

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Raffaele Antonio Cosimo

Cognome: Pittella

Nato a Matera il 26/09/1965

Residente a Fiano Romano, in via Milano 31/F – C.A.P. 00065

Tel. cell. 328.1732036

e-mail istituzionale: raffaeleantonioscosimo.pittella@uniroma3.it

1. ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA

dal 01/09/2022 a oggi. Professore associato per il settore concorsuale 11/A4, sotto-settore disciplinare M/STO/08 “Archivistica bibliografia biblioteconomia” presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi Roma Tre, a seguito della procedura pubblica per la copertura di n. 1 posto di Professore di II Fascia ai sensi dell’art. 18, c. 4, della L. 240/2010.

14/12/2022. Ho conseguito all’unanimità l’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di I fascia (professore ordinario) per il settore concorsuale 11/A4 *Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose*.

2. PRECEDENTI POSIZIONI LAVORATIVE

dal 01/11/2021. Soprintendente archivistico e bibliografico della Puglia, incarico di funzione dirigenziale di livello non generale conferito, nell’ambito della Direzione Generale Archivi del Ministero della cultura, ai sensi dell’art. 19, c. 6, del Decreto Legislativo 30 marzo 2021, n. 165 e successive modificazioni.

dal 20/12/2021. Soprintendente archivistico e bibliografico *ad interim* della Basilicata, incarico di funzione dirigenziale di livello non generale conferito, nell’ambito della Direzione Generale Archivi del Ministero della cultura.

3. PERCORSO FORMATIVO

12/11/2020. Ho conseguito all’unanimità l’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 11/A4 *Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose*.

14/06/2015. Ho conseguito il Diploma di Specializzazione in *Management per le Amministrazioni Centrali*. Corso di Studi organizzato dalla Scuola Nazionale dell’Amministrazione in collaborazione con la Scuola di Direzione Aziendale dell’Università Bocconi (SDA Bocconi School of Management), riservato a n. 30 funzionari delle Amministrazioni Pubbliche Centrali. A conclusione del corso, ho ottenuto il premio per il miglior “Field Project” discutendo lo Studio sperimentale dal titolo *Le Scuole di Archivistica del MiBACT. Analisi di posizionamento* (tutor: prof.ssa Marta Barbieri, SDA Bocconi School of Management).

10/09/2014. Ho superato la prova di ammissione all’*Executive Master delle Amministrazioni Pubbliche* della Scuola di Direzione Aziendale dell’Università Bocconi (SDA Bocconi School of Management), e in virtù di ciò sono stato ammesso a frequentare, su disposizione della Direzione Generale per l’Organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il

Corso in *Management per le Amministrazioni Centrali*, organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione in collaborazione con l'Università Bocconi.

11/02/2011. Ho conseguito il titolo di dottore di ricerca per la sezione *Istituzioni e Archivi*, XX ciclo, presso la Scuola di Dottorato di Ricerca in Storia ed Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi "Riccardo Francovich" dell'Università degli Studi di Siena (giudizio finale: "La Commissione esaminatrice unanime giudica il candidato capace di condurre ricerche scientifiche in modo autonomo e quindi pienamente meritevole di conseguire il titolo di dottore di ricerca"). Tesi dal titolo: *Una storia di carte. Gli archivi della Reverenda Camera Apostolica tra XVI e XIX secolo*.

12/12/2009. Ho conseguito il Master di II livello nella *Dirigenza Scolastica* presso l'Università degli Studi di Firenze (votazione: 110 e lode). Tesi dal titolo: *Il progetto di riforma scolastica di Vincenzo Cuoco nella Napoli napoleonica*. Relatore: prof. Alessandro Mariani, l'Università degli Studi di Firenze.

04/05/2000. Ho superato le prove del Concorso Ordinario per esami e titoli per l'insegnamento nella Scuola Secondaria Statale (D.D.G. 31 marzo 1999) e ho ottenuto l'immissione nei ruoli delle seguenti classi di concorso: A051 Materie Letterarie e Latino, A050 Italiano e Storia, A043 Italiano nella Scuola Media; ed optando per l'insegnamento di Materie Letterarie e Latino.

14/09/1997. Ho conseguito il *Diploma di Archivista* presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica dell'Archivio Segreto Vaticano (votazione: 27/30).

18/06/1994. Ho superato la prova finale del *Corso Biennale e Sperimentale di Alta Qualificazione Professionale in Metodologia della Ricerca Storica*, discutendo lo Studio dal titolo *La chiesa ricettizia di Latronico tra Settecento e Ottocento*. Corso riservato a n. 20 laureati, previo il superamento della prevista prova di ammissione, organizzato dalla Regione Basilicata in collaborazione l'Università degli Studi della e Basilicata l'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area Mediterranea, presieduta dal prof. Gabriele De Rosa.

03/12/1991. Ho conseguito la laurea in Lettere presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli con una tesi in Storia Medievale dal titolo: *La politica monastica della prima generazione normanna*. Relatrice Prof.ssa Giuliana Vitale (votazione: 110/110).

4. PARTECIPAZIONE NELLE COMMISSIONI CONCORSUALI DEL MINISTERO DELLA CULTURA

Con decreto trasmesso in data 27/04/2023 dal Dipartimento della Funzione della Presidenza del Consiglio dei Ministri, sono stato nominato membro della commissione esaminatrice per le seguenti procedure concorsuali:

- concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di un contingente di 518 unità di personale non dirigenziale a tempo indeterminato presso il Ministero della Cultura, profilo funzionario archivista e profilo funzionario bibliotecario.

5. ALTRO SERVIZIO PRESTATO NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

5.1. dal 01/09/2009 al 31/10/2021. Funzionario archivista di Stato con sede di servizio presso l'Archivio di Stato di Roma.

Principali incarichi ricoperti presso il Ministero della Cultura negli anni 2009-2021:

- incarico di collaborazione presso la Direzione generale Archivi, Servizio II (dal 01/05/2021 al 31/10/2021);
- direttore della Sala di Studio della sede centrale di S. Ivo alla Sapienza dell'Archivio di Stato di Roma (dal 01/06/2013 al 31/10/2021);
- coordinatore scientifico della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma (dal 01/8/2015 al 31/10/2021);
- coordinatore scientifico del Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato (dal 01/11/2015 al 31/10/2021);
- docente di Archivistica generale nella Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma (dal 01/11/2019 a oggi);
- docente di Storia dell'Amministrazione pontificia nell'Antico Regime nella Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma (dal 01/11/2010 a oggi);
- responsabile del Servizio Tirocini e Volontariati dell'Archivio di Stato di Roma (luglio 2018 al 31/10/2021);
- responsabile del Servizio Commissioni di Sorveglianza sugli Archivi dell'Archivio di Stato di Roma (anni 2012/2013);
- membro della Commissione di Sorveglianza sugli archivi della Questura di Roma (23/10/2017 al 31/10/2021). In particolare, mi sono occupato della supervisione scientifica delle operazioni di versamento della documentazione declassificata nell'Archivio di Stato di Roma;
- membro della Commissione di Sorveglianza sugli archivi della Prefettura di Roma (23/1/2017 al 31/10/2021);
- membro della Commissione di Sorveglianza sugli archivi dell'Ufficio Scolastico Regionale Lazio (30/10/2013 al 31/10/2021);
- responsabile presso l'Archivio di Stato di Roma della tutela e valorizzazione dei fondi documentali della Reverenda Camera apostolica, dei Notai camerati e degli archivi degli istituti e degli organi d'istruzione (01/9/2009 al 31/10/2021).
- organizzatore e coordinatore scientifico della mostra documentaria *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China*, tenutasi in Cina, a Macao, dal 29 novembre 2012 al 3 marzo 2013, realizzata dall'Archivio di Stato di Roma in collaborazione il personale scientifico del "Museu de Macau", con il supporto del Ministero degli Affari Esteri, del Consolato Generale d'Italia a Hong Kong e Macao e sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana;
- responsabile delle ricerche archivistiche e bibliografiche della mostra documentaria dal titolo *Voyage to India of Ludovico de Varthema (1470/1518?)*, realizzata dall'Archivio di Stato di Roma e dall'Istituto di Cultura Italiana di Nuova Delhi, in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia di Calcutta, con il patrocinio della "Spice Route Initiative" dell'UNESCO e sotto l'alto patrocinio della Presidenza della Repubblica Italiana, inaugurata presso il National Archives di Nuova Delhi l'8 marzo 2013;
- progettazione e direzione, per conto dell'Archivio di Stato di Roma, degli interventi di schedatura e ordinamento del fondo archivistico "Hermanin", conservato presso il Museo Nazionale di Palazzo Venezia (anni 2013/14);
- partecipazione, in rappresentanza dell'Archivio di Stato di Roma, al gruppo di ricerca, istituito presso l'Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma, coordinato dalla prof. Angela Groppi (Sapienza Università di Roma) e composto dal prof. Michaël Gasperoni (CNRS-Paris) e dal dott. Giancarlo Spizzichino (ASCER), anni 2012-2013.
- progettazione, organizzazione e direzione degli interventi di ricognizione, riordinamento, conservazione e valorizzazione dei seguenti complessi documentali dell'Archivio di Stato di Roma: Congregazione del Buon Governo (bb., regg. e voll. 13.124, anni 1582/1847); Notai della Rev. Camera Apostolica (voll. 2.148, anni 1519/1871); Notai dell'Auditor Camerae (voll. 7.316, anni

1487/1871); Università di Roma (bb., regg., filze 487, sec. XV/1894); Congregazione degli Studi (bb., regg. 551, anni 1815/1870); Commissario generale di Camera (voll. e regg. 965, anni 1582/1870). In particolare, per quanto concerne l'archivio del Commissario generale di Camera, ho progettato, coordinato e supervisionato la creazione di una base di dati comprende un livello principale di informazioni, costituito dall'insieme dei volumi delle varie serie (969 records), e un secondo livello riguardante le voci di indice desunte dall'analisi delle rubriche coeve (17.434 records).

5.2. dal 01/09/2000 al 31/08/2009. Docente di ruolo di Materie letterarie e Latino nella Scuola Secondaria Statale di Secondo Grado.

5.3. dall'A.S. 1993/94 al 31/08/2000. Docente a tempo determinato, con contratto di lavoro annuale, di Materie letterarie e di Latino nella Scuola Secondaria Statale di primo e di secondo grado.

6. PARTECIPAZIONE A PROGRAMMI DI RICERCA SCIENTIFICA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE

Sono coordinatore dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi Roma Tre nell'ambito Progetto di ricerca – bando 2022 PNRR dal titolo “Memory strategies: an online archive and some historical and literary research paths on the documentary fonds of the Manni publishing house”.

7. ATTIVITÀ DI DOTTORATO DI RICERCA

- in data 23/05/2024, sono stato riconfermato membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Storia, Territorio e Patrimonio culturale dell'Università degli Studi Roma Tre;
- in data 04/06/2024, sono stato nominato co-supervisore del dott. Valerio De Angelis, dottorando del XXXIX ciclo, curriculum in Storia.

8. ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Attività didattica svolta a livello universitario in corsi di primo e secondo livello

Presso l'Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento Studi Umanistici, come docente di ruolo:

- Archivistica digitale (ore 36)

Curriculum: Storia e Società Globale nella Laurea in Storia, Territorio E Società Globale

Curriculum: Storia, Ambiente e Territorio nella Laurea in Storia, Territorio E Società Globale

Curriculum: Storia, Fonti E Metodi nella Laurea in Storia, Territorio E Società Globale

Curriculum Unico nella Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte

- Archivistica (ore 36)

Curriculum: Religions, Cultures, History/Religion in the public sphere nella Laurea Magistrale in Religioni, Culture, Storia

Curriculum: Religioni, Cultura e Storia nella Laurea Magistrale in Religioni, Culture, Storia

Curriculum: European History nella Laurea Magistrale in Storia e Società

Curriculum: Metodologie e Comunicazione della ricerca storica nella Laurea Magistrale in Storia e Società

Curriculum unico nella Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

- Storia degli Archivi (ore 36)

Curriculum: Metodologie e Comunicazione della Ricerca Storica nella Laurea Magistrale in Storia e Società

Curriculum: European History nella Laurea Magistrale in Storia e Società

Presso l'Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento Studi Umanistici, come docente a contratto (incarico conferito come esperto di alta qualificazione):

- A.A. 2020/2021: Archivistica (36 ore)

Religioni, culture, storia – Curriculum unico

Storia dell'arte – Curriculum unico

Storia e società – Curriculum European History

Storia e società – Curriculum Storia e comunicazione.

