, *Le rappresentazioni del limite dalla prima età moderna al Seicento*, in *Migrazioni e commerci in Sicilia. Modelli del passato come paradigma del presente*, a cura di Rosalba Panvini, Siracusa, Edizioni Regione Sicilia, 2017, pp. 287-297;
68. L. SCALISI, "Que pueda llegar a corte". *Il duca di Terranova tra Lepanto e il futuro*, in J.A. G. Berrendero, J. Hernandez Franco, E. Alegria Carvajal (a cura di), *Ruy Gómez de Silva, principe de Eboli. Su tiempo y su contexto*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2018, pp. 285-303;
69. L. SCALISI, Prefazione al libro M.C. Ventura, *L'immagine di Don Bosco nella stampa italiana*, Roma, LAS, 2018, pp. 5-7;
70. L. SCALISI, *La restaurazione in Italia*, in "Moderna. Semestrale di teoria e critica della letteratura", vol. XX, 1-2, a. 2018, pp. 15-22;
71. L. SCALISI, Curatela del I volume de *La Storiografia della Nuova Italia: Introduzione alla storia della storiografia italiana*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018;
72. L. SCALISI, *Premessa alla La Storiografia della Nuova Italia: Introduzione alla storia della storiografia italiana*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. VII-XII;
73. L. SCALISI- P. TRAVAGLIANTE, *Narrazione individuale, memoria collettiva. ^{SEP}la dimensione sociale delle medical Humanities*, in *Relazioni, contesti e pratiche delle narrazioni*, a cura di L. SCALISI-P. TRAVAGLIANTE, Viagrande, Algra Editore, 2018, pp. 7-13;
74. L. SCALISI, *Corpi malati, corpi devoti, corpi sacri. epidemie, profilassi medica e conflitti sociali tra Cinque e Seicento*, in *Relazioni, contesti e pratiche delle narrazioni*, a cura di L. SCALISI- P. TRAVAGLIANTE, Viagrande, Algra Editore, 2018, pp. 55-72;
75. L. SCALISI, *Carlo d'Aragona e Antonio del Nobile. Difese militari, imprese economiche, vocazioni territoriali*, in A. Camara Munoz – M. A. Vasquez, «*Ser hechura de*»: *ingeniería, fidelidades y redes de poder en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Ediciones del Umbral y la Fundación Juanelo Turriano, 2019, pp. 135-146;
76. L. SCALISI, Curatela del volume *Un Secolo di fuoco. Il Seicento e l'Etna nel Compendio di Natale di Pace*, Domenico Sanfilippo Editore, Catania 2019;
77. L. SCALISI, *Il "Compendio" di Natale Di Pace. Note sull'Autore e sul suo tempo*, in *Un Secolo di fuoco. Il Seicento e l'Etna nel Compendio di Natale di Pace*, Domenico Sanfilippo Editore, Catania 2019, pp. 13-48;

78. L. SCALISI, *Aragona Tagliavia, Giovanni*, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Treccani, 2019, vol. 95;
79. L. SCALISI, *Aragona Tagliavia, Carlo*, in Dizionario Biografico degli Italiani Roma, Treccani, 2019, vol. 95;
80. L. SCALISI, *“Da Palermo a Colonia”. Carlo Aragona Tagliavia e la questione delle Fiandre (1577-1580)*, Roma, Viella, 2019;
81. L. SCALISI-C. HERNANDO SÁNCHEZ, *Fra le mura della modernità. Le rappresentazioni del limite dal Cinquecento ad oggi*, Roma, Viella, 2019;
82. L. SCALISI, *Dei confini infranti e delle frontiere immateriali; rappresentazioni, discorsi, pratiche*, introduzione a *Fra le mura della modernità*, Roma, Viella, 2019, pp. 21-30.
83. L. SCALISI, *Sofonisba Anguissola alla corte dei Moncada. Tra arte, potere e cultura*, in Archivio storico per la Sicilia orientale, II (2019), pp. 105-117;
84. L. SCALISI, *Regolate cure e disordinati mali*, in *Memoria, storie e metafore della malattia. La narrazione come metodo*, a cura di Arianna Rotondo, Algra Editore, Viagrande, 2020, pp. 17-34.
85. L. SCALISI, Curatela del II volume in 2 Tomi de *La Storiografia della Nuova Italia: Introduzione alla storia della storiografia italiana*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020;
86. L. SCALISI, *Circuiti d'integrazione e transnazionalità delle élite nel sistema imperiale spagnolo; ragionamenti e prospettive*, in “Mo.do. Rivista di Storia, scienze umane e Cultural Heritage” – Anno I, N. 1-2 2020, pp. 283-290;
87. L. SCALISI, *Premessa alla La Storiografia della Nuova Italia: Introduzione alla storia della storiografia italiana*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020, pp. VII-XIII;
88. L. SCALISI, *Della Grandezza di Spagna. L'Italia spagnola alla ricerca di titoli, conferme, potere*, in *Magallanica*, 7/14 (2021), pp. 93-113;
89. L. SCALISI, Prefazione a *Carlo Aragona Tagliavia. Presidente del Regno di Sicilia nelle lettere viceregie del tribunale del Real Patrimonio. Repertorio I. (1566-1568)*, a cura di M. Vesco, Soprintendenza Archivistica della Sicilia, Palermo, 2021, pp. VII-IX;
90. L. SCALISI, *Introduzione. Governare l'emergenza*, in *Libera nos. Epidemie e conflitti sociali in Sicilia (secc. XVI-XXI)*, a cura di Lina Scalisi, Roma, Viella, 2021, pp. 7-12;
91. L. SCALISI, *In attesa dei miracoli, il riparo dei corpi. Pratiche di protezione materiali e simboliche in tempo di peste*, in *Libera nos. Epidemie e conflitti sociali in Sicilia (secc. XVI-XXI)*, a cura di Lina Scalisi, Roma, Viella, 2021, pp. 15-33;
92. L. SCALISI, *¿Y si la nobleza femenina es sin virtud? El caso de Zenobia Gonzaga entre historia y representación*, in *Studies on the Idea of Excellence in Europe (15th–18th Centuries), Virtus Vera Nobilitas Est*, a cura di J.A.G. Berrendero -G. Versteegen, Berlin, Bern. Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, 2021, pp. 281-292.
93. L. SCALISI, *Tra gli Aragona e gli Asburgo: La Sicilia di Carlo V*, in *L'impero di Carlo V e la geopolitica degli stati italiani, nel quinto centenario dell'elezione imperiale (1519-2019)*, a cura di Raffaele Tamalio, Accademia Virgiliana, Mantova, 2021, pp. 83-92;
94. L. SCALISI, *Il Duque de Terranova en la corte de Felipe II entre contendas cortesanas, avisos prudentes y relaciones peligrosas*, “*Librosdelacorte.es*” Otoño-Invierno n. 23, a. 13 (2021), pp. 358-374 ([Rivista di Fascia A](#));
95. L. SCALISI, *Tutti gli uomini del re. Lignaggi e reti di potere transnazionali tra Sicilia, Napoli e Madrid*, in “*Tiempos Modernos*”, 44 (2022), pp.336-346;
96. L. SCALISI-S. D'AGATA, *Francesco Branciforte (1575-1622)*, Algra Editore, Catania, 2022
97. L. SCALISI, Curatela del III volume in 2 Tomi de *La Storiografia della Nuova Italia*: Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022;
98. L. SCALISI, *Postfazione alla La Storiografia della Nuova Italia*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022, pp.527-534;
99. L. SCALISI- F. FAILLA, *Introduzione a Tracce d'Oriente. Gesuiti siciliani nella Cina del celeste impero*, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2022, pp. 7-13;