- A.A. 2019/20: Archivistica (36 ore)

Scienze delle religioni – Curriculum unico

Storia e società – Curriculum Europea History

Storia e società – Curriculum Storia e comunicazione.

- A.A. 2018/2019: Archivistica (36 ore)

Storia e società – Curriculum European History

Storia e società – Curriculum Società e ambiente

Storia e società – Curriculum Storia e comunicazione

Storia e società – Curriculum Storia e politica internazionale.

5.2 Attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca e altri corsi di terzo livello

30/09/2019. Sono stato incaricato di tenere una lezione (ore 2) dal titolo “Archivi statali e archivi notarili a Roma e nello Stato Ecclesiastico in età moderna” nell'ambito del VI seminario di Studi Dottorali di Storia e Economia dei Paesi del Mediterraneo, organizzato dal CNR/Istituto di Studi sul Mediterraneo, dall'Universitat de Bacellona, dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, dal Departement History of Archeology della Sapienza Università di Roma e dal Groupe de Recherche d'Histoire Université de Rouen.

27/11/2019. Sono stato incaricato di tenere una lezione (ore 3) dal titolo “Notai, istituzioni e archivi a Roma in età moderna: modelli di produzione e conservazione documentaria” ai dottorandi (I, II e III anno) del Dottorato di ricerca in Storia e Scienze filosofico/sociali dell'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” (coordinatore prof. Daniela Felisini). Lezione aperta anche agli studenti di Laurea Magistrale in Scienze della storia e del documento.

17/12/2019. Sono stato incaricato di tenere una lezione (ore 3) dal titolo “Istituzioni e archivi dello Stato Ecclesiastico in età moderna” ai dottorandi (I, II e III anno) del Dottorato di ricerca in Storia e Scienze filosofico/sociali della Sapienza Università di Roma (coordinatore prof. Giovanni Paoloni).

10/02/2020. Sono stato incaricato di tenere una lezione (ore 2) dal titolo “Confini istituzionali e geografia archivistica a Roma e nello Stato Ecclesiastico in età moderna” nell’ambito del seminario interdisciplinare rivolto ai dottorandi (I, II e III anno) del Dottorato Storia, Antropologia, Religioni della Sapienza Università di Roma (coordinatore prof. Emmanuel Betta). Seminario articolato in singole lezioni tenute da: Marius Turda a (Oxford Brookes University), Silvia Omenetto (Sapienza Università di Roma), Roberto Quiros (Universidad Autónoma de Madrid), Noel Golvers (KU Leuven), Raffaele Pittella, Stefano Villani (University of Maryland), Franco Cardini (Università di Firenze), Claudia Bernardi (Università di Roma 3), Peter Burke (Cambridge University), Michel Balard (Université Paris 1 Panthéon), Antonella Romano (EHESS/Paris), Naor Ben/Yehoyada (Columbia University), Fabio Tarsia (Sapienza Università di Roma), Sofia Boesch Gaiano (Università di Roma 3), Fabien Montcher (Saint Louis University, St. Louis, MO), Marcus Rediker (Pittsburgh University), Michael Herzfeld (Harvard University), Angela Impey (SOAS University of London), Eduard Irichinski (Ruhr/Universität Bochum), Marianna Ferrara (Sapienza Università di Roma), David Forgacs (New York University), Shahram Khosravi (Stockholm University).

28/05/2020. Sono stato relatore, insieme al prof. Antonio Olivieri, nel seminario organizzato dal Dipartimento di Studi Storici dell’Università degli Studi di Torino, dalla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica di Torino e dal Dottorato di ricerca in Scienze archeologiche, Storiche e Storico Artistiche dell’Università degli Studi di Torino, in occasione della presentazione del volume a cura di A. Giorgi e K. Occhi, *Carteggi tra basso medioevo ed età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione*, Bologna, Il Mulino, 2018.

18/05/2021. Sono stato incaricato di tenere una lezione (ore 2) dal titolo “Gli archivi statali fra età moderna e contemporanea: da cittadella del potere ad arsenali della democrazia” ai dottorandi (I, II e III anno) del Dottorato di ricerca in Diritto Pubblico dell’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” (coordinatore prof. Luigi Daniele).

24/04/2022. Sono stato incaricato di tenere una lezione dal titolo “Gli archivi da ‘arcana imperi’ ad arsenali della democrazia”, nell’ambito del Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie della Sapienza Università di Roma (coordinatore prof. Gianfranco Crupi).

13/05/2022. Sono stato relatore nel seminario “Archivi e archivistica tra età moderna e contemporanea”, svoltosi nell’ambito del ciclo di incontri organizzati dall’università di Udine e dalla sezione MAB del Friuli Venezia – Giulia dal titolo “Museologia, archivistica e biblioteconomia: la storia delle discipline a confronto”.

15-16/02/2023. Sono stato incaricato di organizzare n. 6 ore di lezione presso l’Archivio di Stato di Roma e l’Archivio Storico Capitolino, e di tenere una lezione di n. 2 ore dal titolo “Geografie della conservazione archivistica in età moderna. Gli strumenti di ricerca coevi”, nell’ambito Dottorato nazionale in Patrimonio/Heritage Science (PhD-HS, coordinatore nazionale prof. Paolo Carafa Roma Sapienza – 38° ciclo), con riferimento al Curriculum 11 (Archivi e biblioteche, coordinatore prof. Giancarlo Petrella, Università leader: Federico II di Napoli) e al modulo Documenti e archivi storici: caratteri, tradizione e descrizione, a cura del prof. Francesco Senatore e della prof.ssa Gemma Colesanti.

5.3 Incarichi di insegnamento per qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

01/02/2016. Sono stato invitato dal prof. Daniel Piñol Alabart, docente di Storia medievale, Paleografia e Diplomatica nella Facultat de Geografia i Història dell'Universitat de Barcelona, a tenere una lezione, presso l'Archivio di Stato di Roma, sulla documentazione ivi custodita prodotta tra età medievale e moderna.

13/06/2018. Sono stato incaricato dal prof. Pierre Savy, directeur des études pur le Moyen Âge dell'École française de Rome, di tenere, presso l'Archivio di Stato di Roma, una lezione sulle fonti dell'Archivio di Stato di Roma per lo Studio della Comunità ebraica dell'Urbe nel Settecento, nell'ambito del Seminario di Studi internazionale per dottorandi dal titolo "Il posto delle minoranze: spazi, norme e rappresentazioni (Europa e Mediterraneo, sec. XIV/XIX)". Comitato scientifico: Serena Di Nepi (Sapienza Università di Roma), Fabrice Jesné (École française de Rome), Pierre Savy (École française de Rome).

30/01/2019. Sono stato incaricato dal prof. Pierre Savy, directeur des études pur le Moyen Âge dell'École française de Rome, di tenere, presso l'Archivio di Stato di Roma, una lezione sui sistemi di produzione e conservazione archivista presso le magistrature centrali dello Stato Ecclesiastico in Antico regime, nell'ambito del Seminario di Studi magistrali "Livres et cultures de l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne: compositions, usages, circulations", destinato agli studenti iscritti a un Master 1° e 2° livello presso le università francesi.

01/02/2019. Sono stato incaricato di svolgere le funzioni di tutor nei confronti di Mathilde Hausalter nell'ambito dello stage da lei svolto presso l'Archivio di Stato di Roma come "élève conservateur du patrimoine de la specialité Archives" dell'Istitut National du Patrimoine (Paris), progettando e sovrintendendo al lavoro di schedatura da ella svolto sulla serie Collettorie del fondo Camerale II.

03/02/2020. Sono stato invitato dal prof. Daniel Piñol Alabart, docente di Storia medievale, Paleografia e Diplomatica nella Facultat de Geografia i Història dell'Universitat de Barcelona, a tenere per gli studenti dei suoi corsi una lezione presso l'Archivio di Stato di Roma sulla documentazione custodita in codesto istituto e i relativi strumenti di descrizione e ricerca.

04/05/2021. Sono stato incaricato dalla prof Heater Hyde Minor, docente di Storia dell'arte nell'University Notre Dame, sede di Roma, di tenere, per gli studenti statunitensi titolari di una borsa di Studio in Italia, una lezione dal titolo: "Politica e cultura nell'Italia liberale. La creazione dell'Archivio di Stato di Roma".

5.4 Attività svolte presso scuole e corsi di alta formazione del Ministero della Cultura

5.4.1 Attività didattica

16/06/2021. Lezione dal titolo "La nascita degli istituti di conservazione archivistica nella Roma postunitaria: una questione solo culturale?", tenuta nell'ambito dell'iniziativa "Rete delle Scuole di archivistica, Paleografia e diplomatica degli Archivi di Stato italiani", promossa dalla Direzione Generale Archivi su iniziativa dell'Archivio di Stato di Milano (ore 2).

dall' A.A. 2019/20 a oggi. Con decreto del Direttore generale Archivi, sono stato incaricato di tenere l'insegnamento di Archivistica generale nella Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma.

dall'A.A. 2010/11 all'A.A. 2020/21. Con decreto del Direttore generale Archivi, sono stato incaricato di tenere l'insegnamento di Storia dell'Amministrazione pontificia in Antico Regime (Istituzioni e Archivi) nella Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma.

dall' A.A. 2015/16 all'A.A. 2023/2024. Ho tenuto lezioni di storia degli archivi e dell'archivistica fra Ottocento e Novecento nell'ambito del Corso (annuale) di alta formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato:

5.4.2 Partecipazione a commissioni d'esame presso il Ministero della Cultura

Per l'attribuzione di borse di Studio e finanziamenti di ricerca:

Dicembre 2017. Componente della Commissione d'esame incaricata di attribuire di n. 2 borse di Studio presso l'Archivio Centrale dello Stato, relativamente al progetto "Catalogazione e costituzione di una banca dati contenente notizie sui militari processati dai tribunali militari per reati vari durante la Grande Guerra".

2021. Sono stato incaricato dalla Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura (Servizio II) di far parte della Commissione cui competeva per l'anno 2021 assegnare i fondi di ricerca agli istituti culturali, pubblici e privati, che ne avevano fatto richiesta per il riordino di fondi archivistici.

Per il conferimento del Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica:

- A.A. 2020/21: membro della Commissione d'esame per il conferimento del diploma biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma;
- A.A.2018/19: presidente (con delega del Direttore della Scuola) della Commissione d'esame per il conferimento del diploma biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma;
- A.A. 2016/17: presidente (con delega del Direttore della Scuola) della Commissione d'esame per il conferimento del diploma biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma;
- A.A. 2014/15: membro della Commissione d'esame per il conferimento del diploma biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma;

Per l'ammissione alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica:

- A.A. 2020/21: membro della Commissione d'esame per l'ammissione alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma;
- A.A. 2018/19: presidente (con delega del Direttore della Scuola) della Commissione d'esame per l'ammissione alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma;

- A.A. 2016/17: presidente (con delega del Direttore della Scuola) della Commissione d'esame per l'ammissione alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma;
- A.A. 2014/15: membro della Commissione d'esame per l'ammissione alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma.

Per il rilascio dell'attestato finale nel Corso annuale di alta formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato:

- A.A. 2019/20: membro della Commissione incaricata di valutare gli elaborati finali presentati a termine delle attività didattiche dagli studenti del Corso (annuale) di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato;
- A.A. 2018/19: membro della Commissione incaricata di valutare gli elaborati finali presentati a termine delle attività didattiche dagli studenti del Corso (annuale) di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato;
- A.A. 2017/18: membro della Commissione incaricata di valutare gli elaborati finali presentati a termine delle attività didattiche dagli studenti del Corso (annuale) di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato;
- A.A. 2016/17: membro della Commissione incaricata di valutare gli elaborati finali presentati a termine delle attività didattiche dagli studenti del Corso (annuale) di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato.

Per l'ammissione al Corso annuale di alta formazione in Archivistica contemporanea:

- A.A. 2020/21: membro della Commissione d'esame per l'ammissione al Corso (annuale) di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato;
- A.A. 2019/20: presidente (con delega del Sovrintendente) della Commissione d'esame per l'ammissione al Corso (annuale) di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato;
- A.A. 2018/19: presidente (con delega del Sovrintendente) della Commissione d'esame per l'ammissione al Corso (annuale) di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato;
- A.A. 2017/18: membro della Commissione d'esame per l'ammissione al Corso (annuale) di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato;
- A.A. 2016/17: presidente (con delega del Sovrintendente) della Commissione d'esame per l'ammissione al Corso (annuale) di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato;
- A.A. 2015/16: membro della Commissione d'esame per l'ammissione al Corso (annuale) di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato.

5.5 Docenze presso altre Pubbliche Amministrazioni

- dal 12/09/2019 al 19/11/2019. Su incarico del direttore generale dell'Ufficio Centrale degli Archivi Notarili del Ministero di Grazia e Giustizia, ho tenuto lezioni di archivistica e di legislazione archivistica ai conservatori degli uffici notarili distrettuali (Roma, 28 maggio 2019 – ore 4; Napoli, 22 ottobre 2019 – ore 4; Bologna, 19 novembre 2019 – ore 4).
- Giugno/Ottobre 2014. Docente nel Corso di aggiornamento tecnico/pratico sulla conservazione e fruizione del patrimonio archivistico statale rivolto al personale AFAV (Area seconda) dell'Archivio di Stato di Roma (ore 16).

5.6 Docenza nella scuola secondaria statale e in corsi di formazione del Ministero dell'Istruzione

- A.S. 1991/92 all'A.S. 1992/93: docente temporaneo di Materie letterarie e Latino nella Scuola media statale di I grado.
- A.S. 1993/94 all'A.S. 1999/2000: docente temporaneo, con contratto di lavoro annuale, di Materie letterarie e di Materie Letterarie e Latino nella Scuola Secondaria Statale di I e II grado.
- A.S. 1997/98: docente nei Corsi di Specializzazione per le Attività di Sostegno istituiti dal Provveditorato agli Studi di Matera per il personale docente di ruolo appartenente alle classi di insegnamento in esubero;
- dal 1° settembre 2000 al 31 agosto 2016. Docente di ruolo di Materie Letterarie e Latino nella Scuola Secondaria Statale di II grado. Ultima sede di titolarità: Liceo classico "Virgilio", via Giulia – Roma.

9. COORDINAMENTO DI INIZIATIVE IN CAMPO DIDATTICO

A.A. 2015/16 al 31/10/2021. Coordinatore scientifico del Corso di Alta Formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato. Nel novembre del 2015, sono stato incaricato da Eugenio Lo Sardo, sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato, di occuparmi della riprogettazione didattica del Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea, le cui attività erano state sospese nell'anno accademico 2012/2013. Nominato coordinatore scientifico del Corso, mi sono occupato dell'elaborazione del nuovo piano dell'offerta formativa, individuando le finalità e gli obiettivi didattici, i contenuti oggetto d'insegnamento, i criteri di verifica e valutazione. Riguardo ai risultati conseguiti: R. Pittella, M. Martelli, *Il Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea*, in M. Modolo, M. L. Sagù (a cura di), *Memorie della Nazione. L'Archivio Centrale dello Stato, 2015/2018*, Roma, De Luca editori d'arte, 2019.

A.A. 2015/16 al 31/10/2021. Coordinatore scientifico della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma, con il compito di definire il piano dell'offerta formativa e di coordinare le attività didattiche.

10. ATTIVITA' DI RICERCA SVOLTA PRESSO SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI, ITALIANI E STRANIERI

10.1 *Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia e all'estero*

- Partecipazione su invito al convegno internazionale di Studi “La parabola della democrazia. Esperienza e memoria del 1799 in Europa”, organizzato dalla Regione Basilicata sotto l’Alto patronato della Presidenza della Repubblica, con il patrocinio del Ministero per l’Università e la Ricerca Scientifica e in collaborazione con l’Università degli Studi della Basilicata. Titolo della relazione: «Cinquanta anni di unità nazionale: tra il 1861 e il 1911 Montalbano Jonico ricorda Francesco Lomonaco». Potenza, dal 17/05/1999 al 19/05/1999. Relazione pubblicata in “La democrazia alla prova della spada. Esperienze e memoria del 1799 in Europa”, a cura di A. De Francesco, Milano, Guerrini, 2003, pp. 541/559.
- Partecipazione su invito al convegno di Studi “La Rivoluzione napoletana nelle province in relazione alle vicende storiche dell’Italia giacobina e napoleonica (1799/1815)”, organizzato dall’Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell’Area Mediterranea, presieduta dal prof. Gabriele De Rosa. Titolo della relazione: «Le fortune del ‘Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli’ di Vincenzo Cuoco durante il Decennio francese». Maratea, dal 15/11/1999 al 17/11/1999. Relazione pubblicata in “La Rivoluzione napoletana nelle province in relazione alle vicende storiche dell’Italia giacobina e napoleonica (1799/1815)”, a cura di A. Cestaro, Venosa, Osanna, 2002, pp. 315/324.
- Partecipazione su invito come relatore al convegno internazionale di Studi “Vincenzo Cuoco nella cultura di due secoli”, organizzato dall’Università degli Studi del Molise nell’ambito delle celebrazioni del bicentenario del “1799”. Titolo della relazione: «Il rilievo dell’opera di Cuoco nella cultura politica del Mezzogiorno napoleonico, 1806/1821». Campobasso, Università degli Studi del Molise, dal 20/01/2000 al 22/01/2000. Relazione pubblicata in “Vincenzo Cuoco nella cultura di due secoli”, a cura di L. Biscardi, A. De Francesco, Roma/Bari, Laterza, 2002, pp. 151/161.
- Partecipazione su invito come relatore al convegno di Studi organizzato per celebrare il bicentenario della morte di Francesco Lomonaco. Titolo della relazione: «Dal giacobinismo napoletano al trasformismo italiano. Le fortune dei Lomonaco nella percezione dell’Italia liberale». Montalbano Jonico, Biblioteca Rondinelli, 11/09/2010. Relazione pubblicata in «Studi Napoleonici», XL, (2007, 2), pp. 85/99.
- Partecipazione su invito come relatore al seminario di Studi “L’unità nazionale nel pensiero e nell’opera di Francesco Lomonaco”, organizzato in occasione del 150° anniversario dell’Unità d’Italia dall’Amministrazione comunale di Roma Capitale in collaborazione con dall’Amministrazione comunale di Montalbano Jonico. Titolo della relazione: “Le fortune di Francesco Lomonaco nell’Italia liberale”. Roma, Musei capitolini, 30/09/2010.
- Partecipazione su invito come relatore al seminario di Studi “Stato e utopia in Roma capitale: questione sociale, arte, anarchia”, organizzato dall’Archivio di Stato di Roma. Roma, Archivio di Stato, 20/04/2012. Titolo della relazione: “Dalla teoria alla pratica: l’anarchico delinquente di Lombroso nelle carte giudiziarie romane”.
- Partecipazione su invito come relatore al seminario internazionale di Studi “El turco después de Lepanto: representaciones del mundo otomano y del Islam tras 1571”, organizzato dall’Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, dall’ Universidade de Vigo e

dall'Universidade de Lisboa. Titolo della relazione: "Lepanto nelle fonti dell'Archivio di Stato di Roma". Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología, 16/01/2013.

- Partecipazione su invito all'incontro/dibattito dal titolo "La storia al tempo degli open data. Giornate del Mulino 'Le Carte e la Storia' XIV edizione", organizzato dalla Società per gli Studi di Storia delle Istituzioni in collaborazione con la Società editrice il Mulino. Bologna, Biblioteca del Mulino. 14/06/2013.
- Partecipazione su invito come relatore al seminario di Studio "Il fondo antico della biblioteca comunale Rondinelli di Montalbano Jonico". Titolo della relazione: "Archivi e politica: le carte Rondinelli". Montalbano Jonico, Biblioteca Rondinelli, 01/07/2013.
- Partecipazione su invito come relatore al seminario di Studi "Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale", organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, dall'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, dalla Seconda Università di Napoli, dal Centro interuniversitario per la storia delle città campane nel Medioevo. Titolo della relazione: "'Sull'ufficio dei notari, tanto geloso per la fede che gli si dà': la gestione degli archivi pubblici a Benevento fra Medioevo ed Età moderna". Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, dal 26/11/2013 al 28/11/2013. Relazione pubblicata con il titolo "Politica e archivi A Benevento (1587/88)", in "Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale", a cura di G. Vitolo, Società Napoletana di Storia Patria / Centro interuniversitario per la storia delle città campane nel Medioevo, Battipaglia, Laveglia & Carlone, 2016, pp. 389/411.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore, insieme a Eugenio Lo Sardo (direttore dell'Archivio di Stato di Roma), Chan Ieng Hin (direttore del Museu de Macau), Girolamo Imbruglia (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), Martín Morales (Pontificia Università Gregoriana), al seminario di presentazione del catalogo della mostra documentaria "Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China", a cura di E. Lo Sardo, A. Parisi, R. Pittella, Macau, Museu de Macau, 2013. Roma, Archivio di Stato, 12/12/2013.
- Partecipazione su invito come relatore al convegno internazionale di Studi "Society and Culture in the Baroque Period", organizzato dalla Sapienza Università di Roma nell'ambito del progetto European Network for Baroque Cultural Heritage. Titolo della relazione: "Custodire la memoria. Notai e archivi nella Roma barocca". Roma, Sapienza Università di Roma, dal 27/03/2014 al 29/03/2014. Relazione pubblicata sul sito internet ENBaCH European Network for Baroque Cultural Heritage, nella sezione Baroque Rome <http://digilab4.let.uniroma1.it/enbach/it/section/baroque/rome>.
- Partecipazione su invito all'incontro/dibattito dal titolo "Parlamenti in guerra. Legislativi ed esecutivi nell'emergenza bellica (1914/1918). Giornate del Mulino 'Le Carte e la Storia', XV edizione", organizzato dalla Società per gli Studi di Storia delle Istituzioni in collaborazione con la Società editrice il Mulino. Bologna, Biblioteca del Mulino, 11/07/2014.
- Partecipazione su invito come relatore al convegno di Studi "Fonti documentarie ed erudizione cittadina. Alle origini della medievistica italiana (1840/1880)", organizzato dall'Università degli Studi di Verona. Titolo della relazione: "'Questo tabulario non presenta quel grande interesse che sarebbe stato ragionevole il supporre': gli archivi municipali a

Roma tra il 1847 e il 1884". Verona, Università degli Studi, Dipartimento Culture e Civiltà, dal 22/10/2015 al 24/10/2015. Relazione pubblicata con il titolo " 'Le carte di questo tabulario non presentano quel grande interesse che sarebbe ragionevole il supporre'. Mito e anti/mito di Roma nella fondazione dell'Archivio storico capitolino (1870/1914)", in "Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840/1880)", a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, G. M. Varanini, S. Vitali, Firenze University Press, 2019, pp. 779/815.