100. L. SCALISI, *Alle radici del mito. La Compagnia, la nobiltà, le vocazioni*, in *Tracce d'Oriente. Gesuiti siciliani nella Cina del celeste impero*, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2022, pp. 15-36;
101. L. SCALISI, *Le reliquie di Rosalia. Disegni, ambizioni, devozioni di un culto barocco*, in *Mezzogiorno prodigioso. Ricerche sul miracolo nel Meridione d'Italia*, a cura di G. Sodano, Palermo, Quaderni Mediterranea. Ricerche storiche, 2023, pp. 185-202;
102. L. SCALISI, *Il Novecento, la guerra, le malattie* in *Il secolo breve; tra guerre mondiali ed emergenze sanitarie*, a cura di L. Scalisi-P. Travaglini, Viagrande, Algra editore, 2023;
103. L. SCALISI, *L'estate del '43. Nulla più come prima*, in *Sicily 1943-2023*, Catania, Fondazione OELLE, 2023, pp. 20-25;
104. L. SCALISI, *Cerimonie, fasti e imbarazzanti disguidi nella Sicilia di metà Seicento*, in *Napoli vicereale e le altre corti spagnole in Italia*, a cura di A. Antonelli, F. Chiantore, E. Mazzola, Napoli, FedOA Press, 2023, pp. 41-59;
105. L. SCALISI, *Potere sentimento. Strategie matrimoniali nel Rinascimento italiano*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023;
106. L. SCALISI, *La correspondencia del duque de Terranova en la prueba del gobierno. Desde Cataluña hasta Milán, mirando a Madrid*, in "Librosdelacorte.es", 27 (2023), pp. 8-25 (Rivista di Fascia A);
107. L. SCALISI, *Recensione a Letras para un autorretrato. Los Diarios de Francesco II Moncada, Principe de Paterno y Duque de Montalto (1587-1588)*, in "Cuadernos de Historia moderna", 49 (2024), pp. 221-222;
108. L. SCALISI, *Ferdinando Paternò. Ascesa, successi ed oblio di un gesuita del Cinquecento*, in "MO.DO", 9-10 (2024), pp. 155-168;
109. L. SCALISI, *Di reliquie e altri tesori dello Spirito: il Sacro nei patrimoni della Nobiltà isolana*, in AA.VV., *I patrimoni aristocratici. Tra eredità materiali e immateriali*, Palermo, 40due Edizioni, 2024, pp. 67-79;
110. L. SCALISI, *Alla ricerca di gloria: la nobiltà siciliana tra Sicilia, Napoli e la Spagna (1607-1627)*, in A. Cogné-B. Maréchaux, *Le élites italiane e la monarchia ispanica (secoli XVI-XVII)*, Roma, École française de Rome, 2025, pp- 289-298;
111. L. SCALISI, *Prefazione a A. Abate, La Sicilia prima del Grand Tour. Cronache di viaggiatori inglesi e scozzesi tra Cinquecento e Seicento*, Roma, Carocci, 2025, pp. 11-12;
112. L. SCALISI, *Naples 1536, or rather of nobility. Politics, and noblewomen*, in C. Recca, F. Precioso Izquierdo, *Elite Women in Early Modern Catholic Europe*, London, Routledge, 2025, pp. 12-25;
113. L. SCALISI, *Nel disordine delle fedeltà. Il viaggio del teatino Giuseppe Maria Naselli alla corte di Filippo V, 1723-1725*, IN MO.DO. digitale. *Rivista di Storia, Scienze Umane e di Cultural Heritage*, 11-12 /25), PP. 51-73.

Catania 1/9/25

Firma

Luca Scalisi