- Partecipazione su invito come relatore al convegno di Studi "La formazione degli archivisti: luci e ombre di una fase di transizione", organizzato dall'Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI) in collaborazione con la Sapienza Università di Roma. Titolo della relazione: "Uno Studio sullo stato dell'arte delle scuole degli archivi di Stato". Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di scienze documentarie, linguistico/filologiche e geografiche, 18/03/2016.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore al seminario di inaugurazione delle attività didattiche del Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato, anno accademico 2015/2016. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 21/03/2016.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore al seminario di inaugurazione delle attività didattiche del Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato, anno accademico 2016/2017. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 12/04/2017.
- Relatore su invito, insieme a Maria Antonietta Visceglia (Sapienza Università di Roma) e a Bernardo Pio (Università degli Studi di Bologna), nel seminario di presentazione del volume di Elisabetta Mori, "L'Archivio Orsini. La famiglia, la storia, l'inventario", Viella 2016. Roma, Archivio Storico Capitolino, 14/05/2017.
- Partecipazione su invito come relatore alla giornata di Studi "Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna", organizzata dall'Archivio di Stato di Roma in collaborazione con il Consiglio notarile distrettuale di Roma. Titolo della relazione: "Geografie archivistiche notarili a Roma tra Seicento e Settecento". Roma, Archivio di Stato, 30/05/2017. Relazione pubblicata con il titolo "L'attualità della Sollicitudo pastoralis officii per Camillo Cybo prefetto degli Archivi dello Stato Ecclesiastico (1710)", in "Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra Medioevo ed età moderna", a cura di O. Verdi, R. Pittella, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, pp. 187/204.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di Studio "Archivi, archivistica e ricerca storica. Esperienze a confronto", realizzato dall'Archivio di Stato di Roma in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2017/2018 della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica. Relatori: Marina Formica (Università degli Studi di Tor Vergata) e Stefano Vitali (Istituto Centrale per gli archivi). Roma, Archivio di Stato, 04/12/2017.
- Partecipazione su invito come relatore al convegno internazionale di Studi "Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi", organizzato dall'Archivio di Stato di Torino. Titolo della relazione: "Territori e archivi. Gli

esiti della Grande Guerra sugli archivi degli ex territori austroungarici”. Torino, Archivio di Stato, dal 06/12/2017 al 07/12/2017. Relazione pubblicata con il titolo "Storia, memoria e identità nazionale. Gli archivi restituiti all'Italia dall'Austria/Ungheria a termine della Grande Guerra", in "Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi del 1947", a cura di M. Gattullo, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Archivi, 2019. pp. 19/40.

- Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore al seminario di inaugurazione delle attività didattiche del Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato, anno accademico 2017/2018. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 27/02/2018.
- Membro del comitato scientifico, presidente di sessione e relatore nella tavola rotonda in occasione del seminario di Studi dal titolo "Il genere e le sue declinazioni", organizzato dall'Archivio di Stato di Roma in collaborazione con la Sapienza Università di Roma e l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Altri membri del comitato: prof. Marina Caffiero (Sapienza Università di Roma), prof. Simona Feci (Università degli Studi di Palermo), prof. Domenico Rizzo (L'Orientale / Napoli). Roma, Archivio di Stato, 08/03/2018 e 16/03/2018.
- Partecipazione su invito come relatore al convegno di Studi "Filippo Maria Renazzi. Università e cultura a Roma tra Settecento e Ottocento", organizzato dal CISUI/Centro interuniversitario per la storia delle università italiane e dall'Istituto nazionale di Studi romani. Titolo della relazione: "Filippo Maria Renazzi professore e storico della Sapienza". Roma, Istituto nazionale di Studi romani, dal 09/03/2018 al 10/03/2018. Relazione pubblicata in "Filippo Maria Renazzi. Università e cultura a Roma fra Settecento e Ottocento", a cura di M.R. Di Simone, C. Frova, P. Alvazzi del Frate, Bologna, Il Mulino, 2019, pp. 269/284.
- Relatore, insieme al prof. Luciano Palermo (LUISS) e al prof. Luca Serianni (Sapienza Università di Roma), al seminario di presentazione del volume di Caterina Fiorani "Virtù più che virili. Le lettere familiari di Beatrice Caetani Cesi (1557/1608)", Roma, Viella, 2018. Roma, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 28/03/2018.
- Membro del comitato scientifico e presidente di sessione nel seminario di Studi "Claudio Pavone, una vita lunga un secolo. Generazioni a confronto fra archivistica e storia", organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato e svolto nell'ambito delle attività didattiche del Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea. Altri componenti del comitato: dott. Eugenio Lo Sardo (sovrintendente dell'ACS), prof. Federico Valacchi (Università degli Studi di Macerata). Roma, Archivio Centrale dello Stato, 12/04/2018.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore al seminario di Studi "Fonti per la storia di Benevento dall'XI al XVII secolo", organizzato dal CNR/Istituto di Studi sul Mediterraneo, dall'Archivio di Stato di Roma e dall'Università di Creta. Altri componenti del comitato scientifico: dott.ssa Gemma Colesanti (CNR/Istituto di Studi sul Mediterraneo), prof. Vittoria Fiorelli (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa / Napoli), prof. Eleni Sakellariou (Università di Creta). Titolo della relazione: "Politiche archivistiche a Benevento in età moderna". Roma, Archivio di Stato. Roma, Archivio di Stato, 26/06/2018.

- Membro del comitato organizzatore e partecipazione come relatore al seminario di Studi “Comunicare gli archivi e l’archivistica a novant’anni dall’Archivistica” di Eugenio Casanova”, promosso dal Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico, Filologiche e Geografiche della Sapienza Università di Roma. Altri componenti del comitato: dott. Paolo Buonora (direttore dell’ASRm), dott. Eugenio Lo Sardo (sovrintendente dell’ACS), prof. Maria Rosaria Florinda Giuva (Sapienza Università di Roma), dott. Francesca Nemore (Sapienza Università di Roma), prof. Giovanni Paoloni (Sapienza Università di Roma). Titolo della relazione: «Un paradosso archivistico: la distruzione delle carte personali di Eugenio Casanova». Roma, Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari, Roma, 31/10/2018. Relazione pubblicata con il titolo “‘Tutto finì nella caldaia del termosifone’: la distruzione delle carte di Eugenio Casanova” in «Nuovi Annali della Scuola Speciale per archivisti e Bibliotecari», XXXIII (2019), pp. 375/396.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore nel seminario di inaugurazione delle attività di didattiche del Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea dell’Archivio Centrale dello Stato, anno accademico 2018/2019. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 04/12/2018.
- Partecipazione su invito come relatore al convegno di Studi “Professione archivista: stato dell’arte e prospettive per la formazione e il lavoro”, organizzato dall’Associazione nazionale archivistica italiana, dall’Università degli Studi di Cagliari e dall’Associazione nazionale docenti universitari scienze archivistiche (AIDUSA). Titolo della relazione: “Le Scuole d’Archivio. Stato dell’arte e nuove prospettive”. Cagliari, Università degli Studi, dal 13/12/2018 al 15/12/2018. Relazione pubblicata con il titolo “‘Che devano essere modificate nessuno può ragionevolmente dubitare’. Le Scuole d’archivio tra riforme attese e carsiche trasformazioni”, in «Archivi», XIV (2019, 2), pp. 19/34.
- Componente del comitato rganizzatore del convegno di Studi “Ripensare i saperi in forma digitale: esperienze e metodologie di Digital Humanities a confronto”. Altri componenti del comitato: prof. Renata Ago (Sapienza Università di Roma), prof. Julian Bodgani (Sapienza Università di Roma), prof. Alessandra Celati (Università degli Studi di Verona), prof. Federica Favino (Univerty of Standford). Roma, Sapienza Università di Roma, 01/04/2019.
- Partecipazione su invito come relatore al convegno internazionale di Studi “The Italian Way: State, Empire, and Policy, towards Jews (15 th/18th century)”, organizzato dall’University of Maryland, dalla Johns Hopkins University, dalla Sapienza Università di Roma, dalla Bar/llan University e dall’Università degli Studi di Milano. Titolo della relazione: «The ‘Status Animarum’ as an Istrument of Control over Fiscal Matters and Religious Minorities in the Ecclesiastical State». College Park, University of Maryland – Baltimore, Johns Hopkins University, dal 05/05/2019 al 07/05/2019.
- Partecipazione su invito come relatore nel seminario di Studi “Trent’anni di SIS (1989/1919). Memorie, ricerche, archivi”, organizzato dalla Società Italiana delle Storiche per celebrare il 30° anniversario della fondazione dell’Associazione. Roma, Casa Internazionale delle Donne, 15/06/2019.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore nel seminario di Studi “Provocazioni su un mondo che cambia. L’archivista: una figura da declinare”, realizzato

dalla Sezione ANAI Lazio in collaborazione con l'Archivio Centrale dello Stato. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 18/06/2019.

- Partecipazione su invito come relatore al convegno di Studi “Francesco Lomonaco tra Illuminismo italiano e Illuminismo europeo”, organizzato dalla Fondazione Basilicata Futuro con il patrocinio dell'Università Federico II Napoli, dell'Università degli Studi di Bari e dell'Università degli Studi della Basilicata. Titolo della relazione: “Lomonaco allo specchio: personaggi e momenti di un lungo Risorgimento nelle carte Rondinelli”. Montalbano Jonico, Biblioteca Rondinelli – Matera, Biblioteca Stigliani, dal 11/09/2019 al 12/09/2019. Atti del Convegno in corso di pubblicazione.
- Organizzazione scientifica ,con il prof. Giovanni Paoloni (Sapienza Università di Roma), del seminario di Studi “Tra storia e memoria. Emilio Re e la cultura del suo tempo”, realizzato dalla Sezione ANAI Lazio in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari della Sapienza Università di Roma e con il patrocinio dell'ANAI nazionale. Ho partecipato ai lavori con la relazione dal titolo: ““Per gli archivi il trattamento migliore è quello che si raccomanda per i malati di nevrasenia”: Emilio Re direttore dell'Archivio di Stato di Roma e dell'Archivio del Regno”. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 12/12/2019. Relazione pubblicata con il titolo "Emilio Re e il dibattito archivistico del secondo dopoguerra", in «Le Carte e la Storia», XXVI (2020, 1), pp. 35/40.
- Partecipazione su invito come relatore alla giornata di Studio “La memoria degli archivisti”, organizzata dall'Associazione nazionale archivistica italiana, dall'Istituto Centrale per gli archivi e dall'Università di Trento in occasione del 70° anniversario della fondazione dell'ANAI. Titolo della relazione: ““Una delle glorie onde a ragione è superba la patria nostra’: politica e archivi nell'Italia liberale”. Roma, Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, 13/12/2019.
- Partecipazione su invito come relatore al convegno di Studi “Gli archivi arsenali della democrazia”, organizzato dall'Ateneo Veneto, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari della Sapienza Università di Roma, dall'Istituto Centrale per gli archivi. Titolo della relazione: «Una ‘questione’ ancora aperta: gli archivi dello Stato Ecclesiastico fra Archivio di Stato di Roma e Archivio segreto vaticano». Venezia, Ateneo Veneto, dal 16/01/2020 al 17/01/2020.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come relatore al seminario di inaugurazione delle attività didattiche del Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato, anno accademico 2019/2020. Roma, Archivio Centrale dello Stato, 13/02/2020.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore nel seminario di Studio dal titolo “Il documento digitale. La formazione, la conservazione, le responsabilità per la gestione”. Relatrice prof. Maria Guercio (Sapienza Università di Roma). Archivio di Stato di Roma, Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, 22/05/2020.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore nel seminario di Studio dal titolo “Tra libri e documenti nel medioevo romano: gli scrinari Sanctae Romanae Ecclesiae”. Relatrice prof. Serena Ammirati (Università degli Studi Roma Tre). Archivio di Stato di Roma, Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, 09/06/2020.

- Partecipazione su invito come relatore al convegno internazionale “Roma capitale: la città laica, la città religiosa (1870/1815)”, organizzato dall’Università degli Studi di Tor Vergata, dalla Fondazione Camillo Caetani, dall’Istituto Luigi Sturzo e dalla Biblioteca di Storia moderna e contemporanea. Roma, Protomoteca capitolina, dal 21/09/2020 al 24/09/2020.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di Studio dal titolo dal titolo “Limiti di una tradizione documentaria. Salerno, IX/XI secolo”. Relatore prof. Vito Lorè (Università degli Studi Roma Tre). Archivio di Stato di Roma, Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, 27/11/2020.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di presentazione del volume del prof. Federico Valacchi dal titolo “Gli archivi fra storia, uso e futuro”, organizzato dall’ANAI Lazio con il patrocinio dell’ANAI nazionale e dell’Associazione nazionale docenti universitari scienze archivistiche. Relatori: Francesco Bartolini (Università di Macerata), Maria Pia Donato (CNRS/IHMC), Andrea Giorgi (Università di Trento), Giovanni Paoloni (Sapienza Università di Roma). 16/12/2020.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di Studio dal titolo dal titolo "Ricerca storica e carte d’archivio. Il caso della diocesi di Asunción nel Paraguay 1630/1650". Relatore prof. Manfredi Merluzzi (Università degli Studi Roma Tre). Roma, Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, 15/01/2021.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di presentazione del volume della prof.ssa Federica Favino dal titolo “Donne e scienza nella Roma dell’Ottocento”, organizzato dall’ANAI Lazio con il patrocinio dell’ANAI nazionale. Relatori: Elena Canadelli (Università di Padova), Giovanni Paoloni (Sapienza Università di Roma). 04/03/2021.
- Organizzazione scientifica e relatore in occasione del seminario interministeriale “Gli archivi notarili. Dal Ministero della giustizia al Ministero della Cultura”. Relatori: Raffaele Pittella; Renato Romano (Direttore generale Amministrazione Archivi Notarili – Ministero della Giustizia); Francesco Milione (sovrintendente Archivio notarile distrettuale – Roma). Roma, Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica, 25/03/2021.
- Partecipazione su invito come relatore al ciclo di seminari “El archivo de mi ‘historia’”, organizzato da Elena García Guerra (EEHAR/CSIC), Isabella Iannuzzi (Università LUMSA), Gaetano Sabatini (ISEM/CNR), iniziativa promossa dalla Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR/CSIC) e dall’ Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea (ISEMCNR). 27 aprile 2021/20 aprile 2022.
- Partecipazione su invito come relatore alla “Giornata della storia” organizzata presso l’Università di Tor Vergata dai proff. Tommaso Caliò, Daniela Felisini e Chiara Lucrezio Monticelli. 28/05/2021.
- Partecipazione su invito come relatore alla giornata internazionale di Studi Patrimoni di carta. Reti di ricerca tra Napoli e l’Europa. Napoli, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, 05/10/2021.
- Partecipazione su invito come relatore al convegno “Il ruolo delle biblioteche nella tutela e nella conservazione degli archivi storici”, organizzato dal Presidio del Libro Culture,

Musiche&Arti e dalla Teca del Mediterraneo/Consiglio Regionale della Puglia. Bari, Consiglio regionale della Puglia, 02/12/2021.

- Organizzazione scientifica e coordinatore della tavola rotonda in occasione del seminario dal titolo “Cantieri archivistici”, organizzato dall’ANAI Lazio con il patrocinio dell’ANAI nazionale e dell’Associazione nazionale docenti universitari scienze archivistiche. Relatori: Federico Valacchi (Università di Macerata), Sabrina Mingarelli (Direzione generale Archivi/MiC), Ilaria Pescini (ANAI nazionale). 03/12/2021.
- Partecipazione su invito come relatore al convegno “Gli archivi sono vivi”, nell’ambito della due giorni di incontri “I Granai del Sapere”, organizzati dalla Fondazione di Vagno. Conversano (BA), Fondazione di Vagno, 09/12/2021.
- Partecipazione su invito al dibattito conclusivo del convegno “Le Muse in archivio: itinerari nelle carte d’arte e d’artista”, organizzato dall’ANAI (Associazione nazionale archivistica italiana) e dall’ANAI Toscana con il patrocinio del Ministero della Cultura, della Regione Toscana e del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Firenze, Consiglio regionale, 16-17 dic. 2021.
- Partecipazione su invito come relatore al seminario di Studi “Le scritture delle donne tra storia e archivi. In ricordo di Manola Venzo”, organizzato dalla Fondazione Ernesta Basso. Interventi: Marina Cafiero (Sapienza Università di Roma), Roma, Fondazione Ernesta Basso, 08/03/2022.
- Organizzazione scientifica e coordinamento del seminario di Studi “Carte per la memoria. Un dialogo a tre: istituzioni, storici e archivisti”, svolto in collaborazione con il Centro Primo Levi di New York e con il patrocinio della Regione Puglia e dell’ANAI Nazionale. Bari, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia, 10/03/2022.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di Studi “Gli archivi tra uso civico e ricerca storica”, con il patrocinio dell’ANAI nazionale. Relatori: Federico Valacchi (Università di Macerata), Amarilde Genovese (Università di Bari). Bari, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia, 21/03/2022.
- Organizzazione scientifica della giornata “Dantedì” nell’ambito delle celebrazioni per la giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri. Relatore: Davide Canfora (Università degli Studi di Bari). Bari, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia, 25/03/2022.
- Partecipazione su invito al seminario "Inchiesta parlamentare sulla miseria e la Puglia della ricostruzione 1951/2022", organizzato dalla Fondazione Di Vagno in onore di Giovanni Carano Donvito. Conversano (BA), Fondazione Di Vagno, 31/03/2022.
- Partecipazione su invito come relatore alla presentazione del libro “Bari non è una città italiana” di Luciana Galli. Bari, Museo civico, 07/04/2022.
- Partecipazione su invito come relatore al ciclo di seminari “La Colectoría de España y las finanzas pontificias en el siglo XVI a través de las escrituras del Archivo di Stato di Roma”. Interventi di Juan Manuel Carratero Zamora (Universidad complutense de Madrid). 20/04/2022.

- Partecipazione su invito come relatore alla presentazione del libro di Piero Manni “Millanta facce: racconti dal Salento”. Lecce, Teatro Koreja. 26/05/2022.
- Partecipazione su invito come relatore al “Certamen Giuseppe Di Vagno”, organizzato nell’ambito delle celebrazioni per il Centenario della morte del parlamentare. Bari, Sala consiliare della città metropolitana, 27/05/2022.
- Organizzazione scientifica e coordinamento del seminario di Studi “La valorizzazione degli Exultet del Museo Diocesano di Bari, svoltosi con il patrocinio dell’ANAI nazionale. Realatore: Paolo Fioretti (Università degli Studi di Bari). Bari, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia, 09/06/2022.
- Organizzazione scientifica e coordinamento del seminario di Studi “Viaggio alla fine del mondo: Michele Ruggieri e i gesuiti in Cina”. Interventi di: Eugenio Lo Sardo (Soprintendente dell’Archivio Centrale dello Stato), Manfredi Merluzzi (Università degli Studi Roma Tre), Antonella Parisi (Funzionaria archivista – AS Roma). Bari, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia, 13/06/2022.
- Organizzazione scientifica e coordinamento dell’incontro-dibattito per la presentazione del volume di Virman Cusenza “Giocatori d’azzardo. Storia di Enzo Paroli, l’antifascista che salvò il giornalista di Mussolini”. Relatori: Luciano Canfora (Università degli Studi di Bari) e Francesco Paolo Sisto (Ministero della giustizia). Bari, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia, 16/06/2022.
- Organizzazione scientifica e coordinamento del seminario di Studi "Alla ricerca della musica perduta: la letteratura musicale concentrazionaria", svoltosi nell’ambito della “Festa della Musica 2022” del Ministero della cultura. Relatori: Anna Foa (Sapienza Università di Roma), Francesco Lotoro (Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari). Bari, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Puglia, 21/06/2022.
- Organizzazione scientifica e partecipazione come moderatore al seminario di Studi “Archivi e biblioteche dopo Cencetti. Affinità e differenze”, con il patrocinio di Aidusa e della SISBB Società italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche. Interventi: Giampaolo D’Andrea (Consigliere del Ministro della cultura), Anna Antonia Martorano (Università degli Studi di Firenze), Antonella Trombone (Università degli Studi di Bari). Potenza, Polobibliotecario, 24/06/2022.
- Partecipazione su invito come relatore alla presentazione del volume “Le conquiste legislative degli anni ’70 e il ruolo del movimento sindacale in Puglia”, curato da Vito Leccese e Vito Pinto. Bari, Consiglio regionale della Puglia. 27/06/2022.
- Organizzazione scientifica e coordinamento del seminario di Studi “Tricarico città degli archivi”. Relatori: Francesco Panarelli (Università degli Studi della Basilicata), Antonio Lerra (Università degli Studi della Basilicata). Tricarico (Mt), Palazzo ducale, 11/07/2022.
- Partecipazione su invito come relatore alla rassegna “Isole galleggianti” nell’ambito della rassegna “Il teatro dei luoghi fest/incontri”. Lecce, Polo Biblio/museale, 19/07/2022.

- Partecipazione su invito come relatore al convegno di Studi “Mulini e opifici storici. Un patrimonio culturale da tutelare” organizzato dal Parco regionale dell’Appia Antica. Roma, Cartiera Latina, 1-2/10/2022.
- Organizzazione scientifica del seminario di studi “Dall’ Atlantico al Mediterraneo. nuovi sguardi sulle monarchie”. Roma, Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi Roma Tre, 27/11/2023
- Partecipazione su invito al seminario di studio “Il ruolo della famiglia Besso-Lumbroso nella storia italiana tra Otto e Novecento”. Roma, Fondazione Besso, 12-13/12/2023.
- Partecipazione su invito al Convegno internazionale “San Paolo fuori le Mura. Incendio e ricostruzione 1823-2023”. Roma, Basilica papale di San Paolo fuori le Mura, 17/11/2023.
- Organizzazione della presentazione del volume di Federico Valacchi “La verità di carta” (2023). Roma, Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi Roma Tre, 15/12/2023.
- Organizzazione del workshop “Hacia los veinte años de RED COLUMNARIA comparando perspectivas historiograficas”. Roma, Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi Roma Tre, 18-19/03/2024.
- Organizzazione del seminario “Non di sole carte. Archivi letterari della modernità”, Roma, Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi Roma Tre, 15-16/05/2024.

10.2 *Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale e internazionale*

dal 04/01/1999 al 20/06/2000. Ho collaborato con il prof. Antonino De Francesco (Università degli Studi della Basilicata) all’organizzazione scientifica e alle ricerche archivistiche e bibliografiche per la mostra documentaria “Costruire la nazione: Francesco Lomonaco e il suo tempo”, realizzata dal Comune di Montalbano Jonico in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica della Basilicata, la Biblioteca Nazionale Braidense, l’Archivio di Stato di Milano e le Civiche Raccolte Storiche di Milano. La mostra, inaugurata a Montalbano Jonico nella ricorrenza del bicentenario del 1799, è stata riproposta prima a Potenza, presso il Museo Archeologico Provinciale, poi a Pavia, nel Castello Visconteo, con il patrocinio del Collegio Universitario Ghislieri di Pavia. Il nucleo Centrale dell’esposizione era costituito da documenti d’archivio e materiali bibliografici volti ad evidenziare l’eredità politica e culturale degli esuli napoletani della Seconda Cisalpina nel processo di unificazione nazionale e il modo in cui la figura di Francesco Lomonaco,

intellettuale e patriota, fu interpretata nell'Italia liberale. Dalle attività di ricerca condotte per la realizzazione della mostra sono scaturiti nel tempo i seguenti lavori:

1. *Costruire la Nazione: Francesco Lomonaco e il suo tempo*, catalogo della mostra documentaria, a cura di R. Pittella, Montalbano Jonico, Edizioni Dofra, 2000, pp. 1/157 (schede archivistiche e bibliografiche a cura di R. Pittella; testi pp. 1/62 di R. Pittella; testi pp. 63/152 di A. De Francesco; cronologia pp. 155/158 di R. Pittella);
2. R. Pittella, *Il rilievo dell'opera di Cuoco nella cultura politica del Mezzogiorno napoleonico, 1806/ 1821*, in *Vincenzo Cuoco nella cultura di due secoli*, a cura di L. Biscardi, A. De Francesco, Roma/Bari, Laterza, 2002, pp. 151/161;
3. R. Pittella, *Le fortune del "Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli" di Vincenzo Cuoco durante il Decennio francese*, in *La Rivoluzione napoletana nelle province in relazione alle vicende storiche dell'Italia giacobina e napoleonica (1799/1815)*, a cura di A. Cestaro, Venosa, Osanna, 2002, pp. 315/324;
4. R. Pittella, *Cinquanta anni di unità nazionale: tra il 1861 e il 1911 Montalbano Jonico ricorda Francesco Lomonaco*, in *La democrazia alla prova della spada. Esperienze e memoria del 1799 in Europa*, a cura di A. De Francesco, Milano, Guerini, 2003, pp. 541/559;
5. R. Pittella, *Libri e politica in un'area periferica del Mezzogiorno: la biblioteca comunale di Montalbano Jonico nel secondo Ottocento*, in «Bollettino storico della Basilicata», XX (2004), pp. 311/324;
6. R. Pittella, *Lomonaco Francesco*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, pp. 599/602;
7. R. Pittella, *Dal giacobinismo napoletano al trasformismo italiano. Le fortune politiche dei Lomonaco nella percezione dell'Italia liberale*, in «Rivista Italiana di Studi Napoleonici», XL (2007, 2), pp. 85/99.

dal 01/05/1999 al 20/06/2001. Ho collaborato con l'unità di ricerca dell'Università degli Studi della Basilicata, PRIN 1998, Monarchia, repubblica e costituzione: concetti e pratiche politiche in Italia tra Settecento e Ottocento (responsabile dell'unità e coordinatore nazionale prof. Antonino De Francesco), occupandomi delle ricerche archivistiche per la redazione delle voci biografiche dei sindaci delle città di Potenza e Matera tra il 1798 e il 1821, e redigendo un profilo biografico del patriota Francesco Lomonaco. I risultati dell'attività di ricerca sono confluiti nella sezione Basilicata del CD/Rome "Le classi dirigenti dell'Italia centro meridionale, 1798/1821", MURST/Università degli Studi della Basilicata, 2001.

dal 02/12/2002 al 02/03/2003. Su invito del prof. Eugenio Di Rienzo (Università degli Studi di Salerno) ho collaborato alla realizzazione del volume in onore del prof. Giuseppe Nuzzo dal titolo *Storia e vita civile. Studi in memoria di Giuseppe Nuzzo*, a cura di E. Di Rienzo, A. Musi, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003, conducendo una ricerca sull'uso strumentale che si fece della memoria di Francesco Lomonaco nell'Italia postunitaria: R. Pittella, «*Nel primo giubileo del Risorgimento italiano*»: leggere e interpretare Francesco Lomonaco, ivi, pp. 687/708.

dal 01/09/2009 al 31/08/2016. In qualità di docente di ruolo di Latino nella Scuola Secondaria Statale di Secondo Grado, sono stato comandato dal 1° settembre 2009 al 31 agosto 2016 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, previa la valutazione del curriculum da parte della Direzione Generale Archivi e della Direzione Generale Organizzazione. Inquadro con la qualifica di funzionario archivista nell'Archivio di Stato di Roma, mi sono stati attribuiti i seguenti incarichi: 1) docente di "Istituzioni e archivi dell'Amministrazione pontificia in Antico regime" nella Scuola di Archivistica, Paleografia

e Diplomatica; 2) coordinatore del Servizio Commissioni di Sorveglianza; 3) direttore della Sala di Studio della sede Centrale di S. Ivo alla Sapienza; 4) responsabile della tutela e della valorizzazione dei fondi archivistici prodotti dagli organi centrali dello Stato Ecclesiastico e di quelli notarili ad essi afferenti. Ho inoltre programmato e coordinando i lavori di più gruppi di ricerca, composti dagli studenti della Scuola di APD e dai tirocinanti universitari, ai fini dell'ordinamento e inventariazione del fondo Notai dell'Autor Camerae (voll. 7.314) e dell'Archivio del Commissariato Generale della Reverenda Camera Apostolica (voll. 940 volumi, regg. 27).

dal 10/01/2013 al 25/06/2013. Ho partecipato, in rappresentanza dell'Archivio di Stato di Roma, al gruppo di ricerca istituito presso l'Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma, coordinato dalla prof.ssa Angela Groppi (Sapienza Università di Roma) e composto dal prof. Michaël Gasperoni (CNRS/Paris) e dal dott. Giancarlo Spizzichino (ASCER). L'obiettivo che si intendeva raggiungere era quello pubblicare una fonte inedita, la "Descriptio Hebreorum" del 1733, e di individuare, attraverso lo scavo archivistico, le ragioni politiche e religiose per le quali le magistrature finanziarie dello Stato Ecclesiastico avevano ordinato la redazione di questo documento. I risultati dell'attività di ricerca sono confluiti nel volume a cura di A. Groppi, *Gli abitanti del ghetto di Roma. La Descriptio Hebreorum del 1733*, Roma, Viella, 2014, in particolare si veda R. Pittella, *Labirinti archivistici e contesti istituzionali*, ivi, pp. 161/188. Alla pubblicazione del volume ha fatto seguito il seminario di Studio "La Descriptio Hebreorum del 1733", Museo Ebraico di Roma, 8 febbraio 2015, con interventi di Paolo Mieli (RAI Storia), Angela Groppi (Sapienza Università di Roma), Michaël Gasperoni (CNRS/Paris), Eugenio Lo Sardo (Archivio di Stato di Roma), R. Pittella.

dal 11/01/2014 al 18/07/2014. Ho collaborato con l'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici, PRIN 2009, Organizzazione del territorio, occupazione del suolo e percezione dello spazio nel Mezzogiorno medievale (secoli XIII/XV). Sistemi informativi per una nuova cartografia storica (coordinatore nazionale prof. Giovanni Vitolo), occupandomi dei modelli di conservazione archivistica sperimentati a Benevento nel 1587 nei confronti della documentazione notarile e delle magistrature camerali. Risultati della ricerca: R. Pittella, *Politica e Archivi a Benevento (1587/88)*, in G. Vitolo (a cura di), *Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale*, a cura di Giovanni Vitolo, Battipaglia, Laveglia & Carlone, 2016, pp. 389/411.

dal 15/01/2014 al 26/03/2014. Su invito della prof.ssa Renata Ago (Sapienza Università di Roma), ho collaborato al progetto ENBaCH European Network for Baroque Cultural Heritag (Universitat de Barcelona, Technische Universität Dresden, Ernst/Moritz/Arndt/Universität Greifswald, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Paris, Università di Roma "La Sapienza", Università degli Studi di Teramo, Uniwersytet Warszawski, Medizinische Universität Wien). Nello specifico, mi sono occupato dei sistemi di produzione e conservazione documentaria in uso presso le magistrature comunali di Roma in età barocca, partecipando come relatore al convegno internazionale di Studi "Society and Culture in the Baroque Period" (Roma nei giorni 27/29 marzo 2014). Relazione pubblicata sul sito ENBaCH nella sezione Baroque Rome <http://digilab4.let.uniroma1.it/enbach/it/section/baroque/rome>

dal 09/10/2014 al 26/10/2014. Ho collaborato alla realizzazione del progetto Archivesitalie, coordinato dalla prof.ssa Marie/Cécile Bouju, nell'ambito del Master "Archives" dell'Université Paris 8 Vincennes/Saint/Denis, il cui scopo era quello di raccogliere fonti

orali relative alla formazione culturale degli archivisti italiani e alle peculiarità del loro lavoro. Si veda l'intervista da me rilasciata agli studenti del Master.

<https://www.dailymotion.com/video/x2hxu37>

dal 01/01/2020 a oggi. Membro dell'unità di ricerca istituita presso l'Università degli Studi di Roma Tre in relazione al progetto dal titolo "Il Complesso abbaziale di San Paolo fuori le Mura. Prima e dopo l'incendio del 1823". Coordinatore del progetto: prof. Manfredi Merluzzi.

dal 11/06/2020 a oggi. Su invito della prof. Serena Di Nepi (Sapienza Università di Roma), sono stato inserito tra i membri dell'unità di ricerca per lo svolgimento del progetto triennale dal titolo "Definire l'altro. Governare l'altro. Roma, l'Italia e il Mediterraneo tra controllo, discriminazioni e pratiche di coesistenza nel lungo Cinquecento" (Sapienza Università di Roma).

Gennaio 2021 a oggi. Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Roma Tre "La parola scritta e figurata. Strumenti di conoscenza, evangelizzazione e governo". Altri responsabili: prof. Luigi Guarnieri Calò Carducci, prof. Manfredi Merluzzi.

05/05/2021 al 31/10/2021. Sono stato incaricato dal Direttore Generale Archivi del Ministero della Cultura di collaborare con il Servizio II per le attività di tutela del patrimonio archivistico nazionale.

10/03/2022. Ho organizzato e coordinato la giornata di Studi dal titolo "Carte per la Memoria. Un dialogo a tre. Istituzioni, storici e archivisti", svoltasi in collaborazione con il Primo Levi Center di New York e con il patrocinio dell'ANAI nazionale e della Regione Puglia. L'incontro ha tratto spunto dalla dichiarazione di interesse storico dell'archivio Paolo Pisacane, da me sottoscritta in qualità di Soprintendente archivistico e bibliografico della Puglia, complesso documentale costituito da testimonianze su vari supporti relative alla presenza nel Salento a partire dal 1943 di profughi ebrei scampati alle persecuzioni naziste. Comitato scientifico: Manfredi Merluzzi (Università degli Studi Roma Tre), Natalia Indrimi (Executive Director Centro Primo Levi New York), Vadim Altskan (SPD for International Archive Programs, United States Holocaust Memorial Museum, Washington), Raffaele Antonio Cosimo Pittella (Soprintendente archivistico e bibliografico della Puglia).

13/06/2022. Ho organizzato e coordinato la giornata di Studi dal titolo "Michele Ruggieri e i gesuiti in Cina", svoltasi in collaborazione con l'Archivio di Stato di Roma, l'Istituto italiano di cultura di Pechino, e il Consolato d'Italia di Macao e Hong Kong. L'obiettivo dell'evento è stato quello di favorire la conoscenza del gesuita pugliese Michele Ruggieri, originario di Spinazzola, il quale si è adoperato per favorire l'incontro tra la cultura occidentale e quella cinese. Comitato scientifico: Manfredi Merluzzi (Università degli Studi di Roma Tre), Eugenio Lo Sardo (già Soprintendente dell'Archivio Centrale dello Stato), Antonella Parisi (Funzionaria MiC).

dal 01/04/2021 al 31/08/2021. Componente del Comitato di indirizzo del Corso di Laurea in Storia Antropologia Religioni (L/42) della Facoltà di Lettere della Sapienza Università di Roma. Coordinatore del Corso: prof.ssa Serena Di Nepi.

novembre 2022. Componente della commissione d'esame per l'attribuzione, presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi Roma Tre, di un assegno di ricerca

della durata di nove mesi nell'ambito del Progetto "Matrices – trascrizione e analisi di fonti storiche".

dal 03/02/2023 a oggi. Responsabile, in rappresentanza dell'Università degli Studi Roma Tre, dell'accordo quadro per la collaborazione scientifico-culturale con l'Istituto italiano di Studi germanici di Roma.

dal 07/02/2023 a oggi. Componente del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della Fondazione Ernesta Besso di Venezia, con decreto del ministro della Cultura.

8.3 Responsabilità di Studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private (curatore di cataloghi, inventari archivistici, registi di documenti)

dal 13/05/1999 al 24/06/2000. Sono stato il curatore del catalogo della mostra documentaria dal titolo *Costruire la Nazione: Francesco Lomonaco e il suo tempo*, Montalbano Jonico, Edizioni Dofra, 2000, pp. 1/157 (schede archivistiche e bibliografiche a cura di R. Pittella; testi pp. 1/62 di R. Pittella; testi pp. 63/152 di A. De Francesco; cronologia pp. 155/158 di R. Pittella). La mostra è stata organizzata dal Comune di Montalbano Jonico in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica della Basilicata, le Civiche Raccolte Storiche del Comune di Milano e la Biblioteca Nazionale Braidense.

dal 08/03/2000 al 18/06/2002. Ho diretto i lavori di schedatura e ordinamento dell'Archivio "Rondinelli" della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico (MT), contenente documenti prodotti da istituzioni e persone diverse tra il 1463 e il 1929. L'inventario è stato pubblicato nel 2018, con l'approvazione della Sovrintendenza archivistica della Basilicata e il contributo finanziario della regione Basilicata, nell'ambito del programma annuale per le politiche culturali: R. Pittella, *Un archivio monumento. Le carte Rondinelli della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico: la storia, l'inventario*, Matera, BMG Editrice, 2018, pp. I/XLV, 1/165.

dal 10/05/2002 al 16/10/2002. Ho diretto i lavori di schedatura e ordinamento dell'archivio storico del Comune di Lagonegro (PZ), riorganizzando l'archivio di deposito e sovrintendendo alle operazioni di selezione e scarto. L'inventario da me curato, approvato dalla Sovrintendenza archivistica della Basilicata, si compone di 1.500 schede relative ad altrettante unità di conservazione, che contengono documenti prodotti tra il 1746 e il 1979.

dal 09/01/2013 al 27/07/2013. Ho curato con Eugenio Lo Sardo e Antonella Parisi la pubblicazione dei due volumi, in inglese, portoghese e cinese, relativi alla mostra documentaria *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China* (Macao, Istituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, 2013, con saggi di E. Lo Sardo, G. Imbruglia, R. Pittella, A. Parisi, M.M. Morales, S. Liming, J. Guoping, L. Jingtig), sono stato coordinatore scientifico del gruppo ricerca italo/cinese che si occupato di individuare, selezionare e descrivere i documenti oggetto dell'esposizione e ho redatto le schede descrittive e i testi presenti nel vol. I nelle sezioni *The Beijing Ancient Observatory – Ferdinand Verbiest (1623/1688)*, pp. 214/239, e *From Beijing to Agra: Grueber and d'Orville*, pp. 241/247.

dal 08/04/2018 al 18/06/2018. Per conto dell'Archivio di Stato di Roma, ho curato, con Orietta Verdi, la pubblicazione degli atti della giornata internazionale di Studi "Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna", organizzata il

31 maggio 2017 dall'Archivio di Stato di Roma in collaborazione con il Consiglio notarile distrettuale di Roma. Volume dal titolo *Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra Medioevo ed età moderna*, a cura di O. Verdi, R. Pittella, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, con saggi di C. Carbonetti Vendittelli, A. Modigliani, I. Ait, A. Esposito, A. Rehberg, O. Verdi, L. Nussdorfer, F. Curti, R. Pittella.

8.4 Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali

dal 01/01/2015 a oggi. Attività di referaggio per le seguenti riviste: «Le carte e la storia» ISSN: 1123/5624, rivista fascia A s.c. 11/A4 (2015/2023); «Jlis.it» ISSN 2038/1026, rivista fascia A s.c. 11/A4 (2018/2023); «Il capitale culturale» ISSN 2039/2362, rivista scientifica ANVUR (2023); «Giornale di Storia» ISSN 2036/4938, rivista scientifica ANVUR (2023).

Dal 19/11/2016 a oggi. Rivista «Archivi». Membro del Comitato scientifico. La rivista (ISSN 1970/4070) è classificata di Fascia A per il Settore concorsuale 11/A4. Direttore: Giorgetta Bonfiglio Dosio.

dal 01/01/2019 a oggi. Membro del comitato scientifico della collana "Invenire" della casa editrice Cleup di Padova. Collana relativa a strumenti descrittivi di fondi archivistici diretta dalla prof. Giorgetta Bonfiglio Dosio.

Dal 01/01/2021 a oggi. Rivista «Le carte e la storia». Sono membro del Comitato redazionale della rivista. La rivista (ISSN: 1123/5624) è classificata di Fascia A per il Settore concorsuale 11/A4. Direttore: Guido Melis.

11. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA

08/03/2000 al 18/06/2002. Ho diretto i lavori di schedatura e ordinamento dell'Archivio "Rondinelli" della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico (MT), contenente documenti prodotti da istituzioni e persone diverse tra il 1463 e il 1929. L'inventario è stato pubblicato nel 2018, con l'approvazione della Soprintendenza archivistica della Basilicata e il contributo finanziario della regione Basilicata, nell'ambito del programma annuale per le politiche culturali: R. Pittella, *Un archivio monumento. Le carte Rondinelli della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico: la storia, l'inventario*, Matera, BMG Editrice, 2018, pp. I/XLV, 1/165.

dal 10/05/2002 al 16/10/2002. Ho diretto i lavori di schedatura e ordinamento dell'archivio storico del Comune di Lagonegro (PZ), riorganizzando l'archivio di deposito e sovrintendendo alle operazioni di selezione e scarto. L'inventario da me curato, approvato dalla Soprintendenza archivistica della Basilicata, si compone di 1.500 schede relative ad altrettante unità di conservazione, che contengono documenti prodotti tra il 1746 e il 1979.

dal 01/09/2009 a oggi. In qualità di funzionario archivista in servizio presso l'Archivio di Stato di Roma, sono stato incaricato di progettare, dirigere e organizzare interventi di ricognizione, ordinamento, conservazione e valorizzazione in relazione ai seguenti fondi archivistici: Congregazione del Buon Governo (bb., regg. e voll. 13.124, anni 1582/1847); Notai della Rev. Camera Apostolica (voll. 2.148, anni 1519/1871); Notai dell'Auditor Camerae (voll. 7.316, anni 1487/1871); Università di Roma (bb., regg., filze 487, sec. XV/1894); Congregazione degli Studi (bb., regg. 551, anni 1815/1870); Commissario

generale di Camera (voll. e regg. 965, anni 1582/1870). In particolare, per quanto concerne l'archivio del Commissario generale di Camera, ho progettato, coordinato e supervisionato la creazione di una base di dati comprende un livello principale di informazioni, costituito dall'insieme dei volumi delle varie serie (969 records), e un secondo livello riguardante le voci di indice desunte dall'analisi delle rubriche coeve (17.434 records).

<http://www.cflr.beniculturali.it/Inventari/inventari.php?lar=1366&alt=768>

dal 10/01/2011 al 24/09/2012. Organizzatore e coordinatore scientifico della mostra documentaria *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China*, tenutasi in Cina, a Macao, dal 29 novembre 2012 al 3 marzo 2013. La mostra, ideata da Eugenio Lo Sardo, direttore dell'Archivio di Stato di Roma, è stata realizzata in collaborazione il personale scientifico del "Museu de Macau", con il supporto del Ministero degli Affari Esteri, del Consolato Generale d'Italia a Hong Kong e Macao e sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana. L'esposizione, caratterizzata da documenti originali provenienti da istituti di conservazione italiani e esteri, è stata incentrata sulla figura di Michele Ruggieri, primo gesuita cui fu consentito di superare la porta di Macao verso l'interno del continente. I risultati delle ricerche condotte in occasione della mostra sono confluiti nei due volumi in lingua inglese, cinese e portoghese a cura di E. Lo Sardo, A. Parisi, R. Pittella, *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China*, Macao, Istituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, 2013.

dal 03/02/2012 al 26/03/2013. Responsabile e coordinatore delle ricerche archivistiche e bibliografiche per la mostra documentaria dal titolo *Voyage to India of Ludovico de Varthema* (1470/1518?), ideata da Eugenio Lo Sardo, direttore dell'Archivio di Stato di Roma, e realizzata dall'Istituto di Cultura Italiana di Nuova Delhi in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia di Calcutta, con il patrocinio della "Spice Route Initiative" dell'UNESCO e sotto l'alto patrocinio della Presidenza della Repubblica Italiana. La mostra, inaugurata presso il National Archives di Nuova Delhi (8 marzo 2013), è stata incentrata sulla figura di Ludovico de Varthema, che nel 1510 stampò il resoconto del viaggio che lo condusse da Venezia alle coste occidentali dell'India. Obiettivo dell'esposizione, basata su documenti d'archivio e materiali bibliografici, era quello di ricostruire il contesto politico e culturale in cui Varthema pubblicò il suo Itinerario sotto gli auspici della famiglia Colonna. Si veda E. Lo Sardo (a cura di), *Itinerario de Ludovico de Varthema bolognese*, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2012);

dal 16/02/2013 al 18/02/2014. Per conto dell'Archivio di Stato di Roma, ho progettato e diretto gli interventi di schedatura e ordinamento del fondo "Hermanin", conservato presso il Museo Nazionale di Palazzo Venezia.

dal 30/10/2013 al 31/10/2022. Sono stato delegato dal direttore dell'Archivio di Stato di Roma a rappresentarlo nell'ambito della Commissione di Sorveglianza sugli archivi dell'Ufficio Scolastico Regionale Lazio, sovrintendendo alla compilazione degli elenchi dei documenti selezionati per lo scarto e al trasferimento dell'archivio di deposito. Compiti della Commissione: supervisionare l'archivio corrente e di deposito e predisporre il versamento della documentazione storica.

dal 23/01/2017 al 31/10/2022. Sono stato delegato dal direttore dell'Archivio di Stato di Roma a rappresentarlo nell'ambito della Commissione di Sorveglianza sugli archivi della Prefettura di Roma, sovrintendendo alla compilazione degli elenchi dei documenti selezionati per lo scarto e predisponendo il versamento presso detto Archivio di Stato dei fascicoli relativi all'applicazione della Legge Bacchelli. Compiti della Commissione:

supervisionare l'archivio corrente e di deposito e predisporre il versamento della documentazione storica.

dal 23/10/2017 al 31/10/2022. Sono stato delegato dal direttore dell'Archivio di Stato di Roma a rappresentarlo nell'ambito della Commissione di Sorveglianza sugli archivi della Questura di Roma, sovrintendendo alle operazioni di versamento della documentazione declassificata (Direttive Prodi e Renzi) presso detto Archivio di Stato. Compiti della Commissione: supervisionare l'archivio corrente e di deposito e predisporre il versamento della documentazione storica.

dal 16/04/2018 al 28/09/2018. Sono stato coordinatore e supervisore dei lavori di digitalizzazione dell'Archivio "Rondinelli" della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico (MT), composto da 436 unità documentarie tra carte, pergamene e fotografie. Ogni copia digitale è stata associata, attraverso il software Archimista, alle relative schede descrittive, da me singolarmente realizzate, per un totale di 8.002 immagini.

dal 08/11/2018 al 31/10/2022. Sono stato delegato dal direttore dell'Archivio di Stato di Roma a rappresentarlo nell'ambito della Commissione di Sorveglianza sugli archivi del Compartimento Polizia stradale Lazio, sovrintendendo alla compilazione degli elenchi dei documenti selezionati per lo scarto.

dal 22/06/2020 al 31/10/2022. Sono stato incaricato della direzione scientifica e del coordinamento delle iniziative convegnistiche ed espositive programmate per celebrare il 150° anniversario dalla fondazione dell'Archivio di Stato di Roma.

12. PUBBLICAZIONI

- R. Pittella, *Le carte della Commissione per la riedificazione della Basilica di S. Paolo presso l'Archivio di Stato di Roma: un caso emblematico di frammentazione archivistica*, in corso di pubblicazione nel volume che raccoglie gli atti del Convegno internazionale "San Paolo fuori le Mura. Incendio e ricostruzione 1823-2023". Roma, Basilica papale di San Paolo fuori le Mura, 17/11/2023.
- R. Pittella, *Il gesuita e l'archivista. Padre Tacchi Venturi, Eugenio Casanova e la ridefinizione del patrimonio documentale dell'Archivio di Stato di Roma*, in in «Archivi» (rivista di fascia A per l'Archivistica), 1 (2025).
- R. Pittella, *Considerazioni a margine di una recente pubblicazione*, in «Archivi», 18/2 (2024), pp. 151-154 (rivista di fascia A per l'Archivistica).
- R. Pittella, R., *"Hence that sense of new air". Archival debate and historiographical developments in Italy between the early and late 20th century*, in «JLIS.IT», 15/2 (2024), pp. 1-15 (rivista di fascia A per l'Archivistica).

- R. Pittella, «Manomissioni, scarti indiscriminati, ordinamenti per materia». *Gli archivi della Camera Apostolica nelle interpretazioni del Novecento*, in «Giornale di Storia», 41 (2023), pp. 1-11 (rivista scientifica).
- R. Pittella, *Sugli archivi delle Muse: alcune riflessioni metodologiche a conclusione del convegno*, in *Le Muse in archivio. Itinerari nelle carte d'arte e d'artista*, a cura di L. Mineo, I. Pescini, M. Rossi, Roma, Edizionicarrai, 2023, pp. 371-376.
- *Studi universitari e circolazione libraria nel pontificato di Leone XII. Un inedito documento del 1825*, in *Dinamiche e politiche culturali nell'età di Leone XII*, a cura di Giovanna Campitelli, Ilaria Fiumi Sermattei, Roberto Regoli, Ancona, Consiglio regionale della Regione Marche, 2022, pp. 381-396.
- *Scritture dello Stato e archivi notarili a Roma in età barocca / State records and notarial archives in Rome in the baroque age*, in «Rivista dell'Istituto di storia dell'Europa Mediterranea», vol. 9/1, 2021, pp. 433-472.
- *Dal papa al re. Archivi e archivisti a Roma tra governo pontificio e Regno d'Italia*, in *Roma capitale: la città laica, la città religiosa (1870/181))*, a cura di Marina Formica, Roma, Viella, 2021, pp. 347/381.
- *Emilio Re e il dibattito archivistico del secondo dopoguerra*, in «Le Carte e la Storia», 31/2 (2020), pp. 35-40.
- *1588: un annus archivisticus. Carte e notai al tempo di Sisto V*, www.giornaledistoria.net (31/2019, pubblicato a maggio 2020), pp. 1/12.
- *Tutto finì nella caldaia del termosifone: la distruzione delle carte di Eugenio Casanova*, in «Nuovi Annali della Scuola Speciale per archivisti e Bibliotecari», anno XXXIII, 2019, pp. 375/396.
- *Filippo Maria Renazzi professore e storico della Sapienza: nuovi documenti*, in *Filippo Maria Renazzi. Università e cultura a Roma tra Settecento e Ottocento*, a cura di M. R. Di Simone, C. Frova, P. Alvazzi del Frate, Studi e ricerche sull'università, Bologna, Il Mulino, 2019, pp. 269/284.
- *Storia, memoria e identità nazionale. Gli archivi restituiti all'Italia dall'Austria/Ungheria a termine della Grande Guerra*, in *Archivi sul confine. Cessioni territoriali e trasferimenti documentari a 70 anni dal Trattato di Parigi del 1947*, a cura di M. Gattullo, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Archivi, 2019, pp. 19/40.
- *'Che devano essere modificate nessuno può ragionevolmente dubitare'. Le Scuole d'archivio tra riforme attese e carsiche trasformazioni*, in «Archivi», XIV (2019, 2), pp. 19/34.

- «Le carte di questo tabulario non presentano quel grande interesse che sarebbe ragionevole il supporre». *Mito e anti/mito di Roma nella fondazione dell'Archivio storico capitolino (1870/1914)*, in *Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840/1880)*, a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, G. M. Varanini, S. Vitali, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 779/815.
- *Un archivio/monumento. Le carte Rondinelli della Biblioteca comunale di Montalbano Jonico: la storia, l'inventario*, Matera, BGM, 2018.
- *L'attualità della Sollicitudo pastoralis officii per Camillo Cybo prefetto degli Archivi dello Stato Ecclesiastico (1710)*, in *Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra medioevo ed età moderna*, a cura di R. Pittella, O. Verdi, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, pp. 187/204.
- *Introduzione*, in *Notai a Roma. Notai e Roma. Società e notai a Roma tra Medioevo ed età moderna*, a cura di O. Verdi, R. Pittella, Roma, Roma nel Rinascimento, 2018, pp. 11/17.
- *Tommaso Pedio*, in *Per una storia delle classi dirigenti meridionali: il caso lucano (1861/2016)*, a cura di D. Verrastro, E. Vigilante, Rionero in Vulture, Calice Editori, pp. 157/160.
- «Brogliardi scomposti, carte lacere e guaste. Reliquie dolorose di una lunga e penosa Odissea». *Gli Archivi dei Trenta Notai Capitolini nel passaggio dal governo pontificio al Regno d'Italia*, in *Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt, Studi offerti a mons. Sergio pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano*, a cura di A. Gotssman, P. Piatti, A. E. Rheberg, Città del Vaticano, Archivio Segreto vaticano, 2018, vol. II, pp. 711/724.
- *Politica e Archivi a Benevento (1587/88)*, in *Città, spazi pubblici e servizi sociali nel Mezzogiorno medievale*, a cura di G. Vitolo, Società Napoletana di Storia Patria / Centro interuniversitario per la storia delle città campane nel Medioevo, Napoli, Laveglia & Carlone, 2016, pp. 389/411.
- *Labirinti archivistici e contesti istituzionali*, in *Gli abitanti del ghetto di Roma. La Descriptio Hebreorum del 1733*, a cura di A. Groppi, Roma, Viella, 2014, pp. 161/188.
- *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China*, catalogo della mostra (Macao, Museu de Macau, 29 nov. 2012/3 marzo 2013), a cura di E. Lo Sardo, A. Parisi, R. Pittella, 2 voll., Macao, Istituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, 2013.
- *The Beijing Ancient Observatory – Ferdinand Verbiest (1623/1688)*, in *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China*, catalogo della mostra (Macao, Museu de Macau, 29 nov. 2012 – 3 marzo 2013), a cura di E. Lo Sardo, A. Parisi, R. Pittella, vol. 1, Macao, Istituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, 2013, pp. 214/239.
- *From Beijing to Agra: Grueber and d'Orville*, in *Journey to the Ends of the World. Michele Ruggieri and Jesuits in China*, catalogo della mostra (Macao, Museu de Macau, 29 nov. 2012 – 3 marzo 2013), a cura di E. Lo Sardo, A. Parisi, R. Pittella, vol. 1, Macao, Istituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, 2013, pp. 242/247.
- «A guisa di un civile arsenale». *Carte giudiziarie e archivi notarili a Roma nel Settecento*,

in *La documentazione degli organi giudiziari nell'Italia tardo/medievale e moderna*, atti del convegno di Studi (Siena, 15/17 settembre 2008), a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, C. Zarrilli, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali, 2012, pp. 669/767.

- *Mastrangelo Felice*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 72, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2008, pp. 36/38.
- *Dal giacobinismo napoletano al trasformismo italiano. Le fortune politiche dei Lomonaco nella percezione dell'Italia liberale*, in «Rivista Italiana di Studi Napoleonici», XL (2007, 2), pp. 85/99.
- *Libri e politica in un'area periferica del Mezzogiorno: la biblioteca comunale di Montalbano Jonico nel secondo Ottocento*, in «Bollettino storico della Basilicata», XX (2004), pp. 311/324.
- *Lomonaco Francesco*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 65, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, pp. 599/602.
- *Lopez y Royo Filippo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 65, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, 731/733.
- «*Nel primo giubileo del Risorgimento italiano*»: leggere e interpretare Francesco Lomonaco, in *Storia e vita civile. Studi in memoria di Giuseppe Nuzzo*, a cura di E. Di Rienzo, A. Musi Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003, pp. 687/708.
- *Cinquanta anni di unità nazionale: tra il 1861 e il 1911 Montalbano Jonico ricorda Francesco Lomonaco*, in *La democrazia alla prova della spada. Esperienze e memoria del 1799 in Europa*, a cura di A. De Francesco, Milano, Guerini, 2003, pp. 541/559.
- *Le fortune del "Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli" di Vincenzo Cuoco durante il Decennio francese*, in *La Rivoluzione napoletana nelle province in relazione alle vicende storiche dell'Italia giacobina e napoleonica (1799/1815)*, a cura di A. Cestaro, Venosa, Osanna, Venosa 2002, pp. 315/324.
- *Il rilievo dell'opera di Cuoco nella cultura politica del Mezzogiorno napoleonico, 1806/1821*, in *Vincenzo Cuoco nella cultura di due secoli*, atti del Convegno Internazionale, a cura di L. Biscardi, A. De Francesco, Roma/Bari, Laterza, 2002, pp. 151/159.
- co-autore, per la sezione Basilicata, del CD/Rom *Le classi dirigenti dell'Italia centro/meridionale, 1798/1821*, Università degli Studi della Basilicata, Potenza 2001.
- *Costruire la nazione: Francesco Lomonaco e il suo tempo*, catalogo della mostra documentaria (Montalbano Jonico–Potenza–Pavia), a cura di R. Pittella, Montalbano Jonico, Edizioni Dofra, 2000 (coordinamento scientifico della mostra di Antonino De Francesco, su iniziativa del Comune di Montalbano Jonico, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Braidense, le Civiche Raccolte Storiche del Comune di Milano, l'Archivio di Stato di Milano e la Soprintendenza Archivistica di Basilicata).
- scheda biografica di Francesco Lomonaco in F. Lomonaco, *Rapporto al cittadino Carnot, con la traduzione dell'opera dell'Abate di Mably De' diritti e doveri del cittadino*, a cura di

A. De Francesco, Manduria/Bari/Roma, Lacaita editore, 1999, pp. 37/42.

- recensione a Domenico Pannelli, *Le memorie bantine*, a cura di P. De Leo, con introduzione di C. D. Fonseca, in «Rassegna Storica Lucana», 24 (1996), pp. 172/174.
- *Le due Italie: storiografie a confronto. Presentazione del volume “Tra Nord e Sud. Gli allievi per Cosimo Damiano Fonseca nel sessantesimo genetliaco”, a cura di Houben, B. Vetere*, in «Rassegna Storica Lucana» (direttore responsabile Prof. Gabriele De Rosa; direttore Prof. A. Cestaro), 20 (1994), pp. 181
- *Il castello di Taranto nella strategia difensiva del Mezzogiorno: dalla ricostruzione bizantina all'età aragonese*, in «Rassegna Storica Lucana», 17/18 (1993), pp. 147/155
- recensione a AA. VV., *Il castello di Taranto. Immagine e progetto*, in «Rassegna Storica Lucana», n. 17/18 (1993), 276/279.

13. CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

13/06/2015. Mi è stato conferito il premio per il miglior Field Project a termine del Corso di Specializzazione in Management per le Amministrazioni Centrali organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione in collaborazione con Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi – SDA Bocconi School of Management. Titolo del Progetto: “Le Scuole di Archivistica del MiBACT. Analisi di posizionamento”.

14. FRUIZIONE DI ASSEGNI E BORSE DI RICERCA

Novembre 2014. Avendo superato la prova di ammissione all'*Executive Master delle Amministrazioni Pubbliche* della Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi – SDA Bocconi School of Management – sono stato ammesso a frequentare gratuitamente, su indicazione dalla Direzione Generale per l'Organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, e in rappresentanza di detto ministero, il Corso in *Management per le Amministrazioni Centrali*, organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione in collaborazione con la Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi.

Avendo superato la prova di ammissione al Corso Biennale Sperimentale di Alta Qualificazione Professionale in Metodologia della Ricerca Storica (organizzato dall'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area Mediterranea, presieduta dal prof. Gabriele De Rosa, e dall'Università degli Studi della Basilicata), ho fruito, negli anni 1992/93, del previsto assegno mensile riservato dalla Regione Basilicata, Assessorato alla Formazione, agli ammessi al Corso.

15. ATTIVITÀ CONNESSE AD ASSOCIAZIONI

socio ordinario dal 2018 della *Società per gli Studi di Storia delle Istituzioni* (presidente prof. Guido Melis);

socio ordinario dal 2017 dell'*Associazione nazionale archivistica italiana* e presidente della Sezione Lazio (da febbraio 2018 a febbraio 2021).

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, il sottoscritto dichiara di possedere i titoli riportati nel presente curriculum.

Luogo e data

Roma, 20 maggio 2025

Firma

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lac Pirella', written over a faint horizontal line